

8
(
SA

✽ اهداء الكتاب ✽

لقد دفني الافرار بالفضل ان اهدي هذا الكتاب
الى من عطر الاندية ذكره . وافتخر بسنائه عصره . الى
جانب من هو بالحق حاتم زمانه . ومعن اوانه صاحب
السعادة الكونت « خليل صعب » شكراً لصنيعة تصغر
في جنبها الصنائع . وتشنف بالثناء على مصطنعها المسامع .
وحسبي من وصفها انها عشرة آلاف ليرة جاد بها الكونت
المشار اليه في سبيل ابتناء بطرنحانة للموارنة في القاهرة
وهو مبالغ قد لا تتبرع به أمة فضلاً عن فرد . فلا زالت
ربوع المكرمات بمثله عامرة . ورياضها بمثل آدابه ناضرة .
ومزن الخير عليه هامية . وانهار الثروة الى دياره جارية .
ليستمر مضطجعاً بمثل هذا العطاء . وأهلاً لمثل هذا الثناء .
بن الله وكرمه

الشاعر هذه اليد البيضاء

سعيد الخوري

الشرتوني

834.1 (534)
SAR
Reserve

كتاب F.4.

نجدة اليراع
للمنفذ

وهو

معجم «قاموس» مرتب على ابواب المعاني

مبداً للشيخ

سعيد الخوري الشرتوني اللبناني *

استاذ الفصاحة العربية في مدرسة الحكمة الزاهرة

عني عنه

سعيد الخوري

* الجزء الاول *

يحتوي فقراً للبلغاء في أكثر مواضع الكتابة

* الحقوق محفوظة لمؤلفه *

14

.....
طبع بالمطبعة اللبنانية في بعبدا «لبنان» سنة ١٩٠٥

بسم الله الخالق الحكيم

الحمد لله كفاء الواجب . والعياذ به وقاية من المعاطب .
 وبعد فيقول الفقير الى اللطف الرباني . سعيد بن عبدالله بن
 ميخائيل بن الياس بن يوسف بن الخوري شاهين الرامي الماروني
 اللبناني . لما رأيت الالوف من ناشئة العصر وأدبائه يتوردون
 موارد الفصاحة . ويتشوق كل ان يكون له في حلبة الكتابة
 سبق الرجاحة . ويود ان تخرج معانيه بحل من اللفظ ذات
 ملاحه . وان يلي اليراع خاطره تلبية السباحة . فأقبلوا على
 مطالعة الكتب والصحائف . واكبوا على قراءتها والنقاط ما بها
 من اللطائف . ونبع في الاطراف من يرسلونها بالمقالات
 المستظرفة . وظهر بين اظهرنا من ينشرون فيها الرسائل المستلطفة .
 وقام في نفوس تراعى الى ركض قرائهم في هذا المضمار . وتلظت
 في اقنعة لوائح وجدي لنيل هذه الاوطار . فهلم قصاء الطريق
 ووعورته على ما هنالك من جذب المناجع . وكدورة المصانع .
 ولما كانت الكتابة قد نظمتني في عداد خدامها . وجعلتني الايام
 في اواباب اقلامها . وثبتت ما يعترض في سبيل الكاتب من
 المهاوي والعقبات . وما يفترق اليه لبلوغ القايات . هجمت بي
 المروءة العريضة . وانبرت في النخوة الأدبية . الى نشر كتاب

يردُّ المعدم من الأُدباء غنيًّا . والمحتاج مستوفياً رِيًّا . ويفتح لمن
 يشتهي نشر المقالات في الجرائد ابواب البلاغة . ويهيئُ للقلم
 في كل بابِ مساعده . كيف لا وقد بوَّتهُ تبويباً يجمع بين
 الطالب وطلبته . ويشرح المغفل بنقع غلته . وذلك انه يتسنى
 به للكاتب ان يطلب غرضه في الباب الذي يكتب فيه فما
 يكاد يفتح ذلك الباب حتى يجدهُ كأنه حبيب ينتظر لقاءهُ .
 او قمر يرتقب الساري ضياءهُ . ولو فائده بالمراد . واعانته على
 السداد . سميته نجدة اليراع تشبيهاً له بالمنجد . ولصاحب اليراع
 بالمستنجد . وقد قسمته الى ثلاثة أجزاء الجزء الاول يحتوي
 فقراً للبلغاء في اكثر ابواب الكتابة . ومعظمها مما جمعه القيرواني
 والجزء الثاني في المتضادات . والجزء الثالث في القيود والامثال .
 والحقته بابواب جمعت في كل منها ما تبدد في تصانيف
 التصانيف من الافعال والصفات المختصة بالشيء الواحد ففي
 باب الشجر مثلاً اذكر كل ما يتعلق بالشجر ويعبر عن اخواله من
 النماء والذبول وتقطُّر القضبان وجفاف الورق وهلمَّ جرّاً الى
 سائر ما وُضع له من الحكم عند اهل هذا اللسان العربي
 هذا والله المسؤول في التوفيق الى التمام . والا يصال الى
 بلوغ المرام . وسعادة الختام

(١) في الوطن

بَلَدٌ لَا تُؤْثِرُ عَلَيْهِ بَلَدًا وَلَا تَصْبِرُ عَنْهُ أَبَدًا . هُوَ عُسْهُ
 الَّذِي فِيهِ دَرَجٌ . وَمِنْهُ خَرَجٌ . مَجْمَعُ أَسْرَتِهِ . وَمَقْطَعُ
 سُرَّتِهِ . بَلَدٌ أَنْشَأَتْهُ تَرْبَتُهُ . وَغَذَاهُ هَوَاؤُهُ . وَرَبَّاهُ نَسِيمُهُ .
 وَحُلَّتْ عَنْهُ التَّمَائِمُ فِيهِ . قَالُوا وَكَانَ النَّاسُ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى
 أَوْطَانِهِمْ وَلَا يَفْهَمُونَ الْعِلَّةَ فِي ذَلِكَ حَتَّى أَوْضَحَهَا عَلِيُّ بْنُ
 الْعَبَّاسِ الرُّومِيُّ فِي قَصِيدَةٍ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ
 يَسْتَعْدِيهِ عَلَى رَجُلٍ مِنَ التِّجَارِ يُعْرِفُ بِأَبْنِ أَبِي كَامِلٍ
 أَجْبَرَهُ عَلَى بَيْعِ دَارِهِ وَاعْتَصَبَهُ بَعْضُ جُدُرِهَا بِقَوْلِهِ

وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ أَنْ لَا أُبِيعَهُ . وَأَنْ لَا أَرَى غَيْرِي لَهُ أَلَدَهُرَ مَا لِكَأَ
 عَمَرْتُ بِهِ شَرِخَ الشَّبَابِ مَنَعًا . بِصُحْبَةِ قَوْمٍ أَصْبَحُوا فِي ظِلَالِكَأَ
 وَحَبَّبَ أَوْطَانَ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ . مَا رَبُّ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَا لِكَأَ
 إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَرَتْهُمْ . عُهُودَ الصِّبَا فِيهَا فَعَنُوا لِذَلِكَأَ
 فَقَدْ أَلْفَتَهُ النَّفْسُ حَتَّى كَانَتْ . لَهَا جَسَدٌ إِنَّ بَانَ غُودَرَ هَا لِكَأَ

(٢) في وصف الأمكنة والأزمنة

بَلَدَةٌ كَأَنَّهَا صُورَةٌ جَنَّةِ الْخُلْدِ مَنَقُوشَةٌ فِي عُرْضِ

٥
 الْأَرْضِ . بَلَدٌ كَانَ مُحَاسِنَ الدُّنْيَا مَجْمُوعَةً فِيهَا . وَمَصُورَةٌ
 فِي نَوَاحِيهَا . بَلَدٌ كَانَ تُرَابُهَا عَذْبٌ وَحَصْبَاءُهَا عَقِيقٌ .
 وَهَوَاءُهَا نَسِيمٌ وَمَاءُهَا رَحِيقٌ . بَلَدٌ مَعشُوقَةٌ السُّكْنَى .
 رَحْبَةُ الْمَشْوَى . كَوْكَبُهَا يَقْظَانُ وَجَوْهَا عُرْيَانٌ . وَحَصْبَاؤُهَا
 زُهْرٌ . وَنَسِيمُهَا مُعْطَرٌ . وَتُرَابُهَا مِسْكٌ أَذْفَرُ . يَوْمُهَا غَدَاةٌ
 وَلَيْلُهَا سَحَرٌ . وَطَعَامُهَا هَنِيءٌ . وَشَرَابُهَا مَرِيءٌ . بَلَدٌ وَاسِعَةٌ
 الرُّقْعَةُ . طَيِّبَةُ الْبَقْعَةِ . كَانَ مُحَاسِنَ الدُّنْيَا عَلَيْهَا مَفْرُوشَةٌ .
 وَصُورَةُ الْجَنَّةِ فِيهَا مَنْقُوشَةٌ . وَاسِطَةُ الْبِلَادِ وَسْرَتُهَا
 وَوَجْهُهَا وَغُرَّتُهَا . هِيَ مُفَضَّلَةٌ لِصِحَّةِ هَوَائِهَا . وَرِقَّةٌ بِمَائِهَا .
 وَجُودَةٌ تَرْبِتُهَا وَكَثْرَةٌ خَيْرُهَا وَصَفَاءُ جَوْهَرِهَا

(٣) ضد ذلك

بَلَدٌ مُتَضَائِقُ الْحُدُودِ وَالْأَفْنِيَةِ . مُتَرَكَبُ الْمَنَازِلِ
 وَالْأَبْنِيَةِ . بَلَدٌ حَرٌّ مُؤَذٍ . وَمَاؤُهُ غَيْرُ مُغَذٍّ وَسُخٍّ السَّمَاءِ
 رَمِدُ الْهَوَاءِ . جَوْهُ غُبَارٌ وَمَاؤُهُ طِينٌ . وَتُرَابُهُ سِرْجِينٌ .
 وَحِيطَانُهُ نَزُوزٌ . وَتَشْرِيبُهُ تَمُوزٌ . فَسْكَمٌ فِي شَمْسِهِ مِنْ حَرِّ
 وَفِي ظِلِّهِ مِنْ عَرَقٍ . بَلَدٌ ضَيِّقَةُ الْجَوَارِ . سَيِّئَةُ الدِّيَارِ

حِطَّانَهَا أَخْصَاصٌ • وَيُوتِيهَا أَقْقَاصٌ • وَحَشَوُهَا مَسَايِلُ •
وَطَرُقُهَا مَزَابِلُ

(٤) صفات الحصون

حِصْنٌ كَأَنَّهُ عَلَى مَرْقَبِ النُّجْمِ • يَحْسِرُ دُونَهُ النَّاضِرُ •
وَيَقْصُرُ عَنْهُ الْعُقَابُ الْكَاسِرُ • يَكَادُ مَنْ عَلَاهُ يَغْرُقُ فِي
خَوْضِ الْغَمَامِ • حِصْنٌ امْتَطِي بِالْجُوزَاءِ • وَنَاجَتْ أَبْرَاجُهُ
بُرُوجَ السَّمَاءِ • قَلْعَةٌ حَاطَتْ بِالْجَوِّ تَاجِي السَّمَاءِ بِأَسْرَارِهَا •
قَلْعَةٌ يَعْدُو فِي السَّمَاءِ مَرْتَقَاهَا • حَتَّى تَسَاوِي ثَرَاهَا مَعَ ثُرَيَّاهَا •
قَلْعَةٌ تَتَوَشَّحُ بِالْغَيُومِ • وَتَجْنَلِي النُّجُومَ • قَلْعَةٌ عَالِيَةٌ عَلَى
الْمُرْتَقَى • صِمَّةٌ عَنِ الرَّاقِي • قَدْ جَازَتْ الْجُوزَاءَ سِمَتًا وَعَزَلَتْ
السَّمَاءَ الْأَعْزَلَ سِمَكًا • هِيَ مُتَنَاهِيَةٌ فِي الْحَصَانَةِ مَوْثُوقَةٌ
بِالْوَثَاقَةِ • مَمْتَنِعَةٌ عَنِ الطَّلَبِ وَالطَّالِبِ • مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَضْيَقِ
الْمَسَالِكِ • وَأَوْعَرِ الْمَنَاصِبِ • لَمْ تَزِدْهَا الْأَيَّامُ إِلَّا نُبُوًّا
أَعْطَافٍ • وَامْتِصْعَابَ جَوَائِبَ وَأَطْرَافٍ • قَدْ مَلَّ الْوَلَاةُ
حَصَارَهَا فَفَارَقُوهَا عَنْ طُحُوجِ مِنْهَا وَشِمَاسٍ • وَسَمِثَتْ
الْجَبُوشُ ظِلَّهَا فَمَازَتْهَا بَعْدَ قُبُوطِ وَيَاسٍ • فَهِيَ حَتَّى لَا يَرَاغُ

وَمَعْقِلٌ لَا يُسْتَطَاعُ . كَانَ الْأَيَّامَ صَالِحَتَهَا عَلَى الْإِعْفَاءِ مِنْ
 الْحَوَادِثِ . وَالْيَالِيَّ عَاهِدَتَهَا عَلَى التَّسْلِيمِ مِنَ الْقَوَارِعِ .
 قَلْعَةٌ تَحْوِي مِنَ الرِّفْعَةِ قَدْرًا لَا تُسْتَهَانُ مَوَاقِعُهُ . وَتَلْوِي فِي
 الْمَنَعَةِ جِيدًا لَا تُسْتَلَانُ أَخَادِعُهُ . لَيْسَ لِلْوَهْمِ قَبْلَ الْقَدَمِ
 إِلَيْهَا مَسْرَى . وَلَا لِلْفِكْرِ قَبْلَ الْخَطْوِ مَجْرَى

(٥) صفات القصور والدور

قَصْرٌ كَانَ شِرَافَتُهُ بَيْنَ النَّسْرِ وَالْعِيقِ كَأَنَّهُ يُسَامِي
 الْفَرْقَدَ . وَقَدْ اكْتَسَتْ لَهُ الشَّعْرَى الْعَبُورُ . ثَوْبَ الْغَيُورِ
 قَصْرٌ طَالَ مَبْنَاهُ . وَطَاطَبَ مَغْنَاهُ . كَأَنَّهُ فِي الْحَصَانَةِ جَبَلٌ
 مَنِيعٌ . وَفِي الْحُسْنِ رَبِيعٌ مَرِيعٌ . شُرَافَاتُهُ كَالْعِذَارِ سَمْعٍ
 شَدَدَنَ مَنَاطِقَهَا . وَتَوَجَّنَ بِالْأَكَالِيلِ مَفَارِقَهَا
 قَصْرٌ أَقْرَبَتْ لَهُ الْقُصُورُ . بِالْقُصُورِ كَأَنَّهُ مَحَابٌّ فِي بَحْرِ السَّحَابِ .
 دَارٌ قَرَارٍ تَوْنِيعُ الْعَيْنِ قُرَّةٌ . وَالنَّفْسُ مَسْرَّةٌ . كَأَنَّ بَانِيَهَا
 اسْتَسْلَفَتِ الْجَنَّةَ فَعَمِلَتْ لَهُ دَارًا تَخْجَلُ مِنْهَا الدُّورُ . وَتَقَاصِرُ
 عَنْهَا الْقُصُورُ . إِنْ مَاتَ صَاحِبُهَا مَغْفُورًا لَهُ فَقَدْ أَثْقَلَ مِنْ
 حَقِّهِ الْمَرْجِيَّةُ . دَارٌ قَدْ أَقْتَرَنَ الْيَمَنُ يَمَنَاهَا وَالْيُسْرُ

يُسْرَاهَا . الْجُسُومُ مِنْهَا فِي حَضَرٍ . وَالْعُيُونُ عَلَى سَفَرٍ . دَارُ
 هِيَ دَارَةُ الْحَاسِنِ . دَارُ دَارٍ بِالسَّعْدِ نَجْمُهَا . وَقَارُ بِالْحُسْنِ
 سَهْمُهَا . دَارُ يَخْدُمُهَا الدَّهْرُ . وَيَأْوِيهَا الْبَدْرُ . وَيَكْنُفُهَا النَّصْرُ
 هِيَ مَرْتَعُ النَّوَاطِرِ . وَمَتْنَفَسُ الْخَوَاطِرِ

(٦) وصف الورد

هُوَ دُرٌّ أَيْضٌ . وَيَاقُوتٌ أَحْمَرٌ . عَلَى كَرَّاسِيٍّ ذَبَرٌ جَدٍ
 أَخْضَرٌ . تَوَسَّطَهُ شُذُورٌ مِنْ ذَهَبٍ أَصْفَرٌ . لَهُ رِقَّةٌ الْخَمِرِ .
 وَنَفَاحَاتُ الْعِطْرِ

(٧) في صفات النور والزهر

رَوْضَةٌ رَقَّتْ حَوَاشِيهَا . وَتَأَنَّقَتْ وَاشْبَهَا . رَوْضَةٌ كَالْعُقُودِ
 الْمُنْظَمَةِ . عَلَى الْبُرُودِ الْمُنْمَعَةِ . رَوْضَةٌ قَدْ رَاضَتْهَا كَفُّ
 الْمَطَرِ . وَدَبَّجَتْهَا أَيْدِي النَّدَى . أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ أُسْرَارَهَا .
 وَأَظْهَرَتْ يَدُ الْغَيْثِ آثَارَهَا . وَأَبْدَتْ الرِّيَاضُ أَزْهَارَهَا .
 الرِّيَاضُ كَالْعَرَّائِسِ فِي حُلِيِّهَا وَزَخَارِفِهَا . وَالْقِيَانُ فِي وَشِيِّهَا
 وَمِطَارِفِهَا . بِاسِطَةٌ زَرَّابِيهَا وَأَنْمَاطُهَا نَاشِرَةٌ حَبْرَاتِهَا وَرِيَاطُهَا
 زَاهِيَةٌ بِحُمْرَاتِهَا وَصَفْرَاتِهَا . نَائِمَةٌ بِعِيدَانِهَا وَغَدْرَاتِهَا . كَأَنَّهَا

احْتَفَلَتْ لَوْفِدٍ • أَوْ هِيَ مِنْ حَيْبٍ عَلَى وَعْدٍ • رَوْضَةٌ قَدْ
 تَصَوَّعَتْ بِالْأَرْجِ الطَّيِّبِ أَرْجَاؤُهَا • وَتَبَرَّجَتْ فِي ظُلْلِ
 الْغَامِ صَحْرَاؤُهَا • وَتَنَافَحَتْ بِنَوَافِحِ الْمِسْكِ أَنْوَارُهَا •
 وَتَعَارَضَتْ بِغَرَائِبِ النُّطْقِ أَطْيَارُهَا • بُسْتَانٌ رَقَّ نَوْرُهُ
 النَّضِيدُ وَرَاقَ عُوْدُهُ النَّضِيرُ • بُسْتَانٌ عُوْدُهُ خَضِرٌ
 وَنَوْرُهُ نَضِيرٌ • وَمَاؤُهُ خَضِرٌ • بُسْتَانٌ أَرْضُهُ لِلْبَقْلِ وَالرَّيْحَانِ
 وَسَمَاؤُهُ لِلنَّخْلِ وَالرُّمَّانِ • بُسْتَانٌ أَنْهَارُهُ مَغْرُوزَةٌ بِالْأَزْهَارِ
 وَأَشْجَارُهُ مُوقَرَةٌ بِالثِّمَارِ • أَشْجَارٌ كَأَنَّ الْحُورَ أَعَارَتْهَا
 قُدُودَهَا • وَكَسَّتْهَا بِرُودَهَا • وَحَلَّتْهَا عُقُودَهَا

الرَّيِّعُ شَبَابُ الزَّمَانِ • وَمَقْدَمَةُ الْوَرْدِ وَالرَّيْحَانِ • زَمَنُ
 الْوَرْدِ مَرْمُوقٌ • كَأَنَّهُ مِنَ الْجَنَّةِ مَسْرُوقٌ • قَدْ وَرَدَ كِتَابُ
 الْوَرْدِ بِاقْبَالِهِ إِلَى أَهْلِ الْوَدِّ • إِذَا وَرَدَ الْوَرْدُ • صَدَدَ الْبَرْدُ • مَرَحَبًا
 بِإِشْرَاقِ الزَّهْرِ • فِي أَطْرَافِ الدَّهْرِ وَأَنْشَدَ :

سَقَى اللَّهُ وَرْدًا صَارَ خَدَّ رَيْعِنَا فَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ لَيْسَ لَهُ خَدٌّ
 كَانَ عَيْنَ النَّرْجِسِ عَيْنُ وَرْقِهِ وَوَرَقُ النَّرْجِسِ نُزْهَةٌ

الطَّرْفُ • وَطَرْفُ الطَّرْفِ • وَغِذَاءُ الرُّوحِ

شَقَائِقُ كَتِيجَانِ الْعَقِيقِ عَلَى رُؤُسِ الزُّنُوجِ كَأَنَّهَا
 أَصْدَاغُ الْمِسْكِ عَلَى الْوَجَنَاتِ الْمُرْدَّةِ . شَقَائِقُ كَالزُّنُوجِ
 تَجَارَحَتْ وَمَالَتْ دِمَاوُهَا . وَضَعُفَتْ فِسَالُ ذِمَاوُهَا . كَانَ
 الشَّقِيقُ جَامٌ مِنْ عَقِيقٍ أَحْمَرٍ . مَلِثَتْ قَرَارَتُهُ بِمِسْكِ أَذْفَرِ
 الْأَرْضِ زُمُرْدَةٍ وَالْأَشْجَارُ مُوَشَّى وَالْمَاءُ سَيُوفٌ وَالطُّيُورُ
 قِيَانٌ . قَدْ غَرَّدَتْ خُطَبَاءُ الْأَطْيَارِ . عَلَى مَنَابِرِ الْأَنْوَارِ
 وَالْأَزْهَارِ إِذَا صَدَحَ الْحَمَامُ صَدْعَ الْحِمَامِ . قَلْبَ الْمُسْتَهَامِ .
 أَنْظُرْ إِلَى طَرْبِ الْأَشْجَارِ . لَغْنَاءِ الْأَطْيَارِ لَيْسَ لِلْبَلَابِلِ كَغْنَاءِ
 الْبَلَابِلِ وَخَمَرِ بَابِلَ

(٨) فِي وَصْفِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ

يَوْمٌ سَمَاوُهُ فَاحِشَةٌ . وَأَرْضُهُ طَاوُسِيَّةٌ . يَوْمٌ حَلَايِبُ
 غُيُومِهِ رُؤَاقٌ . وَأَرْدِيَّةُ نَسِيمِهِ رِقَاقٌ . يَوْمٌ مَمْسُكُ السَّمَاءِ .
 مَعْصِفُ الْهَوَاءِ . مَعْبَرُ الرُّوضِ . مُصْنَدِلُ الْمَاءِ . يَوْمٌ ذُرٌّ
 عَلَيْهِ جَيْبُ الضَّبَابِ . وَأَنْسَجَبَ فِيهِ ذَيْلُ السَّحَابِ . يَوْمٌ
 سَمَاوُهُ كَالْحَزْزِ الْأَذْكَنِ . وَأَرْضُهُ كَالِدِيَّاجِ الْأَخْضَرِ

يَوْمٌ حَسَنُ الشَّمَائِلِ . مُتَمِّعُ الْخَيَالِ سَجَسَجُ الْهَوَاءِ
مُؤْنِقُ الْأَرْجَاءِ . يَوْمٌ تَبَسَّمَ عَنْهُ الرِّيعُ . وَتَبَرَّجَ عَنْهُ الرُّوضُ
الْمَرِيعُ . يَوْمٌ كَانَ سَمَاءُهُ مَائِمَةً تَبَاكِي . وَأَرْضُهُ عَرُوسٌ
تَتَجَلَّى . يَوْمٌ مَشَرُّ الْأَوْصَافِ . أَغْرُ الْأَطْرَافِ . يَوْمٌ
يُغْفِي فِيهِ النُّورُ وَيَنْتَبِهُ . وَتُسْفِرُ فِيهِ الشَّمْسُ وَتَتَّقِبُ . وَتَعْشَقُ
الْغُصُونُ وَتَفْتَرِقُ . وَيَرْشُ الْغَيْمُ وَيَنْسَكِبُ . يَوْمٌ غَابَ نَحْسُهُ
وَهَوَى . وَطَلَعَ سَعْدُهُ وَاعْتَلَى . وَالزَّمَانُ سَاقِطَةٌ جِارُهُ .
مُفْعَمَةٌ أَنْهَارُهُ . مُوْتَقَةٌ أَشْجَارُهُ . مَغْرَدَةٌ أَطْيَارُهُ . وَنَحْنُ
فِي غَيْبِ سَمَاءٍ قَدْ أَقْلَعَتْ بَعْدَ الْأَرْثَوَاءِ . وَأَقْشَعَتْ عِنْدَ
الْإِسْتِغْنَاءِ فَالْنَبْتُ خَضِلٌ مَمْطُورٌ . وَالنَّقْعُ سَاكِنٌ مَحْصُورٌ . يَوْمٌ
جَوْهُ طَارُوفِي . وَأَرْضُهُ طَاوُوسِي . يَوْمٌ دَجَنُهُ عَاكِفٌ . وَقَطْرُهُ
وَإِكْفٌ . يَوْمٌ مِنْ أَعْيَادِ الْعُمَرِ . وَأَعْيَانِ الدَّهْرِ

(٩) فِي تَشْبِيهِ مَحَاسِنِ الرِّيعِ بِمَحَاسِنِ الْإِخْوَانِ وَالسَّادَةِ

غَيْثٌ مُتَشَبِّهٌ بِكَفِّكَ . وَاعْتِدَالُهُ مُضَاهٍ لِخَلْقِكَ . وَزَهْرُهُ
مُؤَاوِزٌ لِلشَّرِّكَ . كَأَنَّمَا اسْتَعَارَ حُلَّةً مِنْ شِيَمَتِكَ وَحَلِيَّةً مِنْ

سَجِيَّتِكَ . وَاقْتَبَسَ أَنْوَارَهُ مِنْ مُحَاسِنِ أَيَّامِكَ . وَأَمْطَارَهُ
 مِنْ جُودِكَ وَإِنْعَامِكَ . قَدِيمَ الرَّيْعِ مُنْتَسِبًا إِلَى خَلْقِكَ .
 مُكْتَسِبًا مُحَاسِنَهُ مِنْ طَبْعِكَ . مُتَوَضِّعًا بِأَنْوَارِ لَفْظِكَ .
 مُتَوَضِّعًا بِآثَارِ لِسَانِكَ وَيَدِكَ

أَنَا فِي بُسْتَانٍ أَذْكُرُنِي وَرَدُّهُ الْمَفْتِاحُ بِخَلْقِكَ .
 وَجَدَوْلُهُ السَّابِغُ بِطَبْعِكَ . وَزَهْرُهُ الْجَنِيُّ بِقُرْبِكَ . أَنَا فِي
 بُسْتَانٍ كَأَنَّهُ مِنْ شِمَائِلِكَ سُرِقَ . وَمِنْ خَلْقِكَ خُلِقَ . وَقَدْ
 قَابَلْتَنِي أَشْجَارُ تَمَائِيلٍ فَتَذَكَّرُنِي تَبْرِيحِ الْأَحْبَابِ إِذَا
 تَدَاوَلْتُمْ أَيْدِي الشَّرَابِ . وَأَنْهَارُ كَأَنَّهَا مِنْ يَدِكَ تَسِيلُ
 وَمِنْ رَاحَتِكَ تَفِيضُ . وَأَنَا عَلَى حَافَةِ حَوْضٍ أَزْرَقَ كَصَفَاءِ
 مَوَدَّتِي لَكَ وَرِقَّةٍ قَوْلِي فِي عَتَبِكَ

(١٠) فِي وَصْفِ الثَّلَجِ وَالْبَرْدِ وَالْأَيَّامِ الشَّتْوِيَةِ

أَلْقَى الشِّتَاءُ كَلْكَلَهُ . وَأَحَلَّ بِنَا أَثْقَالَهُ . مَدَّ الشِّتَاءُ
 رِوَاقَهُ . وَأَلْقَى أَرْوَاقَهُ . وَحَلَّ نِظَاقَهُ . ضَرَبَ الشِّتَاءُ بِجِرَانِهِ .
 وَاسْتَقَلَّ بِأَرْكَانِهِ . أَنَاخَ بِنَوَازِلِهِ . وَأَرْمَى بِكَلَالِكِهِ . وَكَلَخَ
 بِوَجْهِهِ . وَكَشَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ . قَدْ عَادَتِ الْجِبَالُ شَيْبًا . وَلَبِسَتْ

مِنَ الثَّلْجِ مُلَاءً قَشِيًّا . شَابَتْ مَفَارِقُ الْبُرُوجِ . يَتَرَاكُمْ الثَّلُوجُ .
 أَلَمْ الشَّيْبُ بِهَا . وَابْيَضَّ لَعْمُهَا . قَدْ صَارَ الْبَرْدُ عَجَابًا .
 وَالثَّلْجُ حِجَابًا . بَرْدٌ يُغَيِّرُ الْأَلْوَانَ . وَيُقَشِّفُ الْأَبْدَانَ . بَرْدٌ
 يُقْصِصُ الْأَعْضَاءَ . وَيَنْقُضُ الْأَحْشَاءَ . بَرْدٌ يُجَمِّدُ الزِّيْقَ
 فِي الْأَشْدَاقِ . وَالْدَمْعَ فِي الْأَمَاقِ . بَرْدٌ حَالٌ بَيْنَ الْكَلْبِ
 وَهَرِيرِهِ . وَالْأَسَدِ وَزَيْبِرِهِ . وَالطَّيْرِ وَصَفِيرِهِ . وَالْمَاءِ
 وَخَرِيرِهِ . يَوْمٌ كَانَ الْأَرْضُ شَابَتْ لَهْوَلِهِ . يَوْمٌ فَضِي
 الْجِلْبَابِ . مِسْكِي النِّقَابِ . عَبُوسٌ قَمَطَرِيرٌ . كَشَّرَ عَنْ
 نَابِ الزَّمْهَرِيرِ . وَفَرَشَ الْأَرْضَ بِالْقَوَارِيرِ .
 يَوْمٌ أَخَذَ الشِّمَالُ زِمَامَهُ وَكَسَا الصِّرَ ثِيَابَهُ . يَوْمٌ كَانَ الدُّنْيَا فِيهِ
 كَافُورَةٌ . وَالْأَرْضُ قَارُورَةٌ . وَالسَّمَاءُ بَلُورَةٌ . أَرْضُهُ كَالْقَوَارِيرِ
 اللَّامِعَةِ وَهَوَاؤُهُ كَالزَّنَابِيرِ اللَّاسِجَةِ . يَوْمٌ أَرْضُهُ كَالزُّجَاجِ
 وَسَمَاؤُهُ كَأَطْرَافِ الزُّجَاجِ . يَوْمٌ يَثْقُلُ فِيهِ الْخَفِيفُ إِذَا
 هَجَمَ . وَيَخِفُّ الثَّقِيلُ إِذَا هَجَرَ . نَحْنُ فِيهِ بَيْنَ أَطْبَاقِ
 الْبَرْدِ فَمَا نَسْتَعِثُ إِلَّا بِحَرِّ الرَّاحِ . وَسُورَةُ الْأَقْدَاحِ .
 لَيْسَ لِلْبَرْدِ كَأَلْبَرْدِ وَالْحَمْرِ وَالْجَمْرِ . إِذَا كَلَبَ الشِّتَاءُ فَتْرِيَاقُ

سُمُوهِ الطَّلَاءُ . وَدَرَقُ سَيُوفِهِ الصِّلَاءُ

(١١) في وصف القيظ وشدة الحر

قَوِيَّ سُلْطَانُ الْحَرِّ وَبُسِيطَ بِسَاطُ الْجَمْرِ حَرُّ الصَّيْفِ
كَحَدِّ السَّيْفِ . أَوْقَدَتِ الشَّمْسُ نَارَهَا . وَأَذَكَّتْ أَوَارَهَا .
حَرٌّ يَلْفَحُ حَرُّ الْوَجْهِ حَرٌّ يُشْبِهُ قَلْبَ الصَّبْرِ . وَيُذِيبُ
دِمَاحَ الضَّبِّ . هَاجِرَةٌ كَأَنَّهَا مِنْ قُلُوبِ الْعُشَّاقِ . إِذَا
اشْتَعَلَتْ فِيهَا نَارُ الْفِرَاقِ . هَاجِرَةٌ تَحْكِي نَارَ الْهَجْرِ .
وَتُذِيبُ قَلْبَ الصَّخْرِ . كَأَنَّ الْبَسِيطَةَ مِنْ وَقْدَةِ الْحَرِّ
بِسَاطٍ مِنَ الْجَمْرِ

حَرٌّ تَهْرَبُ لَهُ الْحِرْبَاءُ مِنَ الشَّمْسِ . قَدْ صَهَرَتْ
الْهَاجِرَةُ الْأَبْدَانِ . وَرَكِبَتِ الْجَنَادِبُ الْعِيدَانَ . حَرٌّ يَنْضِجُ
الْجُلُودَ . وَيُذِيبُ الْجُلُودَ . أَيَّامٌ كَأَيَّامِ الْفُرْقَةِ امْتِدَادًا .
وَحَرٌّ كَحَرِّ الْوَجْهِ اشْتِدَادًا . حَرٌّ لَا يَطِيبُ مَعَهُ عَيْشٌ
وَلَا يَنْفَعُ مِنْهُ ثَلَجٌ وَلَا خَيْشٌ . حَمَارَةُ الْقَيْظِ تَقْلِي كَدَمَ
الْقَيْظِ . أَبٌ أَبٌ بِحَيْشٍ مِنْ جِلِّهِ . وَتَتَوَرَّقُ سَطْلَهُ . هَاجِرَةٌ
كَقَلْبِ الْمَهْجُورِ . وَالتَّوَرَّقُ الْمَسْجُورُ . كَالسَّعِيرِ الْهَاجِمِ .

مَجْرُؤُ أَذْيَالِ السَّمَائِمِ

(١٢) في وصف الشيب ومدحه

ذَوَى غُصْنٍ شَبَابِهِ . بَدَتْ فِي رَأْسِهِ طَلَائِعُ الْمَشِيبِ
 بَعْنَانٍ أَغْزَاهُ الشَّيْبُ جِيُوشَهُ . طَوَّرَ الشَّيْبُ شَبَابَهُ .
 أَقْمَرَ لَيْلُ شَبَابِهِ . أَلْجَمَهُ بِلِجَامِهِ . قَادَهُ بِزِمَامِهِ . عَلَاهُ
 غُبَارُ وَقَائِعِ الدَّهْرِ . بَيْنَا هُوَ رَاقِدٌ فِي لَيْلِ الشَّبَابِ أَيْقَظُهُ
 صُبْحُ الشَّيْبِ . طَوَى مَرَاحِلَ الشَّبَابِ . وَأَنْفَقَ عُمُرَهُ بِغَيْرِ
 حِسَابٍ . جَاوَزَ مِنَ الشَّبَابِ مَرَاحِلَ . وَوَرَدَ مِنَ الشَّيْبِ
 مَنَاهِلَ . فَلَّ الدَّهْرُ شَبَابَهُ . وَمَحَا مَحَاسِنَ رُؤَايِهِ .
 أَكَلَ بِأَكُورَةِ الشَّبَابِ . وَأَنْفَقَ نَضَارَةَ الزَّمَانِ . أَخْلَقَ بِرُدِّ الصَّبَا .
 وَنَهَاهُ النَّهْيَ عَنِ الْهَوَى . طَارَ غُرَابُ شَبَابِهِ . إِنْتَهَى شَبَابُهُ
 وَشَابَ أَثَرَابُهُ . اسْتَبَدَلَ بِالْأَدْهِمِ الْأَبْلَقَ . وَبِالْغُرَابِ الْعَقَّاقَ .
 إِنْتَهَى إِلَى أَشَدِّ الْكَهْلِ . وَاسْتَعَاضَ مِنَ الْغُرَابِ بِقَادِمَةِ
 النَّسْرِ . افْتَرَّ عَنِ الْقَارِحِ . وَقَرَعَ نَاجِدَ الْحُلْمِ . وَارْتَاضَ
 بِلِجَامِ الدَّهْرِ . وَأَدْرَكَ عَصَرَ الْحُنُكَةِ . وَأَوَانَ الْمُسْكَةِ .

جَمَعَ قُوَّةَ الشَّبَابِ إِلَى وَقَارِ الْمَشِيبِ . أُسْفَرَ صَبْحُ الْمَشِيبِ
 وَعَلَتْهُ أُبْهَةُ الْكِبَرِ . خَرَجَ عَنْ حَدِّ الْحَدَاثَةِ . وَارْتَفَعَ عَنْ
 غَرَّةِ الْغَرَارَةِ . نَفَضَ جَبَّةَ الصِّبَا . وَتَوَلَّى دَاعِيَةَ الْحِجْبِ .
 لَمَّا قَامَ لَهُ الشَّيْبُ مَقَامَ النُّصْحِ . عَدَلَ عَنْ عَلَائِقِ الْحَدَاثَةِ
 بِتَوْبَةٍ نَصُوحٍ . الشَّيْبُ حَلِيَّةُ الْعَقْلِ وَشِيْمَةُ الْوَقَارِ . الشَّيْبُ
 زُبْدَةٌ مَخْضَتُهَا الْأَيَّامُ . وَفِضَّةٌ مَخْضَتُهَا الْأَنَامُ . وَسَبْكُهَا التَّجَارِبُ .
 سَرَى فِي طَرِيقِ الرُّشْدِ بِمَصْبَاحِ الشَّيْبِ . عَصَى شَيَاطِينِ
 الشَّبَابِ . وَأَطَاعَ مَلَائِكَةَ الشَّيْبِ .

الشَّيْخُ يَقُولُ عَنْ عِيَانِ . وَالشَّابُّ عَنْ سَمَاعٍ . فِي الشَّيْبِ
 اسْتِحْكَامُ الْوَقَارِ وَتَنَاهِي الْحِلَالِ وَمِيسَمُ التَّجَرُّبَةِ وَشَاهِدُ الْحُنْكَةِ .
 الشَّيْبُ مُقَدِّمَةُ الْمَوْتِ وَالْهَرَمُ . وَالْمُؤْذِنُ بِالْخَرْفِ . وَالْقَائِدُ
 لِلْمَوْتِ . الشَّيْبُ رَسُولُ الْمَنِيَّةِ . الشَّيْبُ عُنْوَانُ لِفْسَادِ الْمَوْتِ .
 سَاحِلُ الشَّيْبِ سَفِينَةٌ تَقْرُبُ مِنَ السَّاحِلِ . صَفَا فَلَانٌ عَلَى
 طُولِ الْعُمْرِ . صَفَاءُ الْبَرِّ عَلَى مَقْتِ الْجَمْرِ . قَدْ تَنَاهَتْ بِهِ
 الْأَيَّامُ تَهْذِيْبًا وَتَحْلِيمًا . وَتَنَاهَتْ بِهِ السِّنُّ تَجْرِيْبًا وَتَحْنِيْكًَا .
 قَدْ وَعَظَهُ الشَّيْبُ بِوُخْطِهِ . وَحَنَطَهُ السِّنُّ بِابْنِهِ وَسَبَطَهُ .

قَدْ تَضَاعَفَتْ عُقُودُ عُمْرِهِ . وَأَخَذَتِ الْأَيَّامُ مِنْ جِسْمِهِ .
 وَجَدَّ مَسَّ الْكِبَرِ . وَلَحِقَهُ ضَعْفُ الشَّيْخُوخَةِ . وَأَفَاءَ عَلَيْهِ
 أَثَرُ السِّنِّ . وَاعْتَرَاضُ الْوَهْنِ . هُوَ مِنْ ذَوِي الْأَسْنَانِ الْعَالِيَةِ .
 وَالصُّحْبَةِ لِلْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ . هُوَ هُمُّ هَرَمٍ قَدْ أَخَذَ الزَّمَانُ
 مِنْ عَقْلِهِ كَمَا أَخَذَ مِنْ عُمْرِهِ . ثَلَمَةُ الدَّهْرِ ثَلَمَةُ الْإِنَاءِ .
 وَتَرْكُهُ كَذِي الْغَارِبِ الْمُنْكَوِبِ وَالسَّنَامِ الْمَجْبُوبِ .
 رَمَاهُ مِنْ قَوْمِهِ الْكِبَرُ . أَرِيقَ مَاءِ شَبَابِهِ . اِمْتَشَنَ أَدِيمُهُ .
 كَسَرَ الزَّمَانُ جَنَاحَهُ . وَتَقَضَّ مَرَّتَهُ . طَوَى الدَّهْرُ مِنْهُ مَا
 نَشَرَ . وَقَيَّدَهُ الْكِبَرُ . يَرْسُفُ رَسَمَانُ الْمَقِيدِ . هُوَ شَيْخٌ
 مُجِيبُ الْجَنَّةِ . وَاهِي الْمُنَّةِ . مَغْلُولُ الْقُوَّةِ . ثَقَلَتْ عَلَيْهِ
 الْحَرَكََةُ . وَاخْتَلَفَتْ إِلَيْهِ رُسُلُ الْمَنِيَّةِ .

مَا هُوَ إِلَّا شَمْسُ الْعَصْرِ عَلَى الْقَصْرِ . أَرْكَانُهُ قَدْ
 وَهَتْ . وَمُدَّتُهُ قَدْ تَنَاهَتْ . هَلْ بَعْدَ الْغَايَةِ مَنَزَلَةٌ . أَوْ
 بَعْدَ الشَّيْبِ سِوَى الْمَوْتِ مَرَحَلَةٌ . مَا هَذَا الَّذِي يُرْجَى
 مِمَّنْ كَانَ مِثْلَهُ فِي تَعَاجِزِ الْخُطَا . وَتَخَاذُلِ الْقَوَى . وَتَدَانِي
 الْمَدَى . وَالتَّوَجُّهِ إِلَى الدَّارِ الْأُخْرَى . أَبَعَدَ دِقَّةَ الْعَظَمِ .

وَرِقَّةِ الْجِلْدِ . وَضَعْفِ الْحِسِّ وَتَخَاذُلِ الْأَعْضَاءِ وَتَفَاوُتِ
 الْإِعْتِدَالِ إِلَّا الْقُرْبُ مِنَ الزَّوَالِ . وَإِنَّ الَّذِي بَقِيَ مِنْهُ
 ذِمَّةٌ . يَرْقُبُهُ الْمَنُونُ بِرُصْدِهِ . وَحُشَاشَةُ هِيَ هَامَةٌ الْيَوْمِ
 أَوْ غَدٍ . قَدْ خَلَقَ عُمُرُهُ . وَانْطَوَّاهُ عَيْشُهُ وَبَلَغَ سَاحِلَ
 الْحَيَاةِ . وَوَقَفَ عَلَى ثِيَةِ الْوَدَاعِ . وَأَشْرَفَ عَلَى دَارِ الْمُقَامَةِ .
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْفَاسٌ مَعْدُودَةٌ . وَحَرَكَاتٌ مَحْصُودَةٌ .
 نَضَبَ غَدِيرُ شَبَابِهِ

(١٣) فَقَرَّ فِي ذِكْرِ الْمَشِيبِ

الشَّيْبُ خِطَامُ الْمَنِيَّةِ . الْمَشِيبُ عُنْوَانُ الْمَوْتِ .
 الشَّيْبُ نَذِيرُ الْآخِرَةِ . الشَّيْبُ نَوْمُ الْمَوْتِ . الشَّيْبُ
 مَجْمَعُ الْأَمْرَاضِ . الشَّيْبُ نَذِيرُ الْمَنِيَّةِ . الشَّيْبُ أَحَدُ
 الْمَيِّتَيْنِ . الشَّيْبُ أَوَّلُ مَوَاعِدِ الْفَنَاءِ . الشَّيْبُ قِنَاعُ الْمَوْتِ .
 الشَّيْبُ غَامٌ قَطَرُهُ الْغُومُ . الشَّيْبُ قَذَى عَيْنِ الشَّبَابِ .
 نَظَرَ سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ فِي الْمِرْآةِ فَرَأَى الشَّيْبَ
 فَقَالَ عَيْبٌ لَا عَدِمْنَاهُ . وَقِيلَ لِأَبِي الْعَيْتَاءِ كَيْفَ أَصْبَحْتَ .
 قَالَ فِي دَاءٍ يَتَمَتَّهُ النَّاسُ

ولي صاحب ما كنت أهوى اقترابه

فلما التقينا كان أكرم صاحب

عزيز علينا أن يفارق بعدما تمنيت دهرًا أن يكون مجاني

(١٤) في ذكر الخضاب

الخضاب أحد الشبايين . الخضاب حداد المشيب

الخضاب كفن المشيب . قال عبدان الأصبهاني

في مشيبي شماته لعداتي وهو ناع منقص لي حياتي

ويغيب الخضاب قوم وفيد لي أنس إلى حضور وفاتي

لا ومن يعلم السرائر إني ما تطلبت حلية الغانيات

إنما رمت أن يغيب عني ما ترينيه كل يوم مراتي

وهو ناع إلى نفسي ومن ذا سره أن يرى وجوه النعا

(١٥) وصف الشلب

أطاع الشباب وغرته . وأجاب المصبا وشيرته . بجر

إزار الصبا . وأذال ذيول الهوى . ورخص في ميدان

التصايف . وجنى ثمرات الملاهي . هو في اقتبال شبابه .

وسحابة أتوابه . ورعان عمره . وعفوان أمره . هو في

إِبَانِ شَبَابِهِ • وَاعْتِدَالِهِ • وَرَيَّاعِ إِقْبَالِهِ • وَاقْتِبَالِهِ • بَعَثَهُ عَلَى
ذَلِكَ أَشْرُ الصِّبَا • وَلَيْنُ الْغُصْنِ • وَشَرَحُ الشَّيْبَةِ • وَسُكْرُ
الْحَدَاثَةِ •

فَتِي السِّنِّ • رَطِيبُ الْغُصْنِ • عُمُرُهُ فِي اقْتِبَالِهِ • وَنَشَاطُهُ
فِي اسْتِقْبَالِهِ • وَشَبَابُهُ فِي اقْتِبَالِهِ • وَمَاؤُهُ بِحَالِهِ • هُوَ فِي حُكْمِ
الْأَطْفَالِ الَّذِينَ لَمْ يَعْصُوا عَلَى نَوَاجِذِ الرِّجَالِ • هُوَ فِي عَنُقَوَانِ
شَيْبَةٍ تُخَافُ سَقَطَاتُهَا وَهَفَوَاتُهَا • وَلَا تُؤْمِنُ جَوَحَاتُهَا وَنَزَوَاتُهَا • هُوَ
فِي سُكْرِي الشَّبَابِ وَالشَّرَابِ • وَيَيْنَ نَزَوَاتِ الشَّبَابِ
وَنَزَغَاتِ الشَّيْطَانِ • شَبَابُهُ أَعْمَى عَنِ الرُّشْدِ • أَصَمُّ عَنِ
الْعَدْلِ قَدْ لَبَّى دَاعِيَ هَوَاهُ • وَانْفَعَسَ فِي لُجَّةِ صِبَاهُ

(١٦) وصف الماء وما يتصل به

مَاءٌ كَالزُّجَاجِ الْأَزْرَقِ • غَدِيرٌ كَعَيْنِ الشَّمْسِ • مَوَارِدُ
كَالْمَبَارِدِ • مَاءٌ كَلِسَانِ الشَّمْعَةِ • فِي صَفَاءِ الدَّمْعَةِ • يَسِيحُ فِي
الرَّضْرَاضِ • سَيِّحُ النَّضَاضِ • مَاءٌ أَزْرَقُ كَعَيْنِ السِّنُورِ •
صَافٍ كَقَضِيبِ الْبَلُورِ • مَاءٌ إِذَا مَسَّتْهُ يَدُ النَّهْمِ
حَتَّى مَلَأَ مِلَ الْفِضَّةِ • مَاءٌ إِذَا صَاحَتْهُ رَاحَةُ رِيحٍ • لَيْسَ

المِسْحَ كَالْمَسِيحِ . كَأَنَّ الْغَدِيرَ بِتُرَابِ الْمَاءِ رِدَائِهِ
مُصْنَدٌ

بِرَكَّةٍ كَأَنَّهَا مِرَاةُ السَّمَاءِ مَعْرُوزَةٌ بِالْخُضْرَةِ . كَأَنَّهَا
مِرَاةٌ مَجْلُوءَةٌ عَلَى دِيَابِجِ خَضِرَاءَ . بِرَكَّةٍ كَأَنَّهَا مِرَاةُ الصَّنَاعِ
غَدِيرٌ تَرَقَّرَتْ فِيهِ دُمُوعُ السَّحَابِ . وَتَوَاتَرَتْ عَلَيْهِ
أَنْفَاسُ الرِّيحِ الْغَرَائِبِ . مَا زُرُقُ جِامِهِ طَامِيَةٌ أَرْجَاؤُهُ .
يُبُوحُ بِأَسْرَارِهِ صَفَاؤُهُ . وَتَلُوحُ فِي قَرَارِهِ حَصَاؤُهُ . مَا
كَأَنَّا يَفْقِدُهُ مَنْ يَشْهَدُهُ . مُتَسَلِّسٌ كَالزَّرَافِينِ . وَيَرْضَعُ
أَوْلَادَ الرِّيحِ

(٧) وصف السحاب

إِنْحَلَّ عَقْدُ السَّمَاءِ . وَوَحَى عَقْدُ الْأَنْوَاءِ . إِنْحَلَّ سِلْكُ
الْقَطْرِ عَنْ دَرِّ الْبَحْرِ . أَسْعَدَ السَّحَابُ أَكْفَ الْأَجْوَادِ .
إِنْحَلَّ خَيْطُ السَّمَاءِ . انْقَطَعَ شِرْيَانُ الْغَمَامِ . سَحَابَةٌ يَتَجَلَّى
عَلَيْهَا مَاءُ الْبَحْرِ . وَتَفُضُّ عَلَيْنَا عُقُودَ الدَّرِّ . سَحَابٌ حَكَى
الْحَبِّ فِي السَّكَبِ دُمُوعِهِ . وَالتَّهَابِ النَّارَ بَيْنَ ضُلُوعِهِ .
سَحَابَةٌ تَحْدُو مِنَ الْغُيُومِ جَمَالًا . وَتَمُدُّ مِنَ الْأَمْطَارِ

حَبَالًا . سَحَابَةٌ تُرْسِلُ الْأَمْطَارَ أَمْوَاجًا . وَالْأَمْوَاجَ أَفْوَاجًا .
 تَحَلَّلْتُ عَقْدُ السَّمَاءِ بِالْدَّيْمَةِ الْهَطْلَاءِ . غَيْثٌ أَجَشُّ يُرْوِي
 الْهَضَابَ وَالْآكَامَ . وَيُحْيِي النَّبَاتَ وَالسَّوَامَ . غَيْثٌ كَفَرَارَةٌ
 فَضْلِكَ . وَسَلَامَةٌ طَبْعِكَ . وَصَفَاءُ وَدِّكَ . وَبَلٌّ كَالنَّبْلِ
 سَعَابَةٌ يَضْحَكُ مِنْ بُسْكَائِهَا الرُّوضُ . وَتَخْضَرُ مِنْ
 سَوَادِهَا الْأَرْضُ . سَحَابَةٌ لَا تَحِفُّ جَفُونَهَا . وَلَا يَخِفُّ أَنْيُنُهَا .
 دِيَّةٌ رَوَتْ أَدِيمَ الثَّرَى . وَتَبَهَّتْ عَيُونُ النُّورِ مِنَ الْكَرَى .
 سَحَابَةٌ رَكِبَتْ أَغْنَاكَ الرِّيحِ . وَسَمَحَتْ كَأَفْوَاهِ الْجِرَاحِ .
 مَطَرٌ كَأَفْوَاهِ الْقُرْبِ . وَوَحَلَّ إِلَى الرُّكْبِ . أَقْبَلَ السَّيْلُ
 يَنْحَدِرُ انْحِدَارًا . وَيَحْمِلُ أَحْجَارًا وَأَشْجَارًا . كَانَ بِهِ جَنَّةٌ
 أَوْ فِي أَحْشَائِهِ أَجَنَّةٌ

(١٨) فِي مَقَدِّمَاتِ الْمَطَرِ

لَيْسَتْ السَّمَاءُ جَلْبَابًا . وَسَجَّتِ السَّحَابُ أَذْيَالَهَا .
 قَدْ احْتَجَبَتْ الشَّمْسُ فِي سُرَادِقِ الْغَيْمِ . وَلَيْسَ الْجَوُّ مَطْرَفَهُ
 الْأَذْكَنَ . بَاخَتِ الرِّيحُ بِأَسْرَارِ النَّدَى . وَضَرَبَتْ خِيَمَةَ
 الْغَمَامِ . وَجَاشَ جَيْشُ النَّسِيمِ .

وَابْتَلَّ جَنَاحُ الْهَوَاءِ . وَاغْرَوْرَقَتْ مُقَلَّةُ السَّمَاءِ .
وَبَشَّرَ النَّسِيمُ بِالنَّدَى . وَاسْتَعَدَّتْ الْأَرْضُ لِلْقَطْرِ . هَبَّتْ
شَمَائِلُ الْجَنَائِبِ . لِتَأْلِفِ شَمْلِ السَّحَابِ . تَأَلَّفَتْ أَشْتَاتُ
الْغُيُومِ . وَأُسْبِلَتْ السُّتُورُ عَلَى النُّجُومِ .

(١٩) في الرعد والبرق

قَامَ خَطِيبُ الرَّعْدِ . وَنَبَضَ عِرْقُ الْبَرْقِ . سَحَابَةٌ
ارْتَجَزَتْ رَوَاعِدُهَا . وَأَذْهَبَتْ بِرُوقِهَا مُطَارِدُهَا . نَطَقَ
لِسَانُ الرُّعْدِ . وَخَفَقَ قَلْبُ الْبَرْقِ . فَالرَّعْدُ ذُو صَنْجَبٍ .
وَالْبَرْقُ ذُو لَهَبٍ . ابْتَسَمَ الْبَرْقُ عَنْ قَهْقَرَةِ الرَّعْدِ . زَارَتْ
أَسُودُ الرَّعْدِ . وَلَمَعَتْ سُيُوفُ الْبَرْقِ . رَعَدَتِ الْغَمَائِمُ
وَبَرَقَتْ . وَانْحَلَّتْ عَزَا إِلَى السَّمَاءِ فَطَبَقَتْ .

(٢٠) وصف المطر لغلام من الاعراب

تَرَاءَتْ الْخَيَالُ مِنْ الْأَقْطَارِ . تَحْنُ حَيْنَ الْعِشَارِ .
وَتَرَامِي بِشَهْبِ النَّارِ . قَوَاعِدُهَا مُتَلَحِّكَةٌ . وَبَوَاسِقُهَا
مُتَضَاحِكَةٌ . وَأَرْجَاؤُهَا مُتَقَاذِفَةٌ . وَأَرْحَاؤُهَا مُتَرَاصِفَةٌ .
فَوَصَلَتْ الْغَرْبَ بِالْشَّرْقِ . وَالْوَبْلَ بِالْوَدْقِ مَسْحًا دِرَاكًا .

مُتَابِعًا لِكَاكَ . فَضَحَّضْتَ الْجَفَاجِفَ . وَأَنْهَرْتَ الصِّفَاصِفَ .
وَحَوَّضْتَ الْأَصَالِفَ . ثُمَّ أَقْلَعْتَ مُحَسِبَةً مَحْمُودَةَ الْأَثَارِ .
مَوْقُوفَةَ الْحِبَارِ

(٢١) وصف آخر للمطر لغلام من الاعراب

بَيْنَ الْحَاخِرِ بَيْنَ الْيَاسِ وَالْإِبْلَاسِ . قَدْ غَمَرَهُمُ
الْإِشْفَاقُ . رَهْبَةً الْإِمْلَاقِ . قَدْ حَقَبَتِ الْأَنْوَاءُ . وَرَفَرَفَ
الْبَلَاءُ . وَاسْتَوَلَى الْقُنُوطُ عَلَى الْقُلُوبِ . وَكَثُرَ الِاسْتِغْفَارُ
مِنَ الذُّنُوبِ . ارْتَاحَ رَبُّكَ لِعِبَادِهِ . فَأَنْشَأَ سَحَابًا مُسْتَجِيرًا
كَنْهَوْرًا . مَعْنُونِكَ مُحَلُولِكَ . ثُمَّ اسْتَقَلَّ وَاحْزَنًا . فَصَارَ
كَالسَّمَاءِ . دُونَ السَّمَاءِ . وَكَالْأَرْضِ الْمَدْحُوءَةِ فِي لَوْحِ الْهَوَاءِ .
فَأَحْسَبَ السُّهُولَ . وَأَتَانِقَ الْهَجُولَ . وَأَحْيَا الرِّجَاءَ .
وَأَمَاتَ الضَّرَاءَ . وَذَلِكَ مِنْ قَضَاءِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(٢٢) وصف مطر في غيب جَدَب

قَالَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ غَنِيٍّ تَدَارَكَ خَلْقُهُ وَقَدْ كَلَبَتْ
الْأَمْحَالُ . وَتَقَاصَرَتِ الْأَمَالُ . وَعَكَفَتِ الْيَاسُ . وَكُظِمَتِ
الْأَنْفَاسُ . وَأَصْبَحَ الْمَاشِي مَضْرِمًا . وَالْمُتَرَبُّ مُعْدِمًا .

وَجُفِيتِ الْحَلَائِلُ . وَامْتَهِنَتِ الْعَقَائِلُ . فَأَنْشَأَ سَحَابًا رُكَامًا .
 كَنُهِورًا سَجَامًا . بِرُوقِهِ مُتَالِقَةً . وَرُغُودُهُ مُتَقَعِّقَةً . فَسَحَّ
 سَاجِيًا رَاكِدًا ثَلَاثًا غَيْرَ ذِي فُوقٍ . ثُمَّ أَمَرَ رَبُّكَ
 الشَّمَالَ فَطَحَّرَتْ رُكَامَهُ . وَفَرَّقَتْ جَهَامَهُ . فَأَنْقَشَعَ مَحْمُودًا
 وَقَدْ أَحْيَى فَأَغْنَى . وَجَادَ فَأَرْوَى

(٢٣) وصف ليلة مقمرة

لَيْلَةٌ مِنْ حَسَنَاتِ الدَّهْرِ . هَوَاؤُهَا صَحِيحٌ . وَنَسِيمُهَا
 عَلِيلٌ . لَيْلَةٌ كَبُرَ الشَّبَابُ . وَبَرَدِ الشَّرَابُ . لَيْلَةٌ مِنْ
 لَيَالِي الشَّبَابِ فَضِيَّةٌ الْأَدِيمُ . مِسْكِيَّةٌ النَّسِيمُ . لَيْلَةٌ هِيَ
 لَمْعَةُ الْعُمُرِ . وَغُرَّةُ الدَّهْرِ . لَيْلَةٌ مِسْكِيَّةٌ الْأَدِيمُ . كَافُورِيَّةُ
 النُّجُومِ . لَيْلَةٌ رَقَدَ الدَّهْرُ عَنْهَا . وَطَامَتِ سَعُودُهَا . وَغَابَتْ
 عَذَالُهَا كَالْمِسْكِ مَنْظَرُهَا وَمَخْبَرُهَا . هِيَ بَاكُورَةُ الْعُمُرِ .
 وَيَكْرُ الدَّهْرِ لَيْلَةٌ ظُلُمَاتُهَا أَنْوَارُ . وَطَوَالُ أَوْقَاتِهَا قِصَارُ

(٢٤) طول الليل والسهر وما يعرض فيه من

الهموم والفكر

لَيْلَةٌ مِنْ غُصَصِ الصَّدْرِ . وَتَقَمِ الدَّهْرِ . لَيْلَةٌ هُمُومُ

وَنُجُومٍ كَمَا شَاءَ الْحَسُودُ . لَيْلَةٌ قُصَّ جَنَاحُهَا . وَضَلَّ صَبَاحُهَا .
 لَيْلٌ ثَابِتٌ الْأَطْنَابُ بِطَيِّبِ الْغَوَارِبِ . طَامَحُ الْأَمْوَاجِ وَإِنِّي
 الْفَوَائِبِ . لَيْالٍ لَيْسَتْ لَهَا أُسْحَارٌ . وَظُلُمَاتٌ لَا يَتَخَلَّلُهَا
 أَنْوَارٌ . بَاتَ بَلِيلَةَ النَّابِغَةِ

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ
 بَاتَ بَلِيلَةَ سَاوَرْتَهُ فِيهَا الْهُمُومُ . وَسَامَرْتَهُ النُّجُومُ .
 اكْتَحَلَ السُّهَادُ . وَافْتَرَشَ الْقَتَادُ . اكْتَحَلَ بِمَاءِ السَّهْرِ .
 تَمَلَّلَ عَلَى فِرَاشِ الْفِكْرِ . قَدْ أَقْضَى مِهَادُهُ . وَقَلِقَ وَسَادُهُ .
 هُمُومٌ تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْمِهَادِ . وَتَجْمَعُ بَيْنَ الْعَيْنِ
 وَالسُّهَادِ

(٢٥) ذِكْرُ اللَّيْلِ وَاتِّشَارُ الظُّلْمَةِ وَطُلُوعُ الْكَوَاكِبِ

أَقْبَلْتُ عَسَاكِرُ اللَّيْلِ . وَخَفَقَتْ رَايَاتُ الظَّلَامِ . وَقَدْ
 أَرْخَى اللَّيْلُ عَلَيْنَا سُدُّوْلَهُ . وَسَحَبَ الظَّلَامُ فِينَا ذُبُودَهُ .
 تَوَقَّدَ الشَّفَقُ . فِي ثَوْبِ الْفَسَقِ . أَقْبَلَتْ وَفُودُ النُّجُومِ .
 وَتَوَرَّدَتْ حَدَائِقُ الْجَوْ . وَأَذَكَى الْفَلَكَ مَصَابِيحَهُ . قَدْ
 طَفَّتِ النُّجُومُ فِي بَحْرِ الدُّجَى . وَلَبَسَ الظَّلَامُ جِلْبَابًا مِنْ

القار . لَيْلَةٌ كَغُزَابِ الشُّبَّانِ . وَحَدَقِ الحِسانِ . وَذَوَائِبِ
 العَذَارَى . لَيْلَةٌ كَأَنَّهَا فِي لِبَاسِ بَنِي العَبَّاسِ . لَيْلَةٌ كَأَنَّهَا فِي
 لِبَاسِ التَّكَالِي . وَكَأَنَّهَا مِنَ الغَبَشِ . فِي مَوَاكِبِ الحَبَشِ . لَيْلَةٌ
 أَثَقَتْ عَلَى الأَرْضِ أَكَارِعَهَا . فَحَمَتْ صُورَةَ الأَبْدَانِ . فَمَا
 كُنَّا نَتَعَارَفُ إِلَّا بِالْأَذَانِ

(٢٦) طلوع الشمس وغروبها ومتوع النهار واتصافه
 وابتدأؤه وانتهأؤه

بَدَأَ حَاجِبُ الشَّمْسِ . لَمَعَتْ فِي أُجْنِحَةِ الطَّيْرِ . كَشَفَتْ قِنَاعَهَا .
 نَثَرَتْ شُعَاعَهَا . إِرْتَفَعَ سُرَادِقُهَا . أَضَاءَتْ مَشَارِقُهَا .
 أَثَقَتِ الْغَرَالَةُ أَعْيَابَهَا . وَضَرَبَتِ الضُّحَى أَطْنَابَهَا .
 انْتَشَرَ جَنَاحُ الضُّوْرِ . فِي أَفْقِ الجَوْرِ . طَنَّبَ شُعَاعُ الشَّمْسِ
 فِي الآفَاقِ . وَذَهَبَ أَطْرَافُ الجُدْرَانِ . أَيْبَعَ النَّهَارُ وَارْتَفَعَ .
 اسْتَوَى شَبَابُ النَّهَارِ . حَلَا رَوْتَقُ الضُّحَى . بَلَغَتْ الشَّمْسُ
 كِبَدَ السَّمَاءِ . ائْتَعَلَ كُلُّ شَيْءٍ ظِلَّهُ . وَقَامَ قَائِمُ الهَاجِرَةِ .
 وَرَمَتْ الشَّمْسُ بِجَمَرَاتِ الظُّهْرِ
 إِصْفَرَّتْ غِلَالَةُ الشَّمْسِ . وَصَلَرَتْ كَأَنَّهَا الدِّينَارُ

يَلْمَعُ فِي قَرَارِ الْمَاءِ . وَتَفَضَّتْ تَبْرًا عَلَى الْأَصِيلِ . وَشَدَّتْ
 رَحْلَهَا لِلرَّحِيلِ . وَتَصَوَّبَتْ الشَّمْسُ لِلْغَيْبِ . وَتَضَيَّفَتْ
 لِلْغُرُوبِ . فَأَذِنَ جَنْبُهَا لِلْوُجُوبِ . وَشَابَ النَّهَارُ وَأَقْبَلَ
 شَبَابُ اللَّيْلِ . وَوَقَفَتْ الشَّمْسُ لِلْعِيَانِ . وَشَافَهُ اللَّيْلُ لِسَانَ
 النَّهَارِ . اغْتَمَضَ جَفْنُ اللَّيْلِ وَطَرَ شَارِبُهُ

الشَّمْسُ قَدْ أَشْرَقَتْ بِرُوجِهَا وَجَنَحَتْ لِلْغُرُوبِ .
 وَشَافَتْ دَرَجَ الْوُجُوبِ . أَلْجَوْ فِي أَطْيَارِ بَهْجَةٍ مِنْ أَصَائِلِهِ .
 وَشَفُوفٍ مُورَسَةٍ مِنْ غَلَائِلِهِ . ابْتَتَرَ وَجْهُ الشَّمْسِ
 بِالنِّقَابِ . وَتَوَارَتْ بِالْحِجَابِ . كَانَ هَذَا الْأَمْرُ مِنْ مَطْلَعِ
 الْفَلَقِ . إِلَى مَجْمَعِ الْعَسَقِ . فَلَانَ يَرْكَبُ فِي مُقَدِّمَةِ الصُّبْحِ .
 وَيَرْجِعُ فِي سَاقَةِ الْعَسَقِ . وَمِنْ حِينَ تَفْتِحُ الشَّمْسُ جَفْنَهَا
 إِلَى أَنْ تُغْمِضَ طَرْفَهَا . وَمِنْ حِينَ تَسْكُنُ الطَّيْرُ أَوْكَارَهَا
 إِلَى حِينَ تَنْزِلُ الْمَرَأَةُ مِنْ أَكْوَارِهَا

(٢٧) ذَكَرَ النُّومَ وَالنَّعَاسَ

شَرِبَ كَاسَ النَّعَاسِ . انْتَشَى مِنْ خَمْرِ الْكَرَى . قَدْ
 عَسَكَرَ النَّعَاسُ بِطَرْفِهِ . وَخِيَمَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَجَفْنَيْهِ . غَرِقَ

فِي لُجَّةِ الْكَرَى . وَتَمَائِلَ فِي مَكْرَةِ النُّومِ . قَدْ كَهَلَ اللَّيْلُ
الْوَرَى بِالرُّقَادِ . وَشَامَتِ الْأَعْيُنُ أَجْفَانَهَا فِي الْأَغْمَادِ

(٢٨) فِي انْتِصَافِ النُّومِ وَتَاضِيهِ وَانْتِشَارِ النُّورِ وَاقُولِ النُّجْمِ
قَدْ اكْتَهَلَ الظَّلَامُ . قَدْ نَصَفْنَا عُمُرَ اللَّيْلِ . وَامْتَعَرَقْنَا
شَبَابَهُ . قَدْ شَابَ رَأْسُ اللَّيْلِ . كَادَ يَنِمُّ النَّسِيمُ بِالسَّحَرِ .
قَدْ انْكَشَفَ غِطَاءُ اللَّيْلِ . وَسِتَرُ الدُّجَى . هَرِمَ اللَّيْلُ وَشَمِطَتْ
ذَوَائِبُهُ . وَتَقَوَّسَ ظَهْرُهُ . وَتَيَدَّمْ عُمُرُهُ . قُوِّضَتْ خِيَامُ
اللَّيْلِ . وَخَلَعَ الْأُفُقُ ثَوْبَ الدُّجَى . أَعْرَضَ الظَّلَامُ . تَوَلَّى
عَنْقُودُ الثُّرَيَّا . طُرِّزَ قَمِيصُ اللَّيْلِ بِغُرَّةِ الصُّبْحِ . بَاحَ
الصُّبْحُ بِسَرِّهِ . خَلَعَ اللَّيْلُ ثِيَابَهُ . وَحَدَرَ الصُّبْحُ نِقَابَهُ .
لَا حَتَّ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ . إِفْتَرَّ الْفَجْرُ عَنْ نَوَاجِذِهِ . وَضَرَبَ
النُّورُ فِي الدُّجَى بِعَمُودِهِ . بَثَّ الصُّبْحُ طَلَائِعَهُ . تَبَرَّقَعَ اللَّيْلُ
بِغُرَّةِ الصُّبْحِ . أَطَارَ مُنَادِي الصُّبْحِ غُرَابُ اللَّيْلِ . عَزَلَتْ
نَوَاجِجُ اللَّيْلِ بِجَامَاتِ الْكَافُورِ . وَانْهَزَمَ جَيْشُ الظَّلَامِ .
عَنْ عَسْكَرِ النُّورِ . خَلَعْنَا خِلْعَةَ الظَّلَامِ . وَلَبِسْنَا رِدَاءَ
الصُّبْحِ . وَسَطَعَ الضُّوءُ . وَطَلَعَ النُّورُ . وَأَشْرَقَتِ الدُّنْيَا .

وَضَاءَتِ الْآفَاقُ . وَمَالَتِ الْجَوَازِءُ لِلْفُرُوبِ . وَوَلَّتْ مَوَاقِبُ
السَّكَوَاتِ . وَتَنَاقَرَتِ عُقُودُ النُّجُومِ . وَفَرَّتْ أَسْرَابُ
النُّجُومِ مِنْ حَقِّ الْأَنَامِ . وَهِيَ نِطَاقُ الْجَوَازِءِ . وَانْطَفَأَ
قَنَدِيلُ الثُّرَيَّا

(٢٩) فِي ذِمِّ الْمَغْنِينِ

يَتَرَنَّمُ فَيَتَعَبُ وَلَا يُطْرِبُ . إِذَا غَنَى . غَنَى . وَإِذَا
أَذَى . أَذَى . يُبِيتُ الطَّرَبُ . وَيُحْيِي الْكُرْبُ . ضَرْبُهُ
يُوجِبُ ضَرْبَهُ . مِنْ عَجَائِبِ غِنَائِهِ أَنَّهُ يُورِدُ الشِّتَاءَ فِي
الصَّيْفِ . مَا رَأَيْتُ قَطُّ فِي دَارٍ مَرَّتَيْنِ

(٣٠) فِي الْإِسْتِدْعَاءِ

نَحْنُ فِي مَجْلِسٍ قَدْ أَبَتْ رَاحَةُ أَنْ تَصْفُو لَنَا أَوْ
تَسْأَلَهَا يُمْنَاكَ . وَأَقْسَمَ غِنَاؤُهُ لَا طَلَبَ أَوْ تَعْبَهُ أَذُنَاكَ .
فَأَمَّا خُدُودُ نَارِغِهِ فَقَدْ احْمَرَّتْ خَبَلًا لِإِبْطَائِكَ . وَعُيُونُ
تَرْجِسِهِ قَدْ حَدَقَتْ تَأْمِيلًا لِلْقَائِكَ . فَبِحَيَاتِي عَلَيْكَ إِلَّا
تَعَجَّلْتَ وَمَا تَمَهَّلْتَ

نَحْنُ لِعَيْبِكَ كَعَمْدٍ قَدْ تَعَيَّبَتْ وَاسِطَتُهُ . وَشَبَابِ

قَدْ أَخْلَقْتَ جَدَّتَهُ . وَإِذْ قَدْ غَابَتْ شَمْسُ السَّمَاءِ عَنَّا .
 فَلَا بُدَّ أَنْ تَدْنُو شَمْسُ الْأَرْضِ مِنَّا . أَنْتَ مَنْ يُنْظَمُ بِهِ
 شَمْلُ الطَّرَبِ . وَبِلِقَائِهِ يُبْلَغُ كُلُّ أَرْبٍ . طَرِ إِلَيْنَا طَيْرَانِ
 السَّهْمِ . وَاطْلُعْ عَلَيْنَا طُلُوعَ النَّجْمِ . وَثِبْ عَلَيْنَا وَثُوبَ
 الْغَزَالِ . وَاطْلُعْ عَلَيْنَا طُلُوعَ الْهَيْلَالِ . فِي غُرَّةِ شَوَّالٍ . كُنْ
 إِلَيْنَا أَسْرَعَ مِنَ السَّهْمِ إِلَى مَمَرِهِ . وَالْمَاءَ إِلَى مَقَرِّهِ .
 جَشِمْ إِلَيْنَا قَدَمَكَ . وَاخْلَعْ عَلَيْنَا كَرَمَكَ . وَإِنْ رَأَيْتَ
 أَنْ تَحْضُرَنَا لِتَتَّصِلَ الْوَاسِطَةُ بِالْعِقْدِ . وَتَحْصُلَ بِقُرْبِكَ فِي جَنَّةِ
 الْخُلْدِ . وَتُسَمَّ لَنَا فِي قُرْبِكَ الَّذِي هُوَ قُوَّةُ النَّفْسِ وَمَادَّةُ
 الْإِنْسِ

(٣١) صفة نزهة على نهر سرقسطة

نَهْرٌ رَقٌّ مَائُهُ وَرَاقٌ . وَأَزْرَى عَلَى نِيلٍ مِصْرَ وَدِجْلَةَ
 الْعِرَاقِ . وَقَدْ اكْتَشَفَتْهُ الْبَسَاتِينُ مِنْ جَانِبَيْهِ . وَأَلْقَتْ ظِلَالَهَا
 عَلَيْهِ . فَمَا تَكَلَّدُ عَيْنُ الشَّمْسِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيْهِ هَذَا عَلَى
 اتِّسَاعِ عَرْضِهِ . وَبَعْدِ سَطْحِ الْمَاءِ مِنْ أَرْضِهِ . وَقَدْ تَوَسَّطَ
 زَوْرَقُهُ زَوَارِقَ حَاشِيَتَيْهِ تَوَسَّطَ الْبَدْرِ لِلِهَالَةِ . وَلَحَاطَتْ بِهِ

إِحاطَةَ الطُّفَاوَةِ لِلْغَزَالَةِ • وَقَدْ أَعَدُّوا مِنْ مَكَائِدِ الصَّيْدِ
 مَا اسْتَخْرَجَ دَخَائِرَ الْمَاءِ • وَأَخَافَ حَتَّى صَوْتِ السَّمَاءِ •
 وَأَهْلَةُ الْهَالَاتِ طَالِعَةٌ مِنَ الْمَوْجِ فِي سَحَابٍ • وَقَانِصَةٌ
 مِنْ بَنَاتِ الْمَاءِ كُلُّ طَائِرَةٍ كَالشَّهَابِ • فَلَا تَرَى إِلَّا
 صَيُودًا كَصَيْدِ الصَّوَارِمِ • وَقُدُورٍ لِلْهَازِمِ •

(٣٢) فِي اسْتِدْعَاءِ الشَّرَابِ

قَدْ تَأَلَّفَ لِي شَمْلُ إِخْوَانِي كَادَ يَفْتَرِقُ لِعَوَزِ
 الْمَشْرُوبِ • وَاعْتَمَدْنَا فَضْلَكَ الْمَعْهُودَ • وَوَرَدْنَا بِمَحْرَكِ
 الْمَوْزُودِ • وَأَنَا وَمَنْ سَاهَمَنِي الدَّهْرُ بِزِيَارَتِهِ مِنْ إِخْوَانِي
 وَأَوْلِيَائِكَ وَقُوفٌ بِحَيْثُ يَقِفُ بِنَا اخْتِيَارُكَ مِنَ النِّشَاطِ
 وَالْفُتُورِ • وَيَرْتَضِيهِ لَنَا إِثَارُكَ مِنَ الْهَمِّ وَالسُّرُورِ • لِأَنَّ
 الْأَمْرَ فِي ذَلِكَ إِلَيْكَ • وَالْاعْتِمَادَ فِي جَمْعِ شَمْلِ الْمَسْرَةِ
 عَلَيْكَ • فَإِنْ رَأَيْتَ أَنَّ تَكْنِييَ إِلَى أَوْلَى الظَّنِّ بِكَ فَعَلْتَ
 أَلْطَفَ الْمَنِ مَوْقِعًا • وَأَجَلَهَا فِي النُّفُوسِ مَوْضِعًا مَا
 عَمَرَ أَوْطَانَ الْمَسْرَةِ • وَطَرَدَ عَوَارِضَ الْهَمِّ وَالْفِكْرَةِ •
 وَجَمَعَ شَمْلَ الْمَوَدَّةِ وَالْأَلْفَةِ • قَدْ انْتَضَمَتْ فِي رُفْقَةِ لِي فِي

سَيْطِ الثُّرَيَّا فَإِنْ لَمْ تَحْفَظْ عَلَيْنَا النِّظَامَ . بِإِهْدَاءِ الْمُدَامِ .
عُدْنَا كِبَنَاتِ نَعَشٍ وَالسَّلَامُ فَرَأَيْكَ فِي إِرْوَاءِ غُلَّتِنَا بِمَا
يَنْقَعُهَا . وَالطَّوْلِ عَلَى جَمَاعَتِنَا بِمَا يَجْمَعُهَا

(٣٣) فِي الْإِسْتِدْعَاءِ لِمَجْلِسِ أَنْسٍ

يَوْمُنَا يَوْمٌ لَيْنٌ الْحَوَاشِي . وَطِيٌّ النَّوَاحِي . وَسَمَلُونَا
قَدْ أَقْبَلَتْ وَرَعَدَتْ بِالْخَيْرِ وَبَرَقَتْ . وَأَنْتَ قُطْبُ السُّرُورِ .
وَنِظَامُ الْأُمُورِ . فَلَا تُفَرِّدْنَا فَنَقِلَ . وَلَا تَتَفَرِّدْنَا فَنَذِلَ

(٣٤) فِي شُرُوطِ الْمُنَادِمَةِ

قَالَ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ شَرْطُ الْمُنَادِمَةِ قِلَّةُ الْخِلَافِ .
وَالْمُعَامَلَةُ بِالْإِنْصَافِ . وَالْمُسَامَحَةُ فِي الشَّرَابِ . وَالتَّغَافُلُ
عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ . وَإِدْمَانُ الرِّضَا . وَاطِّرَاحُ مَا مَضَى .
وَإِسْقَاطُ التَّحِيَّاتِ . وَاجْتِنَابُ اقْتِرَاحِ الْأَصْوَاتِ . وَاسْتِكْلَافُ
مَا حَضَرَ . وَإِنْحِصَارُ مَا تَيْسَّرَ . وَسِتْرُ الْعَيْبِ . وَحِفْظُ الْغَيْبِ .
قَالَ بَعْضُهُمُ الشَّرَابُ بِسَاطٍ يُطَوَّى بِمَا عَلَيْهِ

(٣٥) صِنَاعَةُ الْكَلَامِ

الْكَلَامُ عِرْقٌ نَفِيسٌ . وَجَوْهَرٌ ثَمِينٌ . هُوَ

الْكَنْزُ الَّذِي لَا يَفْنَى وَلَا يَبْلَى . وَالصَّاحِبُ الَّذِي لَا يَمَلُّ
وَلَا يَقْلَى . وَهُوَ الْعِيَارُ عَلَى كُلِّ صِنَاعَةٍ . وَالزِّمَامُ لِكُلِّ
عِبَادَةٍ . وَالْقِسْطُ الَّذِي بِهِ يَسْتَبِينُ نَقْضُ كُلِّ شَيْءٍ
وَرُجْحَانُهُ . وَالرَّأُوقُ الَّذِي يُعْرَفُ بِهِ صَفَاءُ كُلِّ شَيْءٍ
وَكَدْرُهُ . الَّذِي كُلُّ عِلْمٍ عَلَيْهِ عِيَالٌ . وَهُوَ لِكُلِّ شَيْءٍ
يَالَّةٌ وَمِثَالٌ

(٣٦) وصف كلام العرب

قَالَ عُبَيْدُ بْنُ أَبِي سَوْيَانَ إِنَّ لِلْعَرَبِ كَلَامًا هُوَ أَرَقُّ
مِنَ الْهَوَاءِ . وَأَعَذَبُ مِنَ الْمَاءِ . مَرَقٌ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ مَرُوقٌ
السِّهَامِ مِنْ قِسِيهَا بِكَلِمَاتٍ مُؤْتَلِفَاتٍ . إِنْ فُسِّرَتْ بِغَيْرِهَا
عُطِلَتْ . وَإِنْ بَدِّلَتْ بِسِوَاهَا مِنَ الْكَلَامِ اسْتَصْعِبَتْ .
فَسَهْلَةٌ الْفَاضِلِينَ تُوهِمُكَ أَنَّهَا مُمَكِّنَةٌ إِذَا سُمِعَتْ .
وَصَعُوبَتُهَا تُعَلِّمُكَ أَنَّهَا مَفْقُودَةٌ إِذَا طُلِبَتْ . وَالنَّاسُ إِلَى
قَوْلِهِمْ يَصِيرُونَ . وَيَهْدِيهِمْ . يَأْتَمُونَ . خَيْرُ الْكَلَامِ الْمُطْمَعُ
الْمُسْتَعِ

(٣٧) تقدم العلوم وتأخرها

إِنَّ الْمَرْءَ لَأَشْبَهُ شَيْءٍ بِزَمَانِهِ . وَصِفَاتُ كُلِّ زَمَانٍ .
 سَجِيَّةٌ مِنْ سَجَايَا سُلْطَانِهِ . فَإِنَّ فَضْلَ أَبِي شُجَاعٍ . الْفَضْلُ
 فِي الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ . تَحَلَّى الدَّهْرُ بِأَفْضَلِ حَلِيَّتِهِ . وَتَحَلَّتْ
 الْعَيُونُ وَالْقُلُوبُ بِأَحْسَنِ زِينَتِهِ . وَكَسَا بَنِيهِ وَالنَّاشِئِينَ
 فِيهِ بِشَرَفِ جَوْهَرِهِ . فِيهِ عَزَّ الْعِلْمُ وَأَهْلُهُ . وَعُرِفَ
 لِمُقْتَبِسِهِ فَضْلُهُ . وَتَوَجَّهَتِ الْأَذْهَانُ نَحْوَهُ . وَتَعَلَّقَتِ الْخَوَاطِرُ
 بِهِ . وَصُرِّفَتِ الْفِكَرُ فِيهِ . وَنُشِدَتْ ضَوَالُّهُ . وَجُمِعَتْ أَفْرَادُهُ .
 وَوُثِّقَتْ نُفُوسُ السَّاعِيْنَ فِي اسْتِفَادَتِهِ بِحُسْنِ عَائِدَتِهِ .
 فَخَرِصَتْ عَلَيْهِ . وَصَرَفَتْ نَظَرَهَا إِلَيْهِ . وَأَيَقَنَتْ فِي بِضَاعَتِهَا
 بِالنِّفَاقِ . وَفِي تِجَارَتِهَا بِالْإِرْفَاقِ . فَصَارَ ذَلِكَ إِلَى نَمَاءِ
 الْعُلُومِ وَزِيَادَتِهَا . دَاعِيَةً بِكَثِيرٍ قَلِيلِهَا وَإِيضَاحٍ مَجْهُولِهَا
 وَإِلَى انْخِرَاطِ جَوَاهِرِهَا الْمُتَفَرِّقَةِ فِي سُلُوكِ التَّصْنِيفِ
 سَبِيلًا . وَإِلَى تَقْيِيدِ شَوَارِدِهَا بِعَقْلِ التَّأْلِيفِ طَرِيقًا
 وَإِنْ ذَلَّ السُّلْطَانُ أَتْبَعَ الرُّذَالَةَ اتِّبَاعًا . وَضَاعَتِ
 الْفَضَائِلُ ضِيَاعًا . وَبَطَلَتْ الْأَقْدَارُ وَالْقِيَمُ . وَسَلَبَتْ الْأَخْطَارُ

وَالْهَمِّ . وَزَالَ الْعِلْمُ وَالتَّعَلُّمُ . وَدَرَسَ الْفَهْمُ وَالتَّفَهُمُ .
 وَضَرَبَ الْجَهْلُ بِجِرَانِهِ . وَوَطِئَ بِنَسِيمِهِ . وَاسْتَعْلَى الْخُمُولُ
 عَلَى النَّبَاهَةِ . وَاسْتَوَى الْبَاطِلُ عَلَى الْحَقِّ . وَصَارَ الْأَدَبُ
 وَبَالًا عَلَى صَاحِبِهِ . وَالْعِلْمُ نَكَالًا عَلَى حَامِلِهِ . وَبِحَسَبِ عَظِيمِ
 النِّعْمَةِ مِمَّنْ هَذِهِ صِفَتُهُ . وَالْبَلَوَى مَعَ مَنْ هَذِهِ صُورَتُهُ .
 تَعْظِيمُ النِّعْمَةِ بِمَلِكِ سُلْطَانِ عَالَمٍ . قَدْ أَحَلَّهُ اللَّهُ مِنَ الْقَضَائِلِ
 بِمِلْتَقَى طَرَفَيْهَا وَاجْتَمَعَ فِرْقَاهَا . فَهِيَ أَوَادٌ مِمَّنْ لَاقَتْ حَتَّى
 تَصِيرَ إِلَيْهِ . وَشُرُودٌ نَوَازِعُ حَيْثُ حَلَّتْ حَتَّى تَقَعَ عَلَيْهِ .
 تَلَفَتْ تَلَفَتْ الْوَامِقُ . وَتَشَوَّقُ إِلَيْهِ تَشَوَّقُ الصَّبْرُ
 الْعَاشِقُ . إِذَا قَابَلَتْهُ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ إِسْرَاعَ السَّيْلِ يَنْصَبُ
 فِي الْحَدُورِ . وَالطَّيْرُ يَنْقُضُ إِلَى الْوُكُورِ

(٣٨) اصطفاء الحاكم

الْحَاكِمُ أَحَقُّ بِاصْطِفَاءِ رِجَالِهِ مِنْهُ بِاصْطِفَاءِ أَمْوَالِهِ .
 لِأَنَّهُ مَعَ اتِّسَاعِ الْأَمْرِ . وَجَلَالَةِ الْقَدْرِ لَا يَكْتَفِي بِالْوَحْدَةِ
 وَلَا يَسْتَغْنِي عَنِ الْكَثْرَةِ . وَمِثْلُهُ فِي ذَلِكَ مِثْلُ الْمُسَافِرِ
 فِي الطَّرِيقِ الْبَعِيدِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عِنَايَتُهُ بِفَرَسِهِ

المجنوب . كِنَايَتِهِ بِفَرَمِهِ الْمَرْكُوبِ .
 وَلَايَةُ الْمَرْءِ ثَوْبُهُ . فَإِنْ قَصُرَ عَرِي مِنْهُ . وَإِنْ
 طَالَ عَثَرَ فِيهِ . قَلِيلُ الْحَاكِمِ كَثِيرٌ . وَمُدَارَاتُهُ حَزْمٌ
 وَتَذْيِيرٌ . وَمُكَاشَفَتُهُ غُرُورٌ وَتَغْرِيرٌ . لَا صَغِيرَ مَعَ الْوَلَايَةِ
 وَالْعِمَالَةِ . كَمَا لَا كَبِيرَ مَعَ الْغِلْظَةِ وَالْبَطَالَةِ . وَإِنَّمَا الْوَلَايَةُ
 أَثَى تَصَغُرُ وَتَكْبُرُ بِمَوَالِيهَا . وَمَطِيَّةٌ تَحْسُنُ وَتَقْبِجُ بِمُحْتَطِيهَا .
 وَالصَّدْرُ لِمَنْ يَلِيهِ . وَالْدَسْتُ لِمَنْ جَلَسَ فِيهِ . وَالْأَعْمَالُ
 بِالْعُمَالِ كَمَا أَنَّ النِّسَاءَ بِالرِّجَالِ

الْحَاكِمُ يَمَنْ غَلِطَ مِنْ أَتْبَاعِهِ فَاتَّعَظَ أَشَدُّ اتِّعَاطًا
 مِنْهُ يَمَنْ لَمْ يَغَاظْ وَمَنْ لَمْ يَتَّعِظْ . فَالْأَوَّلُ كَالْقَارِحِ الَّذِي
 أَدْبَتُهُ الْغُرَّةُ . وَأَصْلَحَتُهُ النَّدَامَةُ . وَالثَّانِي كَالْجَذَعِ الْمَنْهُولِ
 الَّذِي هُوَ رَاكِبٌ لِلْغُرَّةِ . وَرَاكِبٌ لِلِسَلَامَةِ

(٣٩) وصف عبدالله الجمار أبا نواس

كَانَ أَظْرَفَ النَّاسِ مَنْطِقًا . وَأَغْزَرَهُمْ أَدْبًا . وَأَقْدَرَهُمْ
 عَلَى الْكَلَامِ . وَأَسْرَعَهُمْ جَوَابًا . وَأَكْثَرَهُمْ حَيَاءً . وَكَانَ
 أَبْيَضَ اللَّوْنِ . جَمِيلَ الْوَجْهِ مَلِيحَ النَّعْمَةِ وَالْإِشَارَةِ .

مَلَّتْ الأَعْضَاءُ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ • مَسْنُونِ الْوَجْهِ
 قَائِمِ الأنْفِ • حَسَنَ الْعَيْنَيْنِ وَالْمَضْحَكِ • حُلُوَ الصُّورَةِ •
 لَطِيفَ الْكَفِّ وَالْأَطْرَافِ • وَكَانَ فَصِيحَ اللِّسَانِ • جَيِّدَ
 الْبَيَانِ • عَذْبَ الْأَلْفَاظِ • حُلُوَ الشَّمَائِلِ • كَثِيرَ النُّوَادِرِ •
 وَأَعْلَمَ النَّاسِ كَيْفَ تَكَلَّمَتِ الْعَرَبُ • رَأَوِيَّةَ لِلْأَشْعَارِ • عَلَامَةً
 بِالْأَخْبَارِ كَانَ كَلَامُهُ شِعْرًا مَوْزُونًا

وَأَقْبَلَ أَبُو شُرَاعَةَ الْعَبْسِيُّ وَالْجَمَّازُ فِي حَدِيثِهِ • وَكَانَ
 أَقْبَحَ النَّاسِ وَجْهًا وَكَانَتْ يَدُ أَبِي شُرَاعَةَ كَأَنَّهَا كَرَبَةٌ
 نَحْلٌ • فَقَالَ الْجَمَّازُ فَلَوْ كَانَتْ أَطْرَافُهُ عَلَى أَبِي شُرَاعَةَ
 لَتَمَّ حُسْنُهُ • فَغَضِبَ أَبُو شُرَاعَةَ وَانْصَرَفَ يَشْتِمُهُ • وَكَانَ
 الْجَمَّازُ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ حِكَايَةً • وَأَكْثَرِهِمْ نَادِرَةً

(٤٠) وصف ابن المعتز

كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ فِي الْمَنْصِبِ
 الْعَالِي مِنَ الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ • وَفِي النِّهَايَةِ مِنْ إِشْرَاقِ دِيبَاجَةِ
 الْبَيَانِ • وَالْغَايَةِ مِنْ رِقَّةِ حَاشِيَةِ اللِّسَانِ • وَكَانَ كَمَا قَالَ
 الْمَرْزُبَانُ إِذَا انْصَرَفَ مِنْ بَدِيعِ الشِّعْرِ إِلَى رَقِيقِ النَّثْرِ •

أَتَى بِحَلَالِ السِّحْرِ . وَلَيْسَ بَعْدَ ذِي الرُّمَّةِ أَكْثَرُ افْتِنَانًا
وَأَكْبَرُ تَصَرُّفًا وَإِحْسَانًا فِي التَّشْبِيهِ مِنْهُ . وَمِنْ شِعْرِهِ

وَفَتَيَانِ سَرَوْا وَاللَّيْلُ دَاجٍ . وَضَوْءُ الصَّبْحِ مِنْهُمْ فِي الطَّلُوعِ
كَانَ بَرَاتُهُمْ أُمَرَاءُ جَيْشٍ . عَلَى أَكْتَافِهِمْ صَدَا الدُّرُوعِ

فِي لَيْلَةٍ أَكَلَ الْحَقُّ هِلَالَهَا . حَتَّى تَبَدَّى مِثْلَ وَقْفِ الْعَاجِ
وَالصَّبْحُ يُتْلُو الْمُشْتَرِي فَكَانَهُ . عُرْيَانٌ يَمْشِي فِي الدُّجَى بِسِرَاجِ

(٤١) وَصَفَ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمَرِيُّ فِي الْعِلْمِ وَالشَّجَاعَةِ

هُوَ الْإِمَامُ الْفَاضِلُ الْبَلِيغُ الْمَفُوءُ . الْحَافِظُ حُجَّةُ
الْكِتَابِ . إِمَامُ أَهْلِ الْأَدَبِ . أَحَدُ رِجَالِ الزَّمَانِ
كِتَابَةٌ وَتَرْسُلًا . وَتَوْسُلًا إِلَى غَايَاتِ الْمَعَالِي وَتَوْصُلًا .
وَإِقْدَامًا عَلَى الْأَسُودِ فِي غَابَاتِهَا . وَإِرْغَامًا لِأَعْدَائِهِ بِمَنْعِ
رُغَائِهَا . يَتَوَقَّدُ ذَكَاءُ وَفِطْنَةٍ وَيَتَلَهَّبُ وَيَنْحَدِرُ سَيْلُهُ مَذَاكِرَ
وَحِظْلًا وَيَتَصَبَّبُ . وَيَتَدَفَّقُ بِحَرَّةِ الْجَوَاهِرِ كَلَامًا . وَيَتَأَلَّقُ
إِنْشَاؤُهُ بِالْبَوَارِقِ الْمُسْتَعْرِقَةِ نِظَامًا . وَيَنْظُرُ كَلَامَهُ فَصَاحَةً
وَبَلَاغَةً . وَتَنْدَى عِبَارَتُهُ انْسِجَامًا وَصِيَاغَةً . وَيَنْظُرُ إِلَى
خَيْبِ الْمَعَالِي مِنْ سِتْرِ رَفِيقِي . وَيَغُوصُ فِي لُجَّةِ الْبَيَاسِ

فَيُظْفَرُ بِكِبَارِ لُؤْلُؤِ الْبَحْرِ الْعَمِيقِ . قَدْ اسْتَوَتْ بَدِيَّتُهُ
وَارْتَجَالُهُ . وَتَأَخَّرَ عَنْ فُرُوسِيَّتِهِ فِي هَذَا الْفَنِّ رِجَالُهُ .
يَكْتُبُ مِنْ رَأْسِ قَلَمِهِ بَدِيهَا . مَا يُعْجِزُ تَرْوِي الْقَاضِي
الْفَاضِلِ أَنَّ يُدَانِيَهُ تَشْبِيهَا . وَيَنْظِمُ مِنَ الْمَقْطُوعِ وَالْقَصِيدِ
جَوْهَرًا . يُخْبِلُ الرُّوضِ الَّذِي بَاكَرَهُ الْحَيَا مُزْهَرًا . صَرَفَ
الزَّمَانَ أَمْرًا وَنَهْيًا . وَدَبَّرَ الْمَمَالِكَ تَفْهِدًا وَرَأْيَا . لَا أَرَى
أَنَّ أَسْمَ الْكَاتِبِ يَصْدُقُ عَلَى غَيْرِهِ . وَلَا يُطْلَقُ عَلَى سِوَاهُ

(٤٢) صِفَاتُ الْفَوَاكِهِ وَالثَّمَارِ

كَرْمٌ نُسْلِفُهُ الْمَاءُ الْقَرَّاحَ وَيَقْضِيهَا أُمَّاتُ الرِّاحِ .
عِنَقُودٌ كَالثَّرْيَا وَعِنَبٌ كَمَخَازِنِ الْبِلُورِ . وَضُرُوبُ النُّورِ .
وَأَوْعِيَةُ السُّرُورِ . أُمَّاتُ الرِّحِيقِ فِي مَخَازِنِ الْعَقِيقِ . نَخْلٌ
نُسْلِفُهُ الْمَاءُ وَيَقْضِيهَا الْعَسَلُ . رُطْبٌ كَأَنَّهَا شَهْدَةٌ بِالْعَقِيقِ
مُقَنَّعَةٌ وَبِالْعَقِيَانِ مُقَنَّعَةٌ . رُمَّانٌ كَأَنَّهُ صُرَّرُ الْيَاقُوتِ
الْأَحْمَرِ . سَفَرَجَلٌ يَجْمَعُ طَيِّبًا وَمَنْظَرًا حَسَنًا عَجِيًّا . كَأَنَّهُ
زَيْبُرُ الْخَزْرِ الْأَغْبَرِ . عَلَى الدِّيَاجِ الْأَصْفَرِ . تَفَّاحٌ نَفَّاحٌ يَجْمَعُ
وَصِفَ الْعَاشِقِ الْوَجِلِ . وَالْمَعْشُوقِ الْحَبْلِ . لَهُ نَسِيمُ الْعَبِيرِ

وَطَعْمُ السُّكَّرِ . رَسُولُ الْمُحِبِّ وَشَيْبَةُ الْحَبِيبِ . تَيْنٌ كَأَنَّهُ
سُفْرٌ مَضْمُونَةٌ عَلَى عَسَلٍ . مَشْمِشٌ كَأَنَّهُ الشَّهْدُ فِي يَأْدِ
الذَّهَبِ

(٤٣) مدح الغناء

غِنَاؤُهُ كَالْغِنَى بَعْدَ الْفَقْرِ . وَهُوَ جَبْرٌ لِلْكَسْرِ . يَسْطُرُ
أَسْرَةَ الْوَجْهِ وَيَرْفَعُ حِجَابَ الْأُذُنِ . يَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقَلْبِ .
وَيُخْرِكُ النُّفُوسَ . وَيَرْقِصُ الرُّؤُوسَ . فَلَا نَ طَيِّبُ الْقُلُوبِ
وَالْأَسْمَاعِ . وَيُنْجِي مَوَاتِ الْخَوَاطِرِ وَالطِّبَاعِ . يُطْعِمُ الْأَذَانَ
سُرُورًا . وَيَقْدَحُ فِي الْقُلُوبِ نُورًا . الْقُلُوبُ مِنْ غِنَائِهِ
عَلَى خَطَرٍ فَكَيْفَ الْجُيُوبُ . السُّكْرُ عَلَى صَوْتِهِ شَهَادَةٌ . كُلُّ
مَا يَغْنِيهِ مَقْتَرَحٌ . لَغْنَائِهِ فِي الْقُلُوبِ مَوَاقِعُ الْقَطْرِ فِي الْجَذْبِ .
نِعْمَةٌ نَعْمَتِهِ تُطْرِبُ . وَضُرُوبُ طَرَبِهِ لَا تُصْرَبُ . وَقِيلَ
السَّمَاعُ مَفْقَهَةُ الْأَسْمَاعِ . وَإِدَامُ الْمَدَامِ

(٤٤) وصف مجالسة البغضاء

مَجَالَسَةُ الْبَغْضَاءِ تُشِيرُ الْهُومَ . وَتَجْلِبُ الْغُومَ .
وَتُورِلُ الْقَلْبَ وَتَقْدَحُ فِي النَّشَاطِ وَتَطْوِي الْأَنْبِسَاطَ

(٤٥) في الكناية عن الشراب

نَشِطَ لِتَنَاوُلِ مَا يَسْتَعِدُّ الْبَشَرُ . وَيَشْرَحُ الصَّدْرُ .
 قَدْ اسْتَمَطَرَ سَحَابَةَ الْأُنْسِ وَاسْتَدَّرَ حُلُوبَةَ السُّرُورِ . وَقَدَحَ
 زَنْدَ الْلَّهْوِ . فَهُوَ يَمْرِي دِمَاءَ الْعِنَاقِيدِ وَيَنْصِيدُ عُرُوقَ
 الدِّينَانِ . وَيَنْتَظِمُ عِقْدَ النُّدْمَانِ

(٤٦) وصف عالم منشىء

إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ إِنْشَاءُ نَادِرَةٍ الزَّمَانِ . وَعَقْلَةٌ
 الْعَجَلَانِ . وَأَدِيبُ الْعِرَاقَيْنِ وَخُرَاسَانَ . وَالْمُشَارِ إِلَيْهِ فِي
 فَنِّ الْكِتَابَةِ بِالْبَيْنَانِ . طَوْدُ الْفَضْلِ الرَّاسِخِ . وَفَضَاوُهُ
 الْأَوْسَعُ الَّذِي لَا تُعَدُّ لَهُ فَرَاسِخٌ . وَرَوْضُ الْأَدَبِ الَّذِي
 لَا تَزَالُ عَذَبَاتُ أَفْنَانِ فُنُونِهِ تَتَرَنَّحُ بِسَمَاتِ الْقَبُولِ .
 وَثَمَرَاتُ أَوْزَاقِهِ فِي الْأَذْوَاقِ مَعْسُولَةٌ الْمُجْتَنِّي لَا يَمْتَرِي
 تَضَارَتَهَا عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ ذُبُولٌ . الَّذِي إِنْ قَرَّرَ انْتَسَبَ
 السَّيْرُ إِلَى نَفَثَاتِهِ أَيْ انْتِسَابٍ . أَوْ حَرَّرَ أَبْدَى الْمَعَانِي
 غُرَّ الْوُجُوهِ صَحِيحَةَ الْأَنْسَابِ . أَوْ قَرَّظَ قَرَّطَ الْعَاطِلَ .
 أَوْ نَظَرَ أَثَبَّتَ الْعُمَالِ وَحَقَّقَ الْبَاطِلَ أَوْ أَوْعَدَ جَمَعَ بَيْنَ

الحناجر والقلوب . أو هدد أسهر العيون وجافي عن
 المضاجع الجنوب . أو وصف أظهر المعاني للبيان . أو
 كشف جلا مخدرات السحر الحلال على منصة الأذهان .
 حامل راية الإنشاء بخراسان والعراق . المدير على ثغور
 الأفهام من كؤوس نثره مارق وراق . الناظم النائر
 الكاتب الشاعر فلان بن فلان

(٤٧) وصف كتاب

كتاب لا يسع الأديب جهله . ولا ينحط عن
 رتبة الإعجاز محله . تسجد لأي فقره أفهام الألباء . وتذعن
 لبداية أساليبه مصارع العرب العرباء . وتبسط أودان
 الأذهان لأجتناء نواره وزهوره . وتملأ أكام الأفهام من
 ورود أكام منظومه ومشوره . وتفضح فقر نثره لآلئ
 البحور . وتزري عقود نظمه بقلائد الدر في نحر الحور .
 لم يدع لقائل مقالاً . ولم يغادر لفرسان البلاغة في
 مضمارها مجالاً . وهو السهل الممتنع . والمفترق العجيب .
 وفرض الأديب المؤدى . وحبيب النفس المفدس .

وَصَدِيقُ الطَّبَعِ . وَعَشِيقُ السَّمْعِ . وَلَعْمَرِي لَقَدْ أَبَانَ مُصَنِّفُهُ
 فِيهِ عَنْ مَرَمَى مِنَ الْبَلَاغَةِ شَامِعٍ . وَأُنْبَأَ عَنْ مَجَالٍ فِي
 اللُّغَةِ وَاسِعٍ . وَلَا سِيَّما فِي صِفَاتِ الْمَلَأَحِمِ وَالْمَعَارِكِ . تَنَزَّهَ
 فِيهَا عَنِ الْمُعَاتِلِ وَالْمُتَارِكِ . وَتَبَوَّأَ مِنْ ذُرَى الْمُحَاسِنِ
 أَعْلَى الْقَنْ وَمَا مُحَاسِنُ شَيْءٍ كُلُّهُ حَسَنٌ . فَانْظُرْ فِيهِ يَصْدُقُكَ
 سِنٌ بَكَرِهِ . وَيَجُلُّ لَكَ مُخْذِرَاتُ خَذَرِهِ . وَتَأْمَلْ رِقَائِقَ
 سِحْرِهِ بَعَيْنَ بَصِيرٍ . تُبَيِّنُكَ عَنْهُ أَسَالِيْبُهُ وَلَا يُبَيِّنُكَ مِثْلُ
 خَيْرٍ

(٤٨) صفة الكتب وتهاديهما وما يتعلق باسمائهما ومعانيها
 حَضْرَةُ مَوْلَايَ نُجَلُّ عَنْ أَنْ يُهْدَى إِلَيْهَا غَيْرُ الْكُتُبِ
 الَّتِي لَا يَتَرَفَعُ عَنْهَا صَكِيرٌ . وَلَا يَمْتَنِعُ عَنْهَا خَطِيرٌ . وَقَدْ
 فَكَّرْتُ فِيْمَا أَتَقَدَّتُ بِهِ مُقِيمًا لِلرَّسْمِ فِي جَمَلَةِ الْخَدَمِ .
 وَحَافِظًا لِلْأَسْمِ فِي غِيَارِ الْحَشَمِ . فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا الرِّقَّ الَّذِي
 مَبُوقَ مِلْكُهُ لَهُ . وَالْعَمَالَ الَّذِي مَنَحَهُ وَخَوْلَهُ . فَعَدَلْتُ إِلَى
 الْأَدَبِ الَّذِي تَتَفَقُّ سَوْقُهُ بِيَابِ سَيِّدِنَا وَلَا تَكْسِدُ . وَتَهْبُ
 رِيحُهُ بِجَانِبِهِ وَلَا تَرْتَكِدُ . وَأَتَقَدَّتُ كِتَابِي هَذَا رَاجِيًا أَنْ

أَشْرَفَ بِقَبُولِهِ . وَيُوقِعَ إِلَىٰ بِحُصُولِهِ . وَلَمَّا وَجَبَ عَلَىٰ
 ذَوِي الْإِخْتِصَاصِ لِسَيِّدِنَا إِيْهْدَاءَ مَا جَرَتْ الْعَادَةُ بِتَسَابُقِ
 الْأَوْلِيَاءِ إِلَى الْأَجْتِهَادِ فِي إِيْهْدَائِهِ . وَجَبَ الْعُدُولُ فِي إِقَامَةِ
 رَسْمِ الْخِدْمَةِ إِلَى اتِّبَاعِ مَا صَدَرَ عَنْهُ مِنْ الرُّخْصَةِ فِيمَا
 تَسَهَّلَ كَلْفَتُهُ . وَتَجَلَّ عِنْدَ ذَوِي الْأَبَابِ قِيَمَتُهُ وَتَحَلُّوْ
 ثَرَتُهُ . وَهُوَ عِلْمٌ يُقْتَنَى . وَأَدَبٌ يُجْتَنَى

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَيْبُنُ طَبَاطِبَا الْعَلَوِيُّ

لَا تُفَكِّرَنَّ إِيْهْدَاءَنَا لَكَ مَنَاطِقًا مِنْكَ اسْتَفَدْنَا حُسْنَهُ وَنِظَامَهُ
 فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ يَتْلُو عَلَيْهِ وَحْيَهُ وَصَلَامَةً
 (٤٩) وَصَفَ كِتَابَ اللَّهِ

حَبْلُ اللَّهِ الْمَعْدُودُ . وَعَهْدُهُ الْمَعْرُودُ . وَظِلُّهُ الْعَمِيمُ .
 وَصِرَاطُهُ الْمُسْتَقِيمُ . وَحُجَّتُهُ الْكُبْرَى . وَحُجَّتُهُ الْوُسْطَى .
 مَنْ اسْتَضَاءَ بِضَايِعِهِ أَبْصَرَ وَنَجَا . وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ ضَلَّ
 وَهَوَى . فَضَائِلُ كِتَابِ اللَّهِ لَا تُسْتَقْصَى فِي أَلْفِ قُرْآنٍ .
 حُجَّةُ اللَّهِ وَعَهْدُهُ . وَوَعِيدُهُ وَوَعْدُهُ . بِهِ يَعْلَمُ الْجَاهِلُ . وَبِعَمَلِهِ
 الْعَالِمُ الْعَامِلُ . وَيَنْتَبِهُ السَّالِمُ . وَيَتَذَكَّرُ اللَّاهِي . بِشِيرِ

الثَّوَابُ . وَنَذِيرُ الْعِقَابِ . وَشِفَاءُ الصَّدُورِ . وَجَلَاءُ الْأُمُورِ .
 وَهُوَ الْمُبَايَعُ الَّذِي لَا يُعْلَى . وَالْجَدِيدُ الَّذِي لَا يَخْلُقُ وَالْحَقُّ
 الصَّادِعُ . وَالنُّورُ السَّاطِعُ . وَالْمَاحِي لظُلُمِ الضَّلَالِ . وَإِسَانُ
 الصِّدْقِ النَّافِي لِلْكَذِبِ . وَنَذِيرُ قَدَمَتِهِ الرَّحْمَةُ قَبْلَ الْهَلَاكِ .
 وَنَاعِي الدُّنْيَا الْمَنْقُولَةُ . وَبَشِيرُ الْآخِرَةِ الْمُخَلَّدَةُ . وَمِفْتَاحُ
 الْخَيْرَةِ . وَدَلِيلُ الْجَنَّةِ . إِنْ أُوجِزَ كَانَ كَافِيًا . وَإِنْ أَكْثَرَ
 كَانَ مَذْكُرًا . وَإِنْ أَوْمَأَ كَانَ مُقْنِعًا . وَإِنْ أَطَالَ كَانَ
 مُفْهِمًا . وَإِنْ أَمَرَ فَنَاصِعًا . وَإِنْ حَكَمَ فَعَادِلًا . وَإِنْ أَخْبَرَ
 فَصَادِقًا . وَإِنْ بَيَّنَّ فَشَافِيًا . سَهْلٌ عَلَى الْفَهْمِ . صَعْبٌ عَلَى
 الْمُتَعَاطِي . قَرِيبُ الْمَأْخُذِ بَعِيدُ الْمَرَامِ . سِرَاجٌ تَسْتَضِي
 بِهِ الْقُلُوبُ . حُلُوهٌ إِذَا تَذَوَّقْتَهُ الْعُقُولُ . بَحْرُ الْعُلُومِ
 وَدِيْوَانُ الْحِكْمِ . وَجَوْهَرُ الْكَلِمِ . وَنُزْهَةٌ لِلْمُتَوَسِّمِينَ .
 وَرَوْحُ قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ . نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ . فَخَصَمَ
 الْبَاطِلَ وَصَدَعَ بِالْحَقِّ وَتَأَلَّفَ مِنَ النَّفَرَةِ وَأَنْقَذَ مِنَ الْهَلَكَةِ .
 فَوَصَلَ اللَّهُ بِهِ النَّصْرَ وَأَضْرَعَ بِهِ خَدَّ الْكُفْرِ .
 مِنْ فَضَائِلِهِ أَنَّهُ يُقْرَأُ دَائِمًا وَيُكْتَبُ وَيُعْمَلُ وَلَا

يُمَلُّ . مَا أَهْوَنَ الدُّنْيَا عَلَى مَنْ جَعَلَ كِتَابَ اللَّهِ إِمَامَهُ .
وَتَصَوَّرَ الْمَوْتَ أَمَامَهُ . طُوبَى لِمَنْ جَعَلَ كِتَابَ اللَّهِ مِصْبَاحَ
قَلْبِهِ . وَمِفْتَاحَ لُبِّهِ .

(٥٠) وصف الحكمة

الْحِكْمَةُ مُوقِظَةٌ لِلْقُلُوبِ مِنْ سِنَةِ الْغَفْلَةِ . وَمُنْقِذَةٌ
لِلْبَصَائِرِ مِنْ سَكْرَةِ الْخَيْرَةِ . وَمُحْيِيَةٌ لَهَا مِنْ مَوْتِ الْجَهَالَةِ .
وَمُسْتَخْرِجَةٌ لَهَا مِنْ ضِيقِ الضَّلَالَةِ .

(٥١) الكلام الفصيح

الْكَلَامُ الْجَيِّدُ الطَّبَعُ مَقْبُولٌ فِي السَّمْعِ . قَرِيبُ الْمِثَالِ .
بَعِيدُ الْمَنَالِ . أُنِيقُ الدِّيَابِجَةِ . رَفِيقُ الزُّجَاجَةِ . يَدْنُو مِنْ
فَهْمِ سَامِعِهِ . كَدْنُوهِ مِنْ فَهْمِ صَانِعِهِ . وَالْمَصْنُوعُ مُثَقَّفٌ
الْكُتُوبِ . مُعْتَدِلُ الْأَنْبُوبِ . يَطْرُدُ مَاءَ الْبَدِيعِ عَلَى جَنَابَاتِهِ .
وَيَجُولُ رَوْنَقُ الْحُسْنِ فِي صَفَحَاتِهِ . كَمَا يَجُولُ السِّحْرُ فِي
الطَّرَفِ الْكَحِيلِ . وَالْأَثَرُ فِي السِّيفِ الصَّقِيلِ . وَحَمَلُ الصَّانِعِ
شِعْرَهُ عَلَى الْإِكْرَاهِ فِي التَّعَمُّلِ . بِتَنْقِيعِ الْمَبَانِي دُونَ إِصْلَاحِ
الْمَعَانِي . يُنَوِّرُ آثَارَ صُنْعَتِهِ . وَيُطْفِئُ أَنْوَارَ صِبْغَتِهِ . وَيُخْرِجُهُ

فَسَادُ النَّعْشِ . وَقَبْجُ التَّكْلُفِ . وَإِقْلَاقُ الْمَطْبُوعِ بِيدِهِ
إِلَى قَبُولِ مَا يَبْعَثُهُ هَاجِسُهُ . وَتَنْفِيهِ وَسَاوِسُهُ . مِنْ غَيْرِ
إِعْمَالِ النَّظَرِ . وَتَدْقِيقِ الْفِكْرِ . يُخْرِجُهُ إِلَى حَدِّ الْمُسْتَهْزِئِ
مِنَ الرَّثِّ . وَالْجَنَى الْمَطْرُوحِ الْغَثِّ . وَأَحْسَنُ مَا أُجْرِي
إِلَيْهِ وَعُودَ عَلَيْهِ التَّوَسُّطُ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ . وَالْمَنْزِلَةُ بَيْنَ
الْمَنْزِلَتَيْنِ مِنَ الطَّبَعِ وَالصَّنْعَةِ . وَقَدْ قَالَ أَعْرَابِيٌّ لِلْعَسَنِ
الْبَصْرِيِّ « عَلِمَنِي دِينًا وَسُوطًا . لَا سَاقِطًا سُقُوطًا وَلَا ذَاهِبًا
فُرُوطًا » . قَالَ أَحْسَنْتَ خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا وَالْبُحْثَرِيُّ
عَنْ هَذَا الْقَوْسِ يَنْزِعُ وَإِلَى هَذَا النَّحْوِ يَرْجِعُ

(٥٢) وصف الكتاب للمحافظ

الْكِتَابُ وَعَالٍ مُلَى عِلْمًا . وَظَرْفٌ حُشِي ظَرْفًا .
وَبُسْتَانٌ يُحْمَلُ فِي رُذْنٍ . وَرَوْضَةٌ تُقَلَّبُ فِي حِجْرِ . يَنْطِقُ
عَنِ الْمَوْتِ . وَيُزَجِّمُ كَلَامَ الْأَحْيَاءِ

لَا أَظْمَ خَارًا أَبْرَ . وَلَا خَلِيطًا أَنْصَفَ . وَلَا زُفَيْقًا
أَطْوَعَ . وَلَا مُعَلِّمًا أَخْضَعَ وَلَا صَاحِبًا أَظْهَرَ كِفَايَةً . وَأَقْلَ
جِنَايَةً . وَلَا أَقْلَ إِمْلَالًا وَإِبْرَامًا . وَلَا أَقْلَ خِلَافًا وَإِجْرَامًا

وَلَا أَقَلَّ غِيَّةَ وَلَا أَبْعَدَ مِنْ عَضِيْبَةٍ . وَلَا أَكْثَرَ أُعْجُوبَةً
وَتَضَرُّفًا . وَلَا أَقَلَّ صُلْفًا وَتَكَلُّفًا . وَلَا أَبْعَدَ مِنْ مِرَاشٍ . وَلَا
أَثْرَكَ لِشَغَبٍ وَلَا أَزْهَدَ فِي جِدَالٍ . وَلَا أَكْفَ عَنْ قِتَالٍ
مِنْ كِتَابٍ

وَلَا أَعْلَمُ قَرِينًا أَحْسَنَ مُوَاتَاةً . وَلَا أَعْجَلَ مُكَافَاةً
وَلَا أَحْضَرَ مَعُونَةً . وَلَا أَقَلَّ مَوْوَنَةً . وَلَا شَجَرَةً أَطْوَلَ
عُمْرًا . وَلَا أَجْمَعَ أَمْرًا . وَلَا أَطْيَبَ ثَمَرَةً . وَلَا أَقْرَبَ
مَجْتَنِيٍّ . وَلَا أَسْرَعَ إِدْرَاكًَا فِي كُلِّ أَوَانٍ . وَلَا أَوْجَدَ فِي غَيْرِ
إِبْلَانٍ مِنْ كِتَابٍ . وَلَا أَعْلَمُ تِلْجَاً فِي حَدَاثَةِ سِنِّهِ وَقُرْبِ
مِلَادِهِ وَرُخْصِ ثَمَنِهِ . وَإِمْكَانِ وُجُودِهِ يَجْمَعُ مِنَ التَّدَايِيرِ
الْحَسَنَةِ وَالْعُلُومِ الْغَرِيبَةِ . وَمِنْ آثَارِ الْعُقُولِ الصَّحِيحَةِ .
وَتَحْمُودِ الْأَخْبَارِ اللَّطِيفَةِ . وَمِنْ الْحُكْمِ الرَّقِيقَةِ . وَمِنْ
الْمَذَاهِبِ الْقَدِيمَةِ . وَالتَّجَارِبِ الْحَكِيمَةِ . وَالْأَخْبَارِ عَنْ
الْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ . وَالْبِلَادِ الْمُتَرَاخِيَةِ . وَالْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ .
وَالْأُجْمِ الْيَاقُوتَةِ بِمَا يَجْمَعُ الْكِتَابُ

(٥٣) ذمُّ الكتاب والكتابة والنثر والشعر

الْحُرْسُ أَحْسَنُ مِنْ كَلَامِهِ . وَالْعِيُّ أَبْلَغُ مِنْ بَيَانِهِ .
خَاطِرُهُ يَنْبُو . وَقَلَمُهُ يَكْبُو وَيَسْهُو . وَيَهْلِكُ وَيُخْطِئُ وَيَسْقُطُ .
هُوَ قَصِيرُ جَامِعِ الْكِتَابَةِ . قَاصِرُ سَعْيِ الْخُطَابَةِ . كُتِبَهُ
مُضْطَرِبَةُ الْأَلْفَاظِ مُتَفَاوِتَةُ الْأَبْعَاضِ . مُتَشَرِّعَةُ الْأَوْضَاعِ .
مُتَبَايِنَةُ الْأَغْرَاضِ . الْجَلَمُ أَوْلَى بِكَفِّهِ مِنَ الْقَلَمِ . وَالطَّاسُ
أَلْيَقُ بِهَا مِنَ الْقِرْطَاسِ . كَلَامٌ تَنْبُو عَنْ قَبُولِهِ الطَّبَاعُ .
وَتَتَجَافَى عَنْ اسْتِمَاعِهِ الْأَسْمَاعُ . الْفَاطُ تَنْبُو عَنْهَا الْآذَانُ
فَتَمُجُّهَا . وَتُكْرِهَا الطَّبَاعُ فَتَرْجُهَا . كَلَامٌ لَا يَرْفَعُ الطَّبَعُ
لَهُ حِجَابًا . وَلَا يَفْتَحُ السَّمْعُ لَهُ بَابًا . كَلَامٌ يُصْدِي الرِّيَّانَ .
وَيُصْدِي الْأَفْهَامَ وَالْأَذْهَانَ

كَلَامٌ فِيهِ تَبْدِيلٌ وَتَكْلُفٌ . وَتَحْرِيفٌ وَتَعَسُفٌ . طَبَعٌ
جَاسٌ . وَلَفْظٌ قَاسٍ . وَلَا مَسَافَةٌ لَهُ فِي سَمْعٍ . وَلَا وُصُولٌ لَهُ
مَعَ خُلُوقِ الذَّرْعِ . كَلَامٌ لَا الزَّوِيَّةُ ضَرَبَتْ فِيهِ بِسْمٍ . وَلَا
الْفِكْرَةُ جَالَتْ فِيهِ بِقَدَحٍ . كَلَامٌ تُعْثَرُ الْأَسْمَاعُ فِي حُزُونَتِهِ .
وَتُحْيَرُ الْأَفْهَامُ مِنْ وُجُودَتِهِ . كَلِمَاتٌ ضَعِيفَةٌ الْإِثْقَانِ . قَلِيلَةٌ

الْأَعْيَانِ . مُضْمَحِلَّةٌ عَلَى الْإِمْتِحَانِ . الْفَاطُ تُسْتَعَارُ مِنَ الدِّيَابِجِي .
وَمَعَانٍ تُقَدَّرُ مِنَ الْإِثْنَانِي . كَلَامٌ بِمِثْلِهِ يَتَسَلَّى الْآخَرَسُ عَنْ
كَلِمِهِ . وَيَفْرَحُ الْأَصَمُ بِصَمِّهِ . أَثْقَلُ مِنَ الْجَنْدَلِ . وَأَمْرٌ مِنَ
الْحَنْظَلِ . هُوَ هَذَيَانُ الْحَمُومِ . وَسُورُ كَلَامٍ رَثٌّ . وَمَعْنَى
غَثٌّ . لَا طَائِلَ فِيهِمَا وَلَا طَلَاوَةَ عَلَيْهِمَا

أَيَّاتٌ لَيْسَتْ مِنْ مُحْكَمِ الشَّعْرِ وَحِكْمِهِ . وَلَا مِنْ
أَحْجَالِ الْكَلَامِ وَغُرَرِهِ . شِعْرٌ ضَعِيفُ الصِّيغَةِ . رَدِيءُ
الصَّنْعَةِ . بَغِيزُ الضَّعَةِ . هُوَ بَارِدُ الْعِبَارَةِ . ثَقِيلُ الْإِسْتِعَارَةِ
هُوَ مِنْ بَيْنِ الشُّعْرَاءِ . مَنبُودٌ بِالْعَرَاءِ . لَمْ يَلْبَسْ شِعْرُهُ حِلَّةَ
الطَّلَاوَةِ . لَهُ شِعْرٌ لَا يَطِيبُ دَرَمُهُ . وَلَا يَخِفُّ سَرْدُهُ .
وَحَطٌّ مُضْطَرِبٌ الْحُرُوفِ . مُتَضَاعِفٌ التَّضْعِيفِ وَالتَّخْرِيفِ
حَطٌّ يُقْذِي الْعَيْنَ . وَيَسْتَنْجِي الصَّدْرَ

حَطٌّ مُنْخَطٌ . كَأَنَّهُ أَرْجُلُ الْبَطْرِ . وَأَنَامِلُ السَّرَطَانِ
عَلَى الْحَيْطَانِ . قَلَمُهُ لَا يَسْتَجِيبُ بَرِيَّةً . وَمِدَادُهُ لَا يُسَاحِدُ
جَرِيَّةً . قَلَمُهُ كَالْوَلَدِ الْعَاقِ . وَالْأَخِ الْمُسَاقِ . إِذَا أَرَدَتْهُ
الْمُحْطَالُ . وَإِذَا بَقِوْهُهُ نَمَالٌ . وَإِذَا بَعَثَتْهُ وَقَفَ . وَإِذَا

أَوْقَفْتُهُ أَنْحَرَفَ . قَلَمٌ مَائِلُ الشَّقِ . مُضْطَرِبُ الْمَشَقِّ .
 مُتَفَاوِتٌ يَخْدِشُ الْقِرْطَاسَ . وَيَنْقُشُ الْأَنْفَاسَ . وَيَأْخُذُ
 بِالْأَنْفَاسِ . فَلَا يَبْعَثُ إِذَا بَعَثَتْهُ . وَلَا يَقِفُ إِذَا أَوْقَفَتْهُ .
 قَدْ وَقَفَ اضْطَرَابُ جَرِيهِ دُونَ اسْتِمْرَارِ جَرِيهِ . وَاقْتَطَعَ
 تَفَاوُتُ قَطْعِهِ عَنْ تَجْوِيدِ خَطِّهِ

(٥٤) وصف النظم والنثر والشعر

نَثْرٌ كَنَثْرِ الْوَرْدِ . نَظْمٌ كَنَظْمِ الْعَقْدِ . نَثْرٌ كَالسَّحَرِ
 أَوْ أَدَقُّ . وَنَظْمٌ كَالْمَاءِ أَوْ أَرْقُ . رِسَالَةٌ كَالرَّوْضَةِ الْأَنْبَقَةِ .
 وَقَصِيدَةٌ كَالْحُدْرَةِ الرَّشِيقَةِ . رِسَالَةٌ تَقَطُّرُ ظَرْفًا . وَقَصِيدَةٌ
 تُمَزَّجُ بِمَاءِ الرَّاحِ لُطْفًا . نَثْرُهُ سِحْرُ الْبَيَانِ . وَنَظْمُهُ قِطْعُ
 الْجَسَانِ . نَثْرٌ كَمَا تَفْتَحُ الزَّهْرُ . وَنَظْمٌ كَمَا تَنْفَسُ السَّحَرُ .
 نَثْرٌ تَرِقُّ نَوَاحِيهِ وَحَوَاشِيهِ

نَظْمٌ تَرْمَقُ الْفَاظُهُ بِوَسَائِيهِ . نَثْرٌ كَالْحَدِيقَةِ تَفْتَحُ
 أَعْدَاقُ لَوْدِيهَا . وَنَظْمٌ كَالْجَرِيدَةِ تَوَرَّدَتْ أَسْرَارُ خَدِيهَا .
 رِسَالَةٌ تَضَعُكَ عَنْ غُرْبٍ وَزَهْرٌ . وَقَصِيدَةٌ تَطْوِي عَلَى حَبْرٍ
 وَحَدِيرٌ . لَمْ تَخُضْ فِي بَرِّكَ بِأَخْوَابِ النَّشْرَةِ مِنْ نَثْرِكَ لَعْنِي

وَصَلَّتْهَا بَيْنَاتِ الشَّعْرِ مِنْ شَعْرِكَ . كَلَامٌ كَمَا هَبَّ نَسِيمُ
السَّجَرِ . عَلَى صَفَحَاتِ الزَّهْرِ . وَلَذَّ طَعْمُ الْكَرَى بَعْدَ بَرَحِ
السَّهْرِ . وَشَعْرٌ فِي نَفْسِهِ شَاعِرٌ . تُوسِمُ بِهِ الْمَوَاسِمُ
وَالْمَشَاعِرُ

كَلَامٌ أُنْسَى حَلَاوَةَ الْأَوْلَادِ بِحَلَاوَتِهِ . وَطُلَاوَةَ الرَّيْعِ
بِطُلَاوَتِهِ . وَشَعْرٌ مِنْ حُلَّةِ الشَّابِّ مَسْرُوقٌ . وَمِنْ طِينَةِ
الْوَصْلِ مَخْلُوقٌ . قَصِيدَةٌ فِي فَنِّهَا فَرِيدَةٌ . هِيَ عَرُوسٌ كُسُوتُهَا
الْقَوَافِي . وَحُلَّتْهَا الْمَعَانِي . شَعْرٌ يَتَرَقَّرُ فِيهِ مَاءُ الطَّبَعِ .
وَيَرْتَفِعُ لَهُ حِجَابُ الْقَلْبِ وَالسَّمْعِ . شَعْرٌ لَا مَزِيَّةَ إِلَّا عَجَازِ
أَخْطَاتِهِ . وَلَا فَضِيلَةَ إِلَّا يَجَازِ تَخَطُّتِهِ

شَعْرٌ رَوَيْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُهُ . وَحَفِظْتُهُ لَمَّا لَحِظْتُهُ . آيَاتٌ
لَوْ جُعِلَتْ خِلَعًا عَلَى الزَّمَانِ لَتَحَلَّى بِهَا مَكَاثِرًا . وَتَعَلَّى فِيهَا
مُفَاخِرًا . شَعْرٌ رَاقِي حَتَّى شَاقِي . فَإِنَّهُ مَعَ قُرْبِ لَفْظِهِ
بَعِيدُ الْمَرَامِ . مُسْتَمِرُّ النِّظَامِ . قَوِيُّ الْأَسْرِ . صَافِي الْبَحْرِ
نَظْمٌ قَدْ أُلْبِسَ مِنَ الْبِدَاوَةِ فَصَاحَتَهَا . وَغُشِّي مِنَ الْحِضْرَةِ
سَجَاحَتَهَا . فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ عَيْدٌ وَلَيْدٌ . وَإِنْ شِئْتَ حَبِيبٌ

وَالْوَلِيدُ

قَصِيدَتُهُ رَوْضَةٌ تُجْتَنِي بِالْأَفْكَارِ . وَتَقْلُ يُتَنَاوَلُ بِالْأَسْمَاعِ .
وَالْأَبْصَارِ . وَتَقْلُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ أَلْذُّ مِنْ تَقْلِ الْمَأْكَلِ
وَالْمَشْرَبِ . وَفَاكِهَةُ الْكَلَامِ أَطْيَبُ مِنْ فَاكِهَةِ الطَّعَامِ .
نَظْمُهُ كَنْزُ الْجُمَانِ . وَرَوْضُهُ كَالْجَنَانِ وَأَمِنْ الْفُؤَادِ وَطِيبِ

الْمُرْقَادِ

قَصِيدَتُهُ لَمْ أَرْ غَيْرَهَا بِكَرًّا . اسْتَوْفَتْ أَقْسَامَ الْحُنُكَةِ
وَاسْتَكْمَلَتْ إِحْكَامَ الدُّبْيَةِ . فَعَلِيهَا رَوْنَقُ الشَّبَابِ . وَلَهَا
قُوَّةُ الْمَذْكِيَاتِ الصِّلَابِ . رُوحُ الشَّعْرِ . وَتَاجُ الدَّهْرِ .
وَمَقْدَمَةُ عَسَاكِرِ السَّحْرِ . كُلُّ بَيْتٍ شِعْرٍ خَيْرٌ مِنْ بَيْتِ
نَبْرٍ . شِعْرُهُ يُحْكَمُ لَهُ بِالْإِعْجَازِ وَالتَّبَرُّيزِ . وَيُشَبَّهُ فِي صَفَاءِ
سَبْكِهِ الذَّهَبَ الْإِبْرِيْزِ . شِعْرُهُ تَأْتَلِفُ الْقُلُوبُ عَلَى دُرِّهِ
اِثْتِلَافًا . وَتَصِيرُ الْأَذَانُ لَهُ أَصْدَاقًا . اللَّهُ دَرُّهُ مَا أَحْلَى
شِعْرَهُ . وَأَنْتَقَى دَرُّهُ . وَأَعْلَى قَدْرَهُ . وَاعْجَبَ أَمْرَهُ . قَدْ
لِخْذٍ بِرِقَابِ الْقَوَافِي . وَمَلَكَ رِقِّ الْمَعَانِي . فَضْلُهُ بَرْهَانُ
حَقِّ . وَشِعْرُهُ لِسَانُ صِدْقٍ .

فَلَانٌ يُغْرِبُ بِمَا يَخْلُبُ . وَيُدْعُ فِيمَا يَصْنَعُ . حَسَنُ
 السَّبَكِ مُحْكَمُ الرَّصْفِ . بَدِيعُ الْوَصْفِ . مَرْغُوبٌ فِي شِعْرِهِ .
 مُتَنَافِسٌ فِي سِحْرِهِ . هُوَ ضَارِبٌ فِي قِدَاحِ الشَّعْرِ بِأَعْلَى
 السِّهَامِ . آخِذٌ فِي عِيُونِ الْفَضْلِ بِأَوْفَى الْأَقْسَامِ . شِعَارُهُ
 أَشْعَارُهُ . وَدَابُّهُ آدَابُهُ . هُوَ مِمَّنْ يَتَدَبَّعُ فَيَتَدَبَّعُ . طَبْعُهُ
 يُعْلِي عَلَيْهِ مَا لَا يُعْمَلُ الْإِسْتِمَاعُ إِلَيْهِ . قَرِيحَةٌ غَيْرُ قَرِيحَةٍ .
 وَطَبْعٌ غَيْرُ طَبْعٍ . وَخِيمٌ غَيْرُ وَخِيمٍ . لَبِيدٌ عِنْدَهُ بَلِيدٌ .
 وَعَبِيدٌ لَدَيْهِ مِنَ الْعَبِيدِ . وَالْفَرَزْدَقُ عِنْدَهُ أَقْلٌ مِنْ فَرَزْدَقِ
 خَمِيرٍ . وَجَرِيرٌ يُقَادُ إِلَيْهِ بِجَرِيرٍ

قَدْ نَسَجَ حُلَلًا لَا يُبْلِي جِدَّتَهَا الْجَدِيدَانِ . وَلَا تَزْدَادُ
 إِلَّا حُسْنًا عَلَى تَرْدُدِ الْأَزْمَانِ . نَظْمُهُ قَدْ نَظَّمَ حَاشِيَتِي الْبَرِّ
 وَالْبَحْرِ . وَأَدْرَكَ نَاصِيَتِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ . أَشْعَارُهُ قَدْ وَرَدَتْ
 الْمِيَاهَ . وَرَكِبَتْ الْأَفْوَاهَ . وَسَارَتْ فِي الْبِلَادِ . وَلَمْ تَسِرْ بِزَادٍ
 وَطَارَتْ فِي الْأَفَاقِ . وَلَمْ تَمْشِ عَلَى سَاقٍ . شِعْرُهُ أَسِيرٌ مِنَ
 الْأَمْثَالِ . وَأَسْرَى مِنَ الْخَيَالِ . سَارَ مَسِيرَ الرِّيحِ . وَطَارَ
 بِغَيْرِ جَنَاحٍ

أَشْعَارُهُ سَارَتْ مَسِيرَ الشَّمْسِ . وَهَبَتْ هُبُوبَ الرِّيحِ .
 وَطَبَّقَتْ تَحُومَ الْأَرْضِ . وَانْتَضَمَتِ الشَّرْقَ إِلَى الْغَرْبِ . قَدْ
 كَادَتْ الْأَيَّامُ تُنْشِدُهَا وَاللَّيَالِي تُحَفِّظُهَا . وَالْجِنُّ تَدْرُسُهَا
 وَالطَّيْرُ تُتَغَنِّي بِهَا . آيَاتٌ أَسْفَرَ عَنْهَا طَبْعُ الْحَجْدِ . فَعَلِمَتْ
 كَيْفَ يَتَكَسَّرُ الزَّهْرُ عَلَى صَفَحَاتِ الْحَدَائِقِ . وَكَيْفَ يُغْرَسُ
 الدُّرُّ فِي رِيَاضِ الْمَهَارِقِ . شِعْرٌ قَدْ أَحْسَنَ خِدْمَتَهُ بِكَمَالِ
 ذِكْرِهِ . وَوَقَفَ كَيْفَ شَاءَ عِنْدَ عَالِي أَمْرِهِ .

شِعْرٌ يُعَلِّقُ فِي كَعْبَةِ الْمَجْدِ . وَيُتَوَجُّ بِهِ مَفْرَقُ الدَّهْرِ .
 جَاءَتْ الْقَصِيدَةُ وَمَعَهَا غُرَّةُ الْمَلِكِ وَعَلَيْهَا رِوَاءُ الصَّدَقِ .
 وَفِيهَا سِيمَاءُ الْعِلْمِ . وَعِنْدَهَا لِسَانُ الْمَجْدِ . وَلَهَا صِيَالُ
 الْحَقِّ . لَا غَرَوَ إِذَا فَاضَ بِحَرِّ الْعِلْمِ عَلَى لِسَانِ الشِّعْرِ أَنَّ
 يُبَيِّعَ مَا لَا عَيْنٌ وَقَعَتْ عَلَى مِثْلِهِ . وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ بِشِبْهِهِ
 شِعْرٌ يُسَكِّتُ فِي غُرَّةِ الدَّهْرِ . وَيُشْرِخُ فِي جِبْهَةِ الشَّمْسِ

(٥٥) وَصِفِ الشَّعْرَ

الشِّعْرُ قَيْدُ الْكَلَامِ . وَعَقْلُ الْآدَابِ . وَسُورُ الْبَلَاغَةِ .
 وَمَعْدِنُ الْبَرَاغَةِ . وَمَجَالُ الْجَنَانِ . وَمَسْرَحُ الْبَيَانِ . وَذَرِيعَةُ

الْمُتَوَسِّلِ . وَوَسِيلَةُ الْمُتَوَصِّلِ . وَذِمَامُ الْغَرِيبِ . وَحُرْمَةُ
 الْأَدِيبِ . وَعَصِمَةُ الْهَارِبِ . وَعِدَّةُ الرَّاهِبِ . وَرِحْلَةُ الدَّانِي
 وَدَوْحَةُ الْمُثْمَلِ . وَمِنْحَةُ الْمُتَجَمِّلِ . وَحَاكِمُ الْإِعْرَابِ . وَشَاهِدُ
 الصَّوَابِ

الشَّعْرُ مَا كَانَ سَهْلَ الْمَطَالِجِ . فَضْلَ الْمَقَاطِعِ .
 فَلَ الْمَدِيحِ . جَزَلَ الْإِفْتِخَارِ . سَخِيَّ النَّسِيبِ . فَكِهِ الْغَزْلِ
 سَائِرَ الْمُثَلِّ . سَلِيمَ الزَّلَلِ . عَدِيمَ الْخَلَلِ . رَائِعَ الْهَجَاءِ .
 مُوجِبَ الْمَعْذِرَةِ . مُحِبَّ الْمَعْتَبَةِ . مُطْمَعِ الْمَسَالِكِ . فَائِتَ
 الْمَدَارِكِ . قَرِيبَ الْبَيَانِ . بَعِيدَ الْمَعَانِي . نَاهِي الْأَغْوَارِ .
 ضَاحِي الْقَرَارِ . نَقِيَّ الْمُسْتَشْفِ . قَدْ هَرِيقَ فِيهِ مَاءُ
 الْفَصَاحَةِ . وَأَضَاءَ لَهُ نُورُ الزُّجَاجَةِ

يَرُوقُ الْمُتَوَسِّمُ . وَيَسُرُّ الْمُتَبَرِّمُ . قَدْ أَيْدَتْ
 صُدُورَهُ مَتُونُهُ . وَزَهَتْ فِي وُجُوهِهِ عِيُونُهُ . وَاتَّقَادَتْ
 كَوَاهِلُهُ لِهَوَادِيهِ . وَطَابَقَتْ آثَارُهُ لِمُسْتَوَضِحِهِ . وَأَشْبَهَ
 الرُّوضَ فِي وَشْيِ أَلْوَانِهِ . وَتَعَمَّمُ أَفْنَانِهِ . وَبِإِهْرَاقِ أَنْوَارِهِ .
 وَابْتِهَاجِ أَنْجَادِهِ . وَأَغْوَارِهِ . وَأَشْبَهَ الْوَشْيَ فِي اتِّفَاقِ رُقُومِهِ .

وَأَتَسَاقِ رُسُومِهِ . وَتَسْطِيرِ كُفُوفِهِ . وَتَحْبِيرِ حُرُوفِهِ . وَحِكْمِ
 الْعَقْدِ فِي التَّثَامِ . فَصُولِهِ . وَانْتِظَامِ وُصُولِهِ . وَازْدِيَانِ يَاقُوتِهِ
 بِدُرِّهِ . وَفَرِيدِهِ بِشَذَرِهِ . وَقَدْ كَشَفَ الْإِيجَازُ مَوَارِدَهُ .
 وَصَقَلَتْ مَدَاسِ الدَّرَبِ مَنَاصِلَهُ . وَتَحَدَّثَتْ مَدَارِسُ الْأَدَبِ
 فَوَاصِلَهُ . فَجَاءَ سَلِيمًا مِنَ الْمَعَائِبِ . مُهَذَّبًا مِنَ الْأَدْنَاسِ .
 تَحَاشَاهُ الْأَبْنُ . وَتَحَامَاهُ الْهَجَنُ . مُهْدِيًا إِلَى الْأَسْمَاعِ بِهَجَّتِهِ .
 وَإِلَى الْعُقُولِ حِكْمَتَهُ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ النَّاشِئُ يَصِفُ شِعْرَهُ

يَتَحَبَّرُ الشُّعْرَاءُ إِنْ مَمَعُوا بِهِ فِي حُسْنِ صَنَعَتِهِ وَفِي تَأْلِيفِهِ
 فَكَانَهُ فِي قُرْبِهِ مِنْ فَهْمِهِمْ وَنُكُولِهِمْ فِي الْعَجْزِ عَنْ تَرْصِيفِهِ
 شَجَرٌ بَدَأَ لِلْعَيْنِ حُسْنُ نَبَاتِهِ وَنَأَى عَنِ الْأَيْدِي جَنَى مَقْطُوفِهِ

(٥٦) كتاب لابي الفضل بن العميد الى ابي محمد

الرامهرمزي القاضي

وَصَلَ كِتَابُكَ الَّذِي وَصَلْتَ جَنَاحَهُ بِفَنُونِ صَلَاتِكَ
 وَتَقْدِيرِكَ . وَضُرُوبِ بَرِّكَ وَتَعَهُدِكَ . فَأَرْتَحْتُ لِكُلِّ مَا
 أَوْلَيْتَ . وَابْتَهَجْتُ بِجَمِيعِ مَا أَهْدَيْتَ . وَأَضَفْتُ إِحْسَانَكَ

فِي كُلِّ فَصْلٍ إِلَى نَظَائِرِهِ الَّتِي وَكَلْتُ بِهَا ذِكْرِي . وَوَقَعْتُ
 عَلَيْهَا فِكْرِي . وَتَأَمَّلْتُ النِّظْمَ فَمَلَكَني الْعَجَبُ بِهِ . وَبَهَرَنِي
 التَّعَجُّبُ مِنْهُ . وَقَدْ رُمْتُ أَنَّ أَجْرِي عَلَى الْعَادَةِ فِي تَشْبِيهِهِ
 بِمُسْتَحْسِنٍ مِنْ زَهْرٍ جَنِيِّ . وَحَلَلٍ وَحُلِيِّ وَشُدُورٍ الْفَرَائِدِ .
 فِي نُحُورِ الْخَرَائِدِ . وَبِالْعَذَارَى غَدَوْنَ فِي الْحُلَلِ الْبَيْضِ وَقَدْ
 رُحْنَ فِي الْخُطُوطِ السُّودِ . لَمْ أَرَهُ لَشَيْءٍ عِذْلًا . وَلَا أَرْضَى
 مَا عَدَدْتُهُ مِثْلًا . وَاللَّهُ يَزِيدُكَ مِنْ فَضْلِهِ وَلَا يُخْلِيكَ مِنْ
 إِحْسَانِهِ وَطَوْلِهِ . وَيُلْهِمُكَ مِنْ بَرِّ إِخْوَانِكَ مَا تُتِمُّ بِهِ صَنِيعَكَ
 لَدَيْهِمْ . وَيَرْبُّ مَعَكَ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِمْ

(٥٧) بَابُ نَظْمِ شَعْرَةٍ فِي فُلَانٍ

صَرَفَ بِهِ أَقْوَالَهُ . وَأَفْرَدَهُ مِنْهُ بِأَنْفَسٍ دُرٍّ . وَقَصَدَهُ
 مِنْهُ بِقَصَائِدَ . وَكَانَ لَا يَتَصَرَّفُ إِلَّا فِي صِفَاتِهِ . وَلَا يَقِفُ
 إِلَّا بِعِرْفَاتِهِ . وَلَا يُورِّقُهُ إِلَّا جَوَاهُ . وَلَا يَشُوقُهُ إِلَّا هَوَاهُ

(٥٨) فِي صِفَاتِ السَّكَائِنِ

سَكِينٌ كَانَ الْقَدَرَ سَائِقُهَا أَوِ الْأَجَلَ سَائِقُهَا . مُرْهَفَةٌ
 الصَّدْرِ مَخْطَفَةٌ يَجُولُ عَلَيْهَا فِرْنَدُ الْعِتْقِ . وَيَمُوجُ فِيهَا مَاءُ

الجوهر . كأنَّ المنية تَبْرُقُ من حدِّها والأجل يَلْمَعُ من
متنها . رُكِبَتْ في نِصابِ آبنوسٍ كَأَنَّ الحَدَقَ نَفَضَتْ
عَلَيْهِ صِبْغَهَا . وَحَبَّ القُلُوبِ كَسْتَهُ لِبَاسَهَا . أَخَذَ لَهَا حَرِيدُهَا
النَّاصِعُ بِمِخْطٍ من الرُّومِ . وَضَرَبَ لَهَا نِصَابُهَا الحَالِكُ بِسَهْمِ
من الزَّنجِ . فَكَلَّهَا لَيْلٌ من تَحْتِ نَهَارٍ او مَجْمَرٌ أَبَدَى سَنَى
نَارٍ . ذَاتُ قَرَارٍ ماضٍ . وَذِيَابٍ قاضٍ .

سِكِّينٌ ذَاتُ مِيسَرٍ بَازِيٍّ . وَجَوْهَرٍ هَوَاءِيٍّ . وَنِصَابٍ
وَتَجِيٍّ . إِنْ أَرْضِيَتْ أُولَتْ مَتْنًا كَالِدِهَانِ . وَإِنْ أُسْخِطَتْ
أَنِفَتْ بَنَاتُ الأَفْعَوَانِ . سِكِّينٌ أَحْسَنُ مِنَ التَّلَاقِ . وَأَقْطَعُ
مِنَ الْفِرَاقِ . تَفْعَلُ فِعْلَ الأَعْدَاءِ . وَتَنْفَعُ نَفْعَ الأَصْدِقَاءِ .
هِيَ أَمْضَى مِنَ الْقَضَاءِ الْمُبْرَمِ . وَأَنْقَذُ مِنَ الْقَدَرِ الْمُتَّاعِ .
وَأَقْطَعُ مِنْ ظِلَّةِ السَّيْفِ الْحُسَامِ . وَأَلْمَعُ مِنَ الْبَرْقِ فِي
الْغَمَامِ . جَمَعَتْ حُسْنَ الْمَنْظَرِ . وَكَرَّمَ الْعَفْوَ . وَتَمَلَّكَتْ
عَيْنَ الْقَلْبِ وَالْبَصَرِ . وَلَمْ يُخْرِجْهَا عَنِّي الْجَوْهَرُ إِلَى أُمِّهَا
الْحَجَرِ

(٥٨) وصف القلم

الْقَلَمُ مَطِيَّةُ الْفِكْرِ وَالْبَيَانِ . وَمَخْرُجُ الضَّمِيرِ إِلَى الْعِيَانِ .
 وَمُسْتَنْبِطُ بَأْنَوَارِهِ ظَلَمَ الْجَنَانِ . إِلَى نُورِ الْبَيَانِ . وَمُرِيحُ
 الْفِطَنِ الْعُوزَابِ . وَجَالِبُ الْفِكْرِ الْغَرَائِبِ . وَمُفَرِّقُ
 الْجَلَالِيبِ . وَعِمَادُ السَّلَامِ وَزَنَادُ الْحَرْبِ . وَيدُ الْحَدَثَانِ .
 وَتَخْلِيفَةُ اللِّسَانِ . وَرَأْسُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي نَخَصَّ اللَّهُ بِهَا
 الْإِنْسَانَ . وَشَرْفُهُ بِهَا عَلَى سَائِرِ الْحَيَوَاتِ . وَمَرْكَبُ لَآلِيهِ
 تَقَدَّمَ كُلُّ آلَةٍ . وَحِكْمُهُ سَبَقَتْ فِي الْإِنْسَانِ كُلَّ حِكْمَةٍ
 وَقِيَامُ لِهَنْدَسَةٍ عَقْلِيَّةٍ وَمَصْدَرُ لِعَقْلِ الْعَاقِلِ . وَجَهْلُ الْجَاهِلِ .
 وَهُوَ النَّاقِلُ إِلَيْنَا حِكْمَ الْأَوَّلِينَ . وَحَامِلُهُا غِنًا إِلَى الْآخِرِينَ
 الْحَاطِطُ عَلَيْنَا أَمْرُ الدُّنْيَا وَالْدِّينِ . أَوَّلُ شَيْءٍ خَلَقَهُ
 اللَّهُ وَأَمْرُهُ فَسَبَّحَهُ وَقَدَّسَهُ . وَتَجَدَّدَهُ وَخَمِدَهُ مُوسِمًا لَهُ . فَكَانَ
 مِنْ خَزَائِنِ سُبُحَاتِهِمْ . وَكَانَتْ جَمِيدَتُهُمْ وَمِنْ أَقْرَانِ تَصْرِعِهِمْ
 وَكَانَتْ صِنْدِيدَتُهُمْ فِي مَعْدَانِ كُنْتُ زَيْتُهُ . وَمِضْمَارُ كُنْتُ
 عَيْنُهُ . وَحَصْبِيَّةُ كُنْتُ غَائِقَتَهَا وَشَجَرَتَهَا . وَكَانَتْ مَالِكَتَا
 وَهَرِوْكَاهُ وَوَلَّتْ بِي الْأَيَّامُ إِلَى مَعْدِنِهِ الَّذِي كَلِمْتُ بِهِ .

وَعُنِيَتْ بِطَلْبِهِ فَانْفَرَدَتْ مِنْهُ بِقِدْحٍ فَذَرِ أَوْحَدَ فَرْدٍ فِي
 مَنَبَتِهِ قَدْ سَاعَدَتْ عَلَيْهِ السُّعُودُ فِي فَلَكِ الْبُرُوجِ . حَوْلًا
 كَامِلًا . مُؤَلَّفَةً مُخْتَلِفَ أَرْكَانِهَا وَطِبَاعِهَا . وَمُتَبَايِنَ أَلْوَانِهَا
 وَأَنْحَائِهَا . وَمُؤَيَّدَةً بِقُوَاهَا وَجَوَاهِرِهَا حَتَّى غَذَتْهُ عِرْقًا فِي
 الثَّرَى مُرَقًّا . وَأَرْضَعَتْهُ نَاجِمًا وَسَقَتْهُ مُكَبَّبًا . وَأَرْوَتْهُ
 مَقْصِبًا . وَأَظْلَمَتْهُ مَكْتَهَلًا . وَلَوَحَتْهُ مُسْتَحْصِدًا . وَجَلَّلَتْهُ
 بِهَاءِهَا . وَأَلْقَتْ عَلَيْهِ عُنُونَهَا . وَأَوْدَعَتْهُ أَعْرَاقَهَا وَأَوْرَاقَهَا
 وَأَخْلَقَهَا

حَتَّى إِذَا شَقَّ بَازِلُهُ . رَقَّتْ شَمَائِلُهُ . وَابْتَسَمَ مِنْ
 غِشَائِهِ وَنَادَى مِنْ لِحَائِهِ . وَتَعَرَّى عَنْ حَرِّ الْمَصِيفِ .
 بِانْقِضَاءِ الْخَرِيفِ . وَانْكَشَفَ عَنْ لَوْنِ الْبَيْضِ الْمَكْنُونِ .
 وَالصِّدْفِ الْمَخْزُونِ . وَدَرَّ الْجَارِ وَفُتَاتِ الْجُمَارِ . نَرَى مِنْهُ
 نَقْوَةَ الْعَاجِ . وَبَيْضَةَ الدِّيَاجِ . وَقَمِيضَ الدُّرِّ بِطِرَازِ
 النَّسَاجِ . فَاجْتَمَعَتْ لَهُ زِينَةُ الْأَيْدِي الْبَشَرِيَّةِ إِلَى الْأَيْدِي
 الْعُلُويَّةِ . وَالْأَنْسَابِ الْأَرْضِيَّةِ إِلَى الْأَنْسَابِ السَّمَائِيَّةِ
 فَلَمَّا قَادَتْهُ السَّعَادَةُ الَّتِي أَرَتْهُ نَسِيجَ وَحْدِهِ فِي الْأَقْلَامِ

رَأَيْتُ أَوَّلَى النَّاسِ بِهِ تَسِيَجَ وَحَدِيدٍ فِي الْأَنَامِ . فَأَثَرْتُكَ
 بِهِ مُؤَثِّرًا لِلصَّنِيعَةِ . عَالِمًا أَنَّ زَيْنَ الْجِيَادِ فَرَسَانُهَا وَزَيْنَ
 السُّيُوفِ أَقْرَانُهَا . وَزَيْنَ بَزَّةٍ لَا بِسُهَا . وَزَيْنَ أَدَاةٍ مُمَارِسُهَا .
 فَلَا أُنَ أُعْطِيَتِ الْقَوْسُ بَارِيهَا . وَزَيْنَادُ الْمَكَارِمِ مُورِيهَا .
 وَالصَّمْصَامَةُ مُصَلَّتِيهَا . وَالْقَنَاءُ مُعْمِلُهَا . وَحَلَّةُ الْعَبْدِ لَا بِسُهَا .

(٥٩) اهْدَاءُ بَعْضِ الْكِتَابِ إِلَى أَخِي لَهُ أَقْلَامًا

أَهْدَى بَعْضُ الْكِتَابِ إِلَى أَخِي لَهُ أَقْلَامًا وَكَتَبَ
 إِلَيْهِ أَنَّهُ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِكَ لَمَّا كَانَتِ الْكِتَابَةُ قِيَامَ الْخِلَافَةِ
 وَقَرِينَةَ الرِّئَاسَةِ وَعَتُودَ الْمَمْلَكَةِ . وَأَعْظَمَ الْأُمُورِ الْجَلِيلَةِ
 قَدْرًا وَأَعْلَاهَا خَطَرًا . أَحَبِّتُ أَنْ أُتَحِفَكَ مِنْ آيَاتِهَا بِمَا
 يَخِفُ عَلَيْكَ مَحْمَلُهُ . وَثَقُلُ قِيَمَتُهُ وَيَكْثُرُ نَفْعُهُ . فَبَعَثْتُ
 إِلَيْكَ أَقْلَامًا مِنْ الْقَصَبِ النَّابِتِ فِي الْأَعْدَاءِ الْمَغْدُورِ بِمَا
 السَّمَاءِ كَاللَّالِئِ الْمَكْنُونَةِ فِي الصَّدَفِ . وَالْأَحْجَارِ الْمَحْجُوبَةِ
 بِالصَّدَفِ . تَبَوُّعًا عَنْ تَأْثِيرِ الْأَسْنَانِ وَلَا يَشْبِيهَا غَمْرُ الْبَنَانِ .
 قَدْ كَسَتْهَا أَطْبَاعُهَا جَوْهَرًا كَالْوَشِيِّ الْخَاطِرِ مَوَالِيقَ الْمُنِيرِ
 كَقَدَاحِ النَّبْلِ فِي ثِقَلِ أَوْزَانِهَا . وَقُصْبِ الْخَيْزُرَانِ

فِي اعْتِدَالِهَا . وَوَشِيحِ الْخَطِّ فِي اطْرَادِهَا . تَعْرِفُ فِي الْقَرَّاطِيسِ
كَالْبَرْقِ اللَّائِحِ . وَتَجْرِي فِي الصُّحُفِ كَالْمَاءِ السَّائِحِ .
أَحْسَنُ مِنَ الْعِقْيَانِ فِي نُحُورِ الْقِيَانِ .

وَكُتِبَ عِيْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ إِلَى اسْتَحَقِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
مِنْ خُرَاسَانَ يَسْأَلُهُ أَنْ يُوجِّهَ إِلَيْهِ بِأَقْلَامٍ قَصَبِيَّةٍ . أَمَّا
بَعْدُ فَأَنَا عَلَى طَوْلِ الْمُمَارَسَةِ بِهَذِهِ الصِّنَاعَةِ الَّتِي غَلَبَتْ
عَلَى الْأَسْمِ . وَلَزِمَتْ لُزُومَ الرَّسْمِ فَحَلَّتْ مَحَلَّ الْأَنْسَابِ .
وَجَرَتْ مَجْرَى الْأَلْقَابِ . وَجَدْنَا الْأَقْلَامَ الْقَصَبِيَّةَ أَسْرَعَ
فِي الْكَوَاعِدِ وَأَمَرٌ فِي الْجُلُودِ كَمَا أَنَّ الْبَحْرِيَّةَ مِنْهَا أَمْلَسُ فِي
الْقَرَّاطِيسِ . وَاللَّيْنُ فِي الْمَعَاطِفِ . وَأَكْلٌ عَنْ تَمْزِيْقِهَا
وَالْتَعَلُّقِ بِمَا يُنْبِئُ عَنْ شَطَايَاهَا . وَنَحْنُ فِي بِلَادٍ قَلِيلَةِ الْقَصَبِ
يَدِيَّةٍ مَا يُوجَدُ بِهَا مِنْهُ . فَأَحْبَبْتُ أَنْ تُتَقَدَّمَ بِاخْتِيَارِ
أَقْلَامٍ قَصَبِيَّةٍ وَتَتَأَنَّقَ فِي انْتِقَائِهَا قِبَالَكَ وَطَلَبِهَا فِي مَنَابِهَا
مِنْ شَطُوطِ الْأَنْهَارِ . وَأَرْجَاءِ الْكُرُومِ . وَأَنْ تَتَيَسَّمَّ بِاخْتِبَارِكَ
مِنْهَا الثَّمِيلَةَ الْحَسَنَ . الصُّلْبَةَ الْمُغَضَّ . الْفَلِيطَةَ الشُّحُومَ .
الْمُكْتَنِزَةَ الْجَوَالِبَ . الصَّبِيغَةَ الْأَجْوَدَافَ . الْوَزِينَةَ الْوَزْنَ .

فَانْهَاجُ أَبْقَى فِي الْكِتَابَةِ . وَأَبْعَدُ مِنَ الْحَفَاءِ . وَأَنْ تَقْصِدَ
بِاثْنَيْتِكَ مِنْهَا الرِّقَاقَ الْقُضْبَانِ . اللِّطَافَ الْمَنْظَرِ . الْمُقَوِّمَاتِ
الْأَوْدِ . الْمُلْسَ الْعُقْدِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا التَّوَاءُ عَوَجٍ . وَلَا
أَمْتُ وَصْمٍ . الصَّافِيَةَ الْقُشُورِ . الْخَفِيَّةَ الْأَبْنِ . الْحَسَنَةَ
الْإِسْتِدَارَةَ . الطَّوِيلَةَ الْأَنَابِيْبِ . الْبَعِيدَةَ مَا يَبْنِ الْكُؤُوبِ .
الْكَرِيمَةَ الْجَوَاهِرِ . الْمُعْتَدِلَةَ الْقَوَامِ . تَكَادُ أَسَافِلُهَا تَهْتَزُّ
مِنْ أَعْلَاهَا لِإِسْتَوَاءِ أَصُولِهَا بِرُؤُوسِهَا . الْمُسْتَكْمِلَةَ يُنْسَا .
الْقَائِمَةَ عَلَى سُوقِهَا . قَدْ تَشْرَبُ الْمَاءَ فِي لِحَائِهَا . وَانْتَهَتْ
فِي النُّضْجِ مُنْتَهَاهَا . لَمْ تُعْجَلْ عَنْ تَمَامِ مَصْلَحَتِهَا وَإِبَانِ
يُنْعَاهَا . وَلَمْ تُؤَخَّرْ فِي الْأَيَّامِ الْمَخُوفَةِ عَاهَاتِهَا مِنْ خَصَرِ
الشِّتَاءِ وَعَفْنِ النَّدَى . فَإِذَا اسْتَجْمَعَتْ عِنْدَكَ أَمْرَتْ بِقَطْعِهَا
ذِرَاعًا ذِرَاعًا قِطْعًا رَقِيقًا تُحَرِّزُ مَعَهُ أَنْ تَنْشَعَثَ رُؤُوسُهَا .
وَتَنْشَقَّ أَطْرَافُهَا . ثُمَّ عَبَّاتَ مِنْهَا حُزْمًا فِيمَا يَصُونُهَا مِنْ
الْأَوْعِيَةِ وَعَلَيْهَا الْخِيُوطُ الْوَثِيقَةُ وَوَجْهَتُهَا مَعَ مَنْ تَحْتَاطُهُ
فِي حِرَاسَتِهَا . وَحَفِظَهَا وَإِيصَالِهَا إِذَا كَانَ مِثْلُهَا يُتَوَانَى
فِيهَا لِقَاءُ خَطَرِهَا عِنْدَ مَنْ لَا يَعْرِفُ فَضْلَ جَوْهَرِهَا . وَاكْتَسَبَ

مَعَهُ بَعْدَتِهَا وَأَصْنَافُهَا وَأَجْنَاسُهَا عَلَى الْاِسْتِقْصَاءِ مِنْ غَيْرِ
تَأْخِيرٍ وَلَا اِبْطَاءٍ

قَالَ الْعِتَابِيُّ سَأَلَنِي الْأَصْمَعِيُّ . فَقَالَ أَيُّ الْأَنَابِيبِ
أَصْلَحُ لِلْكِتَابَةِ وَعَلَيْهَا أَصْبَرُ . فَقُلْتُ مَا نَشِفَ بِالْهَجِيرِ
مَاؤُهُ . وَسَتَرَهُ عَنْ تَلْوِيحِهِ غِشَاؤُهُ . مِنَ التَّبْرِيبَةِ الْقُشُورِ . الدُّرِّيَّةِ
الظُّهُورِ . الْفِضِّيَّةِ الْكُسُورِ . قَالَ فَأَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْبَرِّيِّ
أَكْتَبُ وَأَصُوبُ . قُلْتُ الْبَرِّيَّةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْقَطْرُ عَنْ يَمِينِ
شِقِّهَا بَرِّيَّةٌ تَأْمَنُ مَعَهَا الْحَجَّةُ عِنْدَ الْخَطِّ . الْهَوَاءُ فِي شِقِّهَا
فَتِيقٌ . وَالرَّيْحُ فِي جَوْفِهَا حَرِيقٌ . وَالْمِدَادُ فِي خُرْطُومِهَا
رَقِيقٌ . قَالَ فَصَارَ الْأَصْمَعِيُّ شَاخِصًا إِلَيَّ ضَاحِكًا لَا يُحِيرُ
مَسْئَلَةً وَلَا جَوَابًا^(١)

(٦٠) فِي وَصْفِ اللِّسَانِ

قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ فِي اللِّسَانِ عَشْرُ خِصَالٍ مَحْمُودَةٍ
أَدَاءٌ يَظْهَرُ بِهَا الْبَيَانُ . وَشَاهِدٌ يُخْبِرُ عَنِ الضَّمِيرِ . وَحَاكِمٌ

(١) هُوَ كَلْثُومُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْجَرِّثِ الثَّمَلِيُّ يَكْنَى أَبَا عَمْرٍو قَالَ الْجَاهِظُ
كَانَ الْعِتَابِيُّ مِمَّنْ اجْتَمَعَ لَهُ الْخَطَايَا وَالْبَيَانُ وَالشَّعْرُ الْجَيِّدُ وَالرِّسَالَةُ
الْفَاخِرَةُ

يَفْصِلُ الْخِطَابَ . وَوَاعِظٌ يَنْهَى عَنِ الْقَيْحِ . وَنَاطِقٌ يَرُدُّ
 الْجَوَابَ . وَشَافِعٌ تُدْرِكُ بِهِ الْحَاجَةُ . وَوَاصِفٌ تُعْرَفُ بِهِ
 الْأَشْيَاءُ . وَمُعَرِّبٌ يُشْكِرُ بِهِ الْإِحْسَانُ . وَمُعَرِّبٌ تَذْهَبُ بِهِ
 الْأَحْزَانُ . وَحَامِدٌ يَذْهَبُ الضَّغِينَةُ . وَمُؤَنِّقٌ يُلْهِي الْأَسْمَاعَ
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ الْمُعْتَزِّ لِحُظَّةِ الْقَلْبِ أَسْرَعُ خَطَرَةً
 مِنْ لِحُظَّةِ الْعَيْنِ وَأَبْعَدُ مَجَالًا . وَهِيَ الْغَائِصَةُ فِي أَعْمَاقِ
 أَوْدِيَةِ الْفِكْرِ . وَالْمُتَأَمِّلَةُ لَوُجُوهِ الْعَوَاقِبِ . وَالْجَامِعَةُ بَيْنَ
 مَا غَابَ وَحَضَرَ . وَالْمِيزَانُ الشَّاهِدُ عَلَى مَا نَفَعَ وَضَرَ .
 وَالْقَلْبُ كَالْمُمْلِي لِلْكَلَامِ عَلَى اللِّسَانِ إِذَا نَطَقَ . وَالْيَدُ إِذَا
 كَتَبَتْ . وَالْعَاقِلُ يَكْسُو الْمَعَانِيَ وَشَيَّ الْكَلَامَ . ثُمَّ يَبْدِيهَا
 بِالْفَاظِ كَوَاسٍ فِي أَحْسَنِ زِينَةٍ . وَالْجَاهِلُ يَسْتَعْجِلُ بِإِظْهَارِ
 الْمَعَانِي . قَبْلَ الْعِنَايَةِ بِتَزْيِينِ مَعَارِضِهَا وَاسْتِكْمَالِ مَحَاسِنِهَا

(٦١) وصف البيان

الْبَيَانُ تَرْجُمَانُ الْقُلُوبِ . وَصَيْقَلُ الْعُقُولِ . وَمَجْلَى
 الشُّبُهَةِ . وَمُوجِبُ الْحُجَّةِ . وَالْحَاكِمُ عِنْدَ اخْتِصَامِ الظُّنُونِ .
 وَالْمُفَرِّقُ بَيْنَ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ . وَهُوَ مِنْ سُلْطَانِ الرُّسُلِ

الذي انتقاد به المستصعب . واستقام الأصيل . وبهت
الكافر . وسلم المتنع . حتى أشب الحق بأنصاره . وخلا
ربع الباطل من عماره . وخير البيان ما كان مصرحاً عن
المعنى ليسرع الى الفهم . تلقية . وموجزاً ليخف على اللفظ
تعاطيه

قيل لجعفر بن يحيى البرمكي ما البيان . قال أن
يكون اللفظ يحيط بمعناك ويكشف عن مغزاك . ويخرجه
من الشراكة . ولا يستعان عليه بالفكرة . ويكون سليماً
من التكلف . بعيداً من الصنعة . بريئاً من التعقيد . غنياً عن
التأويل

قيل لبشار بن برد . بما قُت أهل مصرك . وسبقت
أهل عصرك في حسن معاني الشعر وتهذيب ألفاظه .
فقال لاني لم أقبل كل ما توردّه علي قريحتي . ويناجيني
به طبعي . ويغثه فكري . ونظرت إلى مغارس الفطن .
ومعادين الحقائق . ولطائف التشبهات . فسيرت إليها بفهم
جيد . وغريزة قوية . فأحكمت سبورها وانتقيت حرها

(٦٢) وصف البلاغة

مَا حُطَّ التَّكْلُفُ عَنْهُ وَبُنِيَ عَلَى الْبَيْتِ . وَكَانَتْ
 الْقَائِدَةُ . أَغْلَبَ عَلَيْهِ مِنَ الْقَافِيَةِ بِأَنْ جُمِعَ مَعَ ذَلِكَ سُهولةُ
 الْمَخْرَجِ مَعَ قُرْبِ الْمُتَاوَلِ . وَعُدُوبَةُ اللَّفْظِ مَعَ رَشَاقَةِ
 الْمَعْنَى . وَأَنْ يَكُونَ حُسْنُ الْإِبْتِدَاءِ . كَحُسْنِ الْإِنْتِهَاءِ . وَحُسْنُ
 الْوَصْلِ كَحُسْنِ الْقَطْعِ . فِي الْمَعْنَى وَالسَّمْعِ . وَكَانَتْ كُلُّ
 كَلِمَةٍ . قَدْ وَقَعَتْ فِي حَقِّهَا . وَإِلَى جَنْبِ اخْتِهَا حَتَّى
 لَا يُقَالَ لَوْ كَانَ كَذَا فِي مَوْضِعٍ كَذَا لَكَانَ أَوَّلَى . وَحَتَّى
 لَا يَكُونَ فِيهِ لَفْظٌ مُخْتَلِفٌ وَلَا مَعْنَى مُسْتَكْرَهٌ

ثُمَّ أَلْبَسَ بِهَاءَ الْحِكْمَةِ وَنُورَ الْمَعْرِفَةِ . وَشَرَفَ الْمَعْنَى
 وَجَزَّأَ اللَّفْظَ . وَكَانَتْ حَلَاوَتُهُ فِي الصَّدْرِ . وَجَلَالَتُهُ فِي
 النَّفْسِ تَفْتَقُ الْفَهْمَ . وَتَنْثُرُ دَقَائِقَ الْحُكْمِ . وَكَانَ ظَاهِرَ
 النِّفَعِ . شَرِيفَ الْقَصْدِ . مُعْتَدِلَ الْوِزْنِ . جَمِيلَ الْمَذْهَبِ .
 كَرِيمَ الْمَطْلَبِ . فَصِيحًا فِي مَعْنَاهُ . يَنِينًا فِي فُخْوَاهُ

(٦٣) اوصاف الأشراف

فُلَانٌ مِنْ شَرَفِ الْعُنْصُرِ الْكَرِيمِ : وَمَعْدِنِ الشَّرَفِ

الْحَمِيمُ . أَصْلُ رَاسِخٌ . وَفَرَعٌ شَايخٌ . مُجْدٌ بَاذِخٌ . وَحَسَبٌ
 شَايِخٌ . فَلَانٌ كَرِيمٌ الطَّرَفَيْنِ . شَرِيفُ الْجَانِبَيْنِ . قَدْ
 رَكِبَ اللَّهُ دَوْحَتَهُ فِي قَرَارَةِ الْعَجْدِ . وَغَرَسَ نَبْعَتَهُ فِي مَحَلِّ
 الْفَضْلِ . أَصْلُ شَرِيفٌ . وَعَرِيقٌ كَرِيمٌ . وَمَغْرَسٌ عَظِيمٌ .
 وَمَغْرَزٌ صَمِيمٌ . الْعَجْدُ لِسَانٌ أَوْصَافِهِ . وَالشَّرَفُ نَسَبٌ
 أَسْلَافِهِ . نَسَبٌ فَخْمٌ . وَشَرَفٌ ضَخْمٌ . يَسْتَوِي شَرَفُ الْأَرْوَمَةِ .
 بِكَرَمِ الْأَبْوَةِ وَالْأُمُومَةِ . وَشَرَفُ الْخُوُولَةِ وَالْعُمُومَةِ . مَا
 أَتَتْهُ الْحَاسِنُ عَنْ كِلَالَةٍ . وَلَا ظَفِرَ بِالْهُدَى عَنْ ضَلَالَةٍ .
 بَلْ تَنَاولَ الْعَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ . وَأَخَذَ الْفَخْرَ عَنْ أَمِيرَةٍ
 وَمَنَابِرٍ

شَرَفٌ تَنْقُلُ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ كَالْمُخْرِجِ أَنْبُوبًا عَلَى أَنْبُوبٍ
 اسْتَقَى عَرِيقُهُ مِنْ مَنَبَعِ النُّبُوَّةِ . وَرَضِعَتْ شَجَرَتُهُ مِنْ
 يَدَيِ الرِّسَالَةِ . وَتَهَدَّتْ أَغْصَانُهُ عَنْ نَبْعَةِ الْإِمَامَةِ .
 وَتَجَبَّحَتْ أَطْرَافُهُ فِي عَرَصَةِ الشَّرَفِ وَالسِّيَادَةِ . وَتَفَقَّاتْ
 بَيْضَتُهُ عَنْ سُلَالَةِ الطَّهَارَةِ . مُخْتَارٌ مِنْ أَكْرَمِ الْمَنَاسِبِ .
 مُنْتَخَبٌ مِنْ أَشْرَفِ الْعَنَاصِرِ . مُرْتَضَى مِنْ أَعْلَى الْمَحَاطِدِ .

مُؤَثَّرٌ مِنَ الْعَشَائِرِ . قَدْ وَرِثَ الشَّرَفَ جَامِعًا عَنْ جَامِعٍ .
وَشَهِدَ لَهُ نِدَاءُ الصَّوَامِعِ .

هُوَ مِنْ مُضَرٍّ فِي سُوَيْدَاءَ قَلْبِهَا . وَمِنْ هَاشِمٍ فِي سَوَادِ
طَرْفِهَا . وَمِنْ الرِّسَالَةِ فِي مَهَبِطِ وَحْيِهَا . وَمِنْ الْإِمَامَةِ فِي
مَوْقِفِ عِزِّهَا . يَنْزِعُ إِلَى الْحَمَامِدِ بِنَفْسٍ وَعِرْقٍ . وَيُحْسِنُ
إِلَى الْمَكَارِمِ بِوَرَاثَةِ وَخُلُقٍ . يَتَنَاسَبُ أَصْلُهُ وَفَرْعُهُ .
وَيَتَنَاصَفُ بَحْرُهُ وَطَبْعُهُ . هُوَ الطَّيِّبُ أَصْلُهُ وَفَرْعُهُ . الزَّكِيُّ
بَذْرُهُ وَذَرْعُهُ . يَجْمَعُ إِلَى عِزِّ النِّصَابِ . مَزِيَّةُ الْآدَابِ .
لَا غَرَوَ أَنْ يَجْرِيَ الْجَوَادُ عَلَى عِرْقِهِ . وَتَلُوحَ مَخَائِلُ اللَّيْثِ
فِي شِبْلِهِ . وَيَكُونُ النَّجِيبُ فَرْعًا مُشِيدًا لِأَصْلِهِ .

لَهُ مَعَ نَبَاهَةِ شَرَفِهِ نِزَاهَةُ سَلَفِهِ . وَمَعَ كَرَمِ أُرُومَتِهِ
وَحَزْمِهِ . مَزِيَّةُ أَدَبِهِ وَعِلْمِهِ . لَنْ تُخْلِفَ ثَمَرَةُ غَرْسٍ .
أَرْتِيدَ لَهَا مِنَ الْمَنَابِتِ أَزْكَاهَا . وَمِنَ الْمَغَارِسِ أَطْيَبَهَا
وَأَغْذَاهَا وَأَنْمَاهَا . قَدْ جَمَعَ شَرَفَ الْأَخْلَاقِ . إِلَى شَرَفِ
الْأَعْرَاقِ . وَكَرَمَ الْآدَابِ . إِلَى كَرَمِ الْأَنْسَابِ . لَهُ فِي
الْمَجْدِ أَوَّلٌ وَآخِرٌ . وَفِي الْكَرَمِ تَلِيدٌ وَطَارِفٌ . وَفِي الْفَضْلِ

حَدِيثٌ وَقَدِيمٌ . لَا غَرَوَ أَنَّ يُقَمَّرَ فَضْلُهُ . وَهُوَ نَجْلُ الصَّيْدِ
 الْأَكَّارِمِ . أَوْ يَغْزُرَ عِلْمُهُ وَهُوَ فَيْضُ الْبُحُورِ الْخَضَارِمِ .
 دَوْحَةٌ رَسَبَ عَرِيقُهَا . وَسَمَقَ فَرْعُهَا . وَطَابَ عَوْدُهَا .
 وَاعْتَدَلَ عَمُودُهَا . وَتَفَيَّاتٌ ظِلَالُهَا . وَتَهَدَّلَتْ ثَمَارُهَا .
 وَتَفَرَّغَتْ أَغْصَانُهَا . وَبَرَدَ مَقِيلُهَا . مَجْدٌ يَلْحَظُ الْجَوَازَاءَ مِنْ
 عَالٍ . وَيَطُولُ النَّجْمُ كُلُّ مَطَالٍ . شَرَفٌ تَضَعُ لَهُ الْأَفْلَاكُ
 خُدُودَهَا وَجِبَاهَهَا . وَتَلْتَمِ النُّجُومُ أَرْضَهُ بِأَفْوَاهِهَا وَشِفَاهِهَا .
 نَسَبُ الْمَجْدُ بِهِ عَرِيقٌ . وَرَوْضُ الشَّرَفِ بِهِ أَثْنٌ . وَلِسَانُ
 الثَّنَاءِ بِفَضْلِهِ نَطُوقٌ . ذَلِكَ الْمَجْدُ عَلَيْهِ يَدُورُ . وَيَدُ الْعُلَى
 إِلَيْهِ تُشِيرُ . مَحَلُّهُ شَاهِقٌ . وَمَجْدُهُ بَاسِقٌ

(٦٤) وصف المصيبة

مُصِيبَةٌ جَعَلَتْ سَوَادَ الرُّؤُوسِ بَيْضًا . وَبَيَاضَ الْوُجُوهِ
 سُودًا . وَهَوَّنَتْ الْمَصَائِبَ وَشَبَّتِ الذَّوَائِبَ

(٦٥) التأثر من المصيبة

عَظُمَ عَلَى فَلَانٍ هَلَاكُهُ . فَلَمَّا آتَاهُ نَعْيُهُ فَظَمَ بِهِ .
 وَكَبَّرَ عَلَيْهِ . شَقَّ جَبِيهَهُ حُزْنًا . دَبَّتْ إِلَيْهِ أَيَّامُ الْعَلَوِيِّينَ

عَقَارِبُ . بَرِثَتْ بِهَا مِنْهُ أَبَاعِدُ وَأَقَارِبُ . وَاجْهَةٌ بِهَا صَرْفُ
قُطُوبٍ . وَأَنْبَرَتْ إِلَيْهِ فِيهَا خُطُوبٌ . نَبَا لَهَا جَنْبُهُ عَنْ
الْمَضْجَعِ . وَبَقِيَ لَهَا لَيْلِي يَارِقُ وَلَا يَجْعُ . إِلَى أَنْ أُعْلِقَتْ
فِي الْإِعْتِقَالِ آمَالُهُ . وَعَلَّقَتْهُ فِي عِقَالٍ أَذْهَبَ مَالُهُ

(٦٦) فِي التَّعَازِي وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا

خَبَرٌ عَزَّ عَلَى النُّفُوسِ مَسْمَعُهُ . وَآثَرٌ فِي الْقُلُوبِ
مَوْقِعُهُ . خَبَرٌ تَصْطَلِكُ لَهُ الْمَسَامِعُ . وَتَرْتَجُّ مِنْهُ الْأَصَالِعُ .
وَتُسْقِطُ لَهُ الْحَبَالِي . وَتَضْحُو مِنْهُ السُّكَارَى . خَبَرٌ كَادَتْ
لَهُ الْقُلُوبُ تَطِيرُ . وَالْعُقُولُ تَطِيشُ . وَالنُّفُوسُ تَطِيحُ .
خَبَرٌ يَخْفِضُ الْبَصَرَ وَيُقْذِئُهُ . وَيَقْبِضُ الْأَمَلَ وَيَقْدَحُ فِيهِ .
الْخَبَرُ فِي أَثَاءِ الرَّجَاءِ قَدْ انْقَطَعَ وَأَصَمَّ بِهِ النَّاعِي . وَقَدْ
اسْتَمَعَ . نَاعِي الْقَضَائِلِ قَائِمٌ . وَأَنْفُ الْمَحَاسَنِ رَاغِمٌ .
خَبَرٌ جَرَحَ الصَّدْرَ . وَأَحْلَى الْبُكَاءَ . وَحَرَّمَ الصَّبْرَ . وَأَطَالَ
وَأَقَعَ السُّكُونِ . وَأَثَارَ كَامِنِ الْوُجُومِ . وَثَقُلَتْ وَطَائِفُهُ
عَلَى أَجْزَاءِ النَّفْسِ . وَتَأَدَّتْ مَعْرِثُهُ إِلَى مِرِّ الْقَلْبِ
كَتَبَتْ وَالْأَرْضُ وَاجِفَةٌ . وَالشَّمْسُ كَاسِفَةٌ . لِلرُّزَى

العَظِيمِ . وَالْمُصَابِ الْجَسِيمِ . فِي فَلَكِ الْمَلِكِ . وَرُكْنِ
 الْمَجْدِ . وَقَرِيعِ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ . وَمَا عَسَى أَنْ يُقَالَ فِي
 الْفَلَكَ الْأَعْلَى إِذَا أَنْهَارَ مِنْ جَوَانِبِهِ . وَتَهَافَّتَ عَلَى مَنَاكِبِهِ
 أَثَارَ النَّاعِي . فَتَدَبَّ الْمَسَاعِي . وَقَامَتْ بِهِ بَوَاكِي الْمَجْدِ .
 وَكُسِفَتْ شَمْسُ الْفَضْلِ . وَعَادَ النَّهَارُ أَسْوَدَ . وَالْعِيشُ أَنْكَدَ .
 غَرَبَ لِمَوْتِهِ نَجْمُ الْفَضْلِ . وَكَسَدَتْ سُوقُ الْأَدَبِ .
 وَقَامَتْ نَوَادِبُ السَّمَاحَةِ . وَوَقَفَتْ فَلَكُ الْكَرَمِ . وَلَطَمَتْ عَلَيْهِ
 الْحَمَّاسُ خُدُودَهَا . وَشَقَّتْ لَهُ الْمَنَاكِبُ جُيُوبَهَا وَبُرُودَهَا .
 قَدْ كَانَتْ الرِّزْيَةُ بِحَيْثُ مَارَتْ السَّمَاءُ مَوْرًا . وَسَارَتْ
 الْجِبَالُ سَيْرًا حَتَّى شُوهِدَتْ الْكَوَاكِبُ ظُهُرًا . ثُمَّ تَهَافَّتَتْ
 شَفْعًا وَوَتَرًا . وَارْتَاعَتِ الْأُمَّةُ . وَانْبَسَطَتِ الظُّلْمَةُ . وَارْتَفَعَتْ
 الرَّحْمَةُ . وَاضْطَرَبَتِ الْمِلَّةُ . وَقَامَتْ نَوَادِبُ الْمَجْدِ . وَأَصْبَحَ
 النَّاسُ مِنَ الْقِيَامَةِ عَلَى وَعْدٍ . إِنَّ الْمَجْدَ لِبُعْدِهِ جَارِي
 الدُّمُوعِ . وَإِنَّ الْفَضْلَ لَمُنْزَعِجُ النَّفْسِ . وَإِنَّ الْكَرَمَ
 لَحَرَجُ الصَّدْرِ . وَإِنَّ الْمَلِكَ لَوَاهِنُ الظُّهْرِ
 كِتَابِي وَأَنَا مِنَ الْحَيَاةِ مُتَدِيمٌ . وَبِالْعِيشِ مُتَبَرِّمٌ .

بَعْدَ مَا مَادَ الطُّودُ الشَّامِخُ . وَزَالَ الْجَبَلُ الْبَاذِخُ .
وَلَطَقَتْ نَوَائِبُ الْمَجْدِ . وَأُقِيمَتْ مَا تِمُّ الْفَضْلِ . يَعْنِي فَلَانُ
تَنَكَّرَ وَجْهُ الدَّهْرِ . وَقَبِضَتْ مُهْجَةُ الْفَخْرِ . فَلَا قَلْبَ إِلَّا قَدْ
بُتِلَ مِنْ صَدْعِهِ . وَلَا عَيْنَ إِلَّا وَهِيَ تَبْكِي بِالدَّمْعِ بَعْدَهُ
كَتَبْتُ وَالْأَحْشَاءُ مُحْتَرِقَةٌ . وَالْأَجْفَانُ بِمَايَا غَرِيقَةٌ .

وَالدَّمْعُ وَكَفٌّ . وَالْحُزْنُ عَاصِفٌ . مُصَابٌ أَطْلَقَ إِسْرَاعَ
الدَّمُوعِ وَفَرَّقَهَا . وَأَقْلَقَ أَعْشَارَ الْقُلُوبِ وَأَحْرَقَهَا . مُصَابٌ
فَضَّ عُقُودَ الدَّمُوعِ . وَشَبَّ النَّارَ بَيْنَ الضُّلُوعِ . مُصَابٌ
أَذَابَ دُمُوعَ الْأَحْرَارِ . فَتَحَلَّيْتُ مَحَائِبُ الدَّمُوعِ الْغِزَارِ .
وَاسْتَدْتُ مَسَالِكَ السُّكُونِ وَالْإِسْتِقْرَارِ

كَتَبْتُ عَنْ عَيْنٍ تَدْمَعُ . وَقَلْبٍ يَجْزَعُ . وَنَفْسٍ تَهْلَعُ .
وَقَدْ أَذِلَّتْ غُصُونُ الْعَبْرَةِ . وَحُجِبَتْ وَافِدَ الْحَيْرَةِ . وَمَدَّ
الْهَمُّ إِلَى جِسْمِي يَدَ السَّقَمِ . وَجَرَّ الدَّمْعُ عَلَى خَدَّيْ ذُيُولَ
الدَّمِ . لَوْلَا أَنَّ الْعَيْنَ بِالدَّمْعِ أَتْلَقُ مِنْ كُلِّ لِسَانٍ وَقَلَمٍ .
لَا خَبَرْتُ عَنْ بَعْضِ مَا أَوْهَنَ ظَهْرِي . وَأَوْهَى إِزْرِي
إِنَّ الْفَجِيعَةَ إِذَا لَمْ تُحَارَبْ بِجَيْشٍ مِنَ الْبُكَاءِ . وَلَمْ يُخَفَّفْ

من أثقالها بالاشتِكَاء . تضاعف دأؤها . وازدادت أعباؤها .
وعزَّ دواؤها . قد شفيت غليلي . بما استذريته من أسراب
الدموع المحبرة . وخففت عني بعض البرحاء بما أمثريته
من أخلافها المتحدرة

إن في إسبال العبرة . وإطلاق الزفرة . والإجهاش
بالبكاء والنشيج . وإعلان الصياح والضجيج . تنفيساً
عن برحاء القلوب . وتخفيفاً من أثقال الكروب
رُزْء أضعف العزائم القوية . وأبلى العيون البكية .
مُصيبة زلزلت الأرض . وهدمت الكرم المحض . وسلبت
الأجفان كراها . والأبدان قواها . فجعة لا يداوي كلمها
أس . ولا يسد ثلمها تأس . مُصيبة تركت العقول مدلهة .
والنُّفوس مولهة

رُزْء هَضَّ وهاض . وأزال الانخزال والإنخفاض .
ولم يرض بأن فض الأعضاء . حتى أفاض الدماء . رُزْء
ملاً الصدور ازتياعاً . وقسم الأبواب شعاعاً . وترك الجفون
مقروحة . والدموع مسقوحة . والقوى مهدودة . وطرق

العزاء مسدودة

رُزْتُ نَكِي الْقُلُوبَ وَجَرَحَهَا . وَأَحْرُ الْأَكْبَادَ وَفَرَحَهَا .
 مَا لِي يَدٌ تَخُطُّ إِلَّا بِكُلْفَةٍ . وَلَا نَفْسٌ تَرَدُّ إِلَّا فِي غُصَّةٍ .
 وَلَا عَيْنٌ تَنْظُرُ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ قَذَى . وَلَا صَدْرٌ يَنْطَوِي
 إِلَّا عَلَى أَذَى . فَالْدُمُوعُ وَالكِفَّةُ . وَالْقُلُوبُ وَالجَفَّةُ . وَالْهَمُّ
 وَارِدٌ . وَالْأَنْسُ شَارِدٌ . وَالنَّاسُ مَا تَمُّهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ . فِي كُلِّ
 دَارٍ رَنَّةٌ وَزَفِيرٌ . كَأَنِّي كِنْدَةٌ وَفِي تَلْهَفٍ عَلَى حَجَرٍ . وَالْخَسَاءُ
 تَبْكِي عَلَى صَخْرٍ

أَنَا بَيْنَ عِبْرَةٍ وَزَفَرَةٍ . وَأَنْتَ وَحَسْرَةٍ . وَتَمَلُّلٍ .
 وَاضْطِرَابٍ . وَاشْتِعَالٍ وَالتَّهَابِ . مُصِيبَةٌ أَصَبَتْ لِقَمَتِهَا
 قِيدًا وَلِكُرْبَتِهَا جِيدًا

كُتِبْتُ وَقَدْ مَلَكَ الْجَزَعُ صَدْرِي وَعَرَايَ . وَحَصَلَ
 نَظْرِي فِي أَسَى وَبُكَاءٍ . فَالْقَلْبُ دَهْشٌ . وَالْبَنَانُ يَرْتَعِشُ .
 وَأَنَا مِنَ الْبَقَاءِ مُتَوَحِّشٌ . قَدْ أَتَتْهُ بِيِ الْهَلَعُ إِلَى حَيْثُ
 لَا النَّاسِي مُضْحَبٌ . وَلَا النَّاسِي مُصَاحِبٌ . بِيِ انْزِعَاجٍ يَحُلُّ
 غُصَّةَ عَقْدِ الْحَزَمِ . وَاكْتِثَابٌ يَنْقُضُ شُرُوطَ الْعَزَمِ . قَدْ بَلَغَ

الْحُزْنُ مَبْلَغًا لَمْ أَتَذِلَّهُ لِلنَّوَائِبِ وَإِنْ جَلَّتْ وَقَعًا . وَنَالَتْ
 مِنِّي مَنَالًا لَمْ يَعْتَدْ طُرُوقَ الْمَصَائِبِ . وَإِنْ عَظُمَتْ فَجَعًا
 كَتَبْتُ بَيْنَ اضْطِرَابِ نَفْسٍ . وَاضْطِرَامِ صَدْرِ .
 وَالتَّهَابِ قَلْبٍ . وَاتِّهَابِ صَبْرِ . فَمَا أَعْظَمَهُ مَقْشُودًا . وَمَا
 أَكْرَمَهُ مَوْجُودًا . إِنِّي لِأَنُوحُ عَلَيْهِ نَوْحَ الْمَنَاقِبِ . وَأَرْثِيهِ
 مَعَ النُّجُومِ الثَّوَائِبِ . وَأَبْكِيهِ مَعَ الْمَعَالِي وَالْعَاسِنِ .
 وَأُثْنِي بِشَاءِ الْمَسَاعِي وَالْمَآثِرِ . لَيْتَ يَمِينَ الزَّمَانِ . شَكَّتْ
 قَبْلَ أَنْ فَتَكَتْ بِمُهْجَةِ الْفَضْلِ . وَعَيْنَ الزَّمَانِ كُنْتُ قَبْلَ
 أَنْ رَأَتْ مَصْرَعَ الْفَخْرِ

لَقَدْ رُزِنَا مِنْ فَلَانٍ عَالِمًا فِي شَخْصٍ . وَأُثْمَةٍ فِي
 نَفْسٍ . مَضَى وَالْمَحَاسِنُ تَبْكِيهِ . وَالْمَنَاقِبُ تَعَزِّي فِيهِ .
 الْعِيُونَ لَمَّا قَرَّتْ بِهِ اسْتَحْنَاهَا فِيهِ رَيْبُ الْمَنُونِ . وَلَمَّا شُرِحَتْ
 بِهِ الصُّدُورُ قَبَضَهَا بِفَقْرِ الْمَقْدُورِ . قَدْ رَكِبَ عَلَى الْأَعْنَاقِ
 بَعْدَ الْعِتَاقِ . وَحَلَّى الْأَجْيَادِ بَعْدَ الْجِيَادِ . وَفَاحَ فَتِيَتُ الْمِسْكِ
 مِنْ مَآثِرِهِ . كَمَا يَفُوجُ الْعَنْبَرُ مِنْ تَجَابِرِهِ . كَانَتْ نَزْلُهُ
 مَأْلَفَ الْأَضْيَافِ . وَمَأْنَسَى الْأَشْرَافِ . وَمُتَّجِعَ الرُّكَبِ .

وَمَقْصِدَ الْوَفْدِ . وَاسْتَبَدَلَ بِالْأُنْسِ وَحِشَةً . وَبِالنَّضَارَةِ غَيْرَةً .
وَبِالْيَاضِ ظُلُمَةً . وَأَعْتَاضَ مِنْ تَزَاحُمِ الْمَرَائِكِبِ . تَلَاوُماً
الْمَآئِمِ . وَمِنْ ضَجِيجِ النِّدَاءِ وَالصَّوِيلِ . عَجِيجِ الْبُكَاءِ
وَالْعَوِيلِ . هَذِهِ الْمَكَارِمُ تُبْدِي شَجْوَهَا لِفَقْدِهِ . وَتَلْبَسُ
حِدَادَهَا مِنْ بَعْدِهِ . وَهَذِهِ الْمَحَاسِنُ قَدْ قَامَتْ نَوَادِيهَا مَعَ نَوَادِيهِ .
وَاقْتَرَنْتْ مَصَائِبَهَا بِمَصَائِبِهِ . لَوْ قَبِلَتْ الْفِدْيَةَ لَوْ قَبِلَتْهُ بِنَفْسِي وَأَيَّامِ
عُمُرِي عِلْماً بِأَنَّ الْعَيْشَ بِمِثْلِهِ مِنْ إِخْوَانِ الصَّفَا يَصْفُو . وَبِظَعْنِهِ
عَنِ الدُّنْيَا يَكْدُرُ وَيَعْفُو . لَوْ وُقِّيَ مِنَ الْمَوْتِ عَزِيزُ قَوْمٍ بِعِزَّتِهِ
أَوْ كَبِيرُ بَأُولَادِهِ وَأُسْرَتِهِ . أَوْ ذُو سُلْطَةٍ بِاسْتِطَالَتِهِ وَقُدْرَتِهِ .
أَوْ زَعِيمُ دَوْلَةٍ بِحُشْمِهِ وَعُدَّتِهِ . لَكَانَ الْمَاضِي أَحَقُّ مِنْ
وُقْيٍ . وَأَوَّلَى مِنْ فِدْيٍ . وَكُنَّا أَقْدَرَ عَلَى دَفْعِ مَا حَدَثَ
وَطَرَدِ وَذَبِ مَا كَرَّثَ وَأَرْهَقَ . لَكِنَّهُ الْأَمْرُ الْمُسَوَّى
فِيهِ بَيْنَ مَنْ عَزَّ جَانِبُهُ وَذَلَّ . وَكَثُرَ مَالُهُ وَقَلَّ . حَتَّى لَحِقَ
الْمَقْضُولُ بِالْفَاضِلِ . وَالنَّاقِصُ بِالْكَامِلِ

(٦٧) وصف ضيق العيش

سُئِلَ وَدَّاقٌ عَنْ حَالِهِ فَقَالَ : عَيْشِي أَضْيَقُ مِنْ مَعْبَرَةٍ .

وَجِسْمِي أَضْيَقُ مِنْ مِسْطَرَّةٍ • وَجَاهِي أَرْقُ مِنَ الزُّجَاجِ •
 وَوَجْهِي عِنْدَ النَّاسِ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْحَبْرِ بِالزَّاجِ • وَحَظِّي
 أَخْفَى مِنْ شِقِّ الْقَلَمِ • وَيَدَايَ أضعَفُ مِنْ قَصَبَةٍ • وَطَعَامِي
 أَمْرٌ مِنَ الْعَفْصِ • وَشَرَايِي أَحَرُّ مِنَ الْحَبْرِ • وَسُوءُ الْحَالِ
 الزَّمُّ لِي مِنَ الصَّمْعِ

(٦٨) في العيادة وما جانسها

عَرَضَ لِي مَرَضٌ أَسَاءَ بِالنَّجَاةِ ظَنِّي • وَكَادَ يَصْرِفُ
 وَجْهَ الْإِفَاقَةِ عَنِّي هُوَ شُورَى بَيْنَ أَمْرَاضٍ أَرْبَعَةٍ • صُدَاعُهُمْ
 لَا يَخِفُّ • وَحُمَّى لَا تَقِبُّ • وَزُكَّامٌ لَا يَجِفُّ • وَسُعَالٌ لَا يَكِفُّ •
 هُوَ فِي أَسْرِهَا مُعْتَقَلٌ • وَبِقَيْدِهَا مُكْبَلٌ • أَمْرَاضٌ تَلَوَّنَتْ
 عَلَيَّ وَأَسَاءَتْ بِي وَإِلَيَّ • فَأَنَا أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا
 جَعَلَهَا عِظَةً وَتَذَكِيرًا • وَلَمْ يُبْقِ مِنْهَا إِلَّا يَسِيرًا •
 أَحَسَبْتُ أَنَّ الْأَمْرَاضَ قَدْ أَقْسَمَتْ عَلَيَّ أَنْ تَجْعَلَ أَعْضَاءِي
 مَرَاتِعَهَا • وَأَلَّتْ أَنْ تُصَيِّرَ جَوَانِحِي مَرَابِيعَهَا • عِلَلٌ لَا يَصْدُرُ
 مِنْهَا أَنَّ لِنَكْرِيرٍ وَزِدٍ • وَلَا يُعْزَلُ مِنْهَا لِنَكْدِيرٍ وَالِإِلَّا
 يُولِي عَهْدٍ • قَدْ كَبُرَتْ تِلْكَ الْعِلَّةُ فَعَادَتْ عِلَلًا • وَسَقَتْنِي

بَعْدَ نَهْلٍ عِلَّالٍ • بَرَّتُهُ بَرِّيَ الْأَخِلَّةِ • وَتَقَصَّتُهُ تَقْصَ الْأَهْلَةِ •
وَتَرَكَتُهُ عَرَضًا • وَأَوْسَعَتْهُ مَرَضًا • وَغَادَرَتْهُ وَالْخِيَالُ أَكْثَفُ
مِنْهُ جَنَّةً • وَالطَّيْفُ أَوْفَرُ مِنْهُ قُوَّةً

عَرَضَ لَهُ مِنَ الْمَرَضِ مَا صَارَ مَعَهُ الْقَنُوطُ يُغَادِيهِ
وَيُرَاوِحُهُ • وَالْيَأْسُ يُخَاطِبُهُ وَيُصَافِحُهُ • قَدْ وَرَدَ مِنْ سُوءِ
الظَّنِّ أَوْخَمَ الْمَنَاهِلِ • وَبَاتَ مِنْ وَحْشِي الرَّجَاءِ عَلَى
مَرَاحِلَ • طَلَّتِ الْكَرَمَ يَتَرَنِّحُ نَجْمُهُ بَيْنَ الْإِضَاءَةِ وَالْأَفْوَلِ •
وَتَمَثَّلُ شَمْسُهُ بَيْنَ الْإِشْرَاقِ وَالْغُرُوبِ

أَصْبَحَ فَلَانٌ لَا يُقِلُّ رَأْسَهُ • وَلَا يَجْرُ ظِلُّهُ وَثِيَابَهُ •
وَيَدُ الْمَنِيَّةِ تَقْرَعُ بَابَهُ • مَا هُوَ لِلْعِلَّةِ إِلَّا عَرَضٌ • وَلِلسَّهَامِ
الْمَنِيَّةُ إِلَّا غَرَضٌ • شَاهَدَتْ نَفْسِي وَهِيَ تَخْرُجُ • وَلَقِيتُ
رُوحِي وَهِيَ تَعْرُجُ • وَعَرَفْتُ كَيْفَ تَكُونُ السَّكْرَةُ • وَكَيْفَ
تَقَعُ الْغَمْرَةُ • وَكَيْفَ طَعَمُ الْبُعْدِ وَالْفِرَاقِ • وَكَيْفَ
يَلْتَفُ السَّاقُ بِالسَّاقِ • مَرَضٌ لِحَقَّتِي دَوَّخَتُهُ • وَمَلَكْتَنِي
رَوَّحَتُهُ • وَجَدْتُ السُّكْرَ فِي نَفْسِي أَلَمًا أَوْحَشُهُ أَنْسُهُ
وَأَلْسُهُ أَوْحَشُهُ • بَلَغَنِي مِنْ شِكَايَتِهِ مَا أَوْحَشَ بَنَابَ

الأنس . وَأَرَانِي الظُّلْمَةَ فِي مَطْلَعِ الشَّمْسِ . قَدْ بَلَغَنِي مَا
 عَرَضَ لَكَ مِنَ الْمَرَضِ . وَأَلَمَ بِكَ مِنَ الْأَلَمِ . فَتَحَامَلَ
 عَلَى سَوْدَاءِ صَدْرِي . وَأَقْذَى سَوَادَ طَرْفِي . وَقَدْ اسْتَفَدَّ
 الْقَلْقُ لِعِلَّتِكَ مَا أَعَدَّهُ الصَّبْرُ مِنْ ذَخِيرَةٍ . وَأَضْعَفَ مَا
 قَوَاهُ الْعَزْمُ مِنْ بَصِيرَةٍ . قَلْبِي يَتَقَلَّبُ عَلَى حَدِّ السَّيْفِ إِلَى
 أَنْ أَعْرِفَ انْكِشَافَ الْعَارِضِ وَسِرِّبَالَهُ . وَأَتَحَقَّقَ انْحِسَارَهُ
 وَانْتِقَالَهُ . أَنْهِيَ إِلَيَّ مِنَ الْخَبَرِ الْعَارِضِ حَسَمَ اللَّهِ مَادَّتَهُ .
 وَقَصَرَ مَدَّتَهُ . مَا أَرَانِي الْأُفُقَ مُظْلِمًا . وَطَرِيقَ الْعَيْشِ مُبْهِمًا
 (٦٩) فَقَرَّ فِي تَهْوِينِ الْعِلَّةِ بِحَسَنِ الرَّجَاءِ وَحَسَنِ الْمَشَارَكَةِ

والاهتمام بحلولها والاستبشار بزوالها

إِنَّ الَّذِي بَلَغَنِي مِنْ ضَعْفِهِ قَدْ أَضْعَفَ الْمِقَّةَ . وَإِنْ
 لَمْ يُضْعِفِ الظَّنَّ بِاللَّهِ وَالثِّقَةَ . قَدْ اسْتُشْفِتِ الْعَافِيَةُ مِنْ
 ثَوْبِ رَقِيقٍ . مَا أَكْثَرَ مَا رَأَيْنَا هَذِهِ الْعِلَلَ حَلَّتْ . ثُمَّ
 تَجَاءَتْ . وَتَوَالَتْ . ثُمَّ تَوَالَتْ . خَبَرَنِي فَلَانٌ بِعِلَّتِكَ فَأَشْرَكَنِي
 فِيهَا أَلَمًا وَقَلَقًا . فَلَا أَعْلَ اللَّهُ لَكَ جِسْمًا وَلَا حَالًا .
 فَلَيْسَ نِكَايَةُ الشُّغْلِ فِي قَلْبِي بِأَقْلَ مِنْ نِكَايَةِ الشِّكَايَةِ فِي

جَسَمِكَ . وَلَا اسْتِيْلَاءَ الْقَلْقِ عَلَى نَفْسِي بِأَشَدِّ مِنْ اعْتِرَاضِ
السَّقَمِ لِبَدْنِكَ . وَمَنْ ذَا الَّذِي يَصْبِحُ جِسْمُهُ إِذَا تَأَلَّمَتْ
إِحْدَى يَدَيْهِ . وَمَنْ يَحُلُّ مَحَلَّهَا فِي الْقُرْبِ إِلَيْهِ . أَنَا
مُنْزَعَجٌ لِشِكَايَتِكَ . مُبْتَهَجٌ بِمُعَافَاتِكَ . إِنْ كَانَتْ عَلَيْكَ قَدْ
قَرَحَتْ وَجَرَحَتْ فَإِنَّ صِحَّتَكَ قَدْ آسَتْ وَأَنْسَتْ .
بَلَّغْتَنِي شِكَايَتُكَ فَارْتَعْتُ . ثُمَّ عَرَفْتُ خِفَّتَهَا فَارْتَمَعْتُ . الْحَمْدُ
لِلَّهِ عَلَى قُرْبِ الْمُدَّةِ بَيْنَ الْعِجْنَةِ وَالْمِنْعَةِ . وَالنِّقْمَةِ وَالنِّعْمَةِ .
وَعَلَى أَنَا لَمْ نَمَسَّهَا لَكَ بِأَيْدِيِ الْخَفَافَةِ . حَتَّى تَدَارَكَ بِحُسْنِ
الرَّافَةِ . وَلَمْ يَسْتَسْلِمِ لِحِطَّةِ الْحَذَرِ . حَتَّى سَلِمَ مِنْ وَرْطَةِ
الْقَدَرِ

(٧٠) شكاة اهل الفضل والسودد

شِكَايَةُ مَوْلَايَ الْإِنِّي تَتَأَلَّمُ مِنْهَا الْمَرْوَةُ وَالْفَضْلُ .
وَيَسْقَمُ مِنْهَا الْكَرَمُ الْمَحْضُ . شِكَايَتُهُ الَّتِي غَضِبَ بِهَا
خَلْقُ الْمَجْدِ . وَخَرَجَتْ لَهَا صُدُورُ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْعِلْمِ .
وَبَدَأَ الشُّعُوبُ مَعَهَا عَلَى وَجْهِ الْحُرِّيَّةِ . وَحَرَّمَ مَعَهَا الْبِشْرُ عَلَى عُرْوَةِ
الْمَرْوَةِ . قَدْ اعْتَلَّ بِعِلَّتِهِ الْكَرَمُ . وَشَكَا بِشِكَايَتِهِ السِّيفُ وَالْقَلَمُ .

شَكَاهُ عَرَضَتْ مَعَهُ لِشَخْصٍ الْكَرَمِ الْغَضِّ وَالشَّرَفِ الْمَحْضِ .
لَوْ قُبِلَتْ مُهْجَتِي فِدِيَّةٌ دُونَ وَعْكَه لَجَدْتُ بِهَا وَسَاءَةً أَنْسِ
بِفَقْدِهَا لَبَذْتُهَا . عَالِمًا بِأَنِّي أَفْدِي الْكَرَمَ لَا غَيْرُ . وَالْفَضْلَ
وَلَا ضَيْرَ

(٧١) فَقَرَّ فِي أَدْعِيَةِ الْعِيَادَةِ وَالِاسْتِشْفَاءِ

أَغْنَاكَ اللَّهُ عَنِ الطِّبِّ وَالْأَطِبَاءِ . بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ .
وَجَعَلَهُ عَلَيْكَ تَمَحُّيصًا . لَا تَغْيِصًا . وَتَذَكِيرًا . لَا تَشْكِيرًا .
وَأَدَبًا . لَا غَضَبًا

اللَّهُ يُدِرُّ لَكَ صَوْبَ الْعَافِيَةِ . وَيُضْفِي عَلَيْكَ ثَوْبَ
الْكِفَايَةِ الْوَافِيَةِ . وَأَوْصَلَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْكَ مِنْ بَرْدِ الشِّفَاءِ .
مَا يَكْفِيكَ حَرَّ الْأَدْوَاءِ . كِتَابُكَ قَدْ أَدَّى رُوحَ السَّلَامَةِ
فِي أَعْضَائِي . وَأَوْصَلَ بَرْدَ الْعَافِيَةِ إِلَى أَحْشَائِي . تَرَكَنِي
كِتَابُكَ وَالنِّعْمُ ثَبُّهُ إِلَى صِحَّتِي . وَالخُطُوبُ تَجَافَى عَنْ
مُهْجَتِي . بَعْدَ أَمْرَاضٍ اكْتَشَفَتْ . وَأَعْرَاضٍ اخْتَلَفَتْ
قَدْ اسْتَبَقَ كِتَابُكَ وَالْعَافِيَةُ إِلَى جِسْمِي كَأَنَّهُمَا فَرَسَا
رِهَانٍ تَبَارِيَا . وَرَسِيلًا مِضْمَارٍ تَجَاوَيَا . أَبْدَلَنِي كِتَابُكَ مِنْ

حُزُونِ الشِّكَايَةِ سَهُولَةِ الْمُعَافَاةِ . وَمِنْ شِدَّةِ النَّأَلِ . رَجَاءِ
التَّعَمُّدِ

(٧٢) مجموعة في ذكر المرض والصحة والموت لغير واحد
شَيْئَانِ لَا يَعْرِفَانِ إِلَّا بَعْدَ ذَهَابِهِمَا . الصِّحَّةُ وَالشَّبَابُ .
بِمَرَارَةِ السَّقَمِ تُعْرِفُ حَلَاوَةَ الصِّحَّةِ . مَا سَلَامَةُ بَدَنِ مُعْرِضٍ
إِلَاقَاتٍ . وَبَقَاءِ عُمُرٍ مُعْرِضٍ لِلْسَّاعَاتِ . قِيلَ لِبَعْضِ الْأَطِبَّاءِ
وَقَدْ نَهَكَتْهُ الْعِلَّةُ إِلَّا تَتَعَاجَلْ . فَقَالَ إِذَا كَانَ الدَّاءُ مِنَ
السَّمَاءِ . يَطْلُ الدَّوَاءُ . وَإِذَا قَدَّرَ الرَّبُّ . يَطْلُ حَذَرُ
الْمَرْبُوبِ . وَنِعَمَ الدَّوَاءُ الْأَمَلُ . وَيُشَسِّ الدَّاءُ الْأَجَلُ
(بزرجمهر) إِنْ كَانَ شَيْءٌ فَوْقَ الْحَيَاةِ فَالصِّحَّةُ . وَإِنْ
كَانَ شَيْءٌ فَوْقَ الْمَوْتِ فَالْمَرَضُ . وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ مِثْلَ
الْحَيَاةِ فَالْغِنَى . وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ مِثْلَ الْمَوْتِ فَالْفَقْرُ اه
خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ مَا لَا تَطِيبُ الْحَيَاةُ إِلَّا بِهِ . وَشَرٌّ مِنَ
الْمَوْتِ مَا يُتَمَنَّى الْمَوْتُ لَهُ

قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ . أَلَمَوْتُ سَهْمٌ مُرْسَلٌ إِلَيْكَ . وَعُمُوكَ
بِقَدْرِ سَيْرِهِ إِلَيْكَ . وَنَظْمُهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ قَالَ

لَا تَأْمَنُ الْمَوْتَ الْخَوْفُ نَ وَخَفَ بَوَادِرَ آفَتِهِ
فَالْمَوْتُ سَهْمٌ مُرْتَمِلٌ وَالْعُمُرُ قَدْرٌ مَسَافَتِهِ

(٧٣) فِي تَنَسُّمِ الْإِقْبَالِ وَذِكْرِ الْإِبْلَالِ

قَدْ شِمْتُ بَارِقَ الْعَافِيَةِ . وَشَمِمْتُ رَائِحَةَ الصِّحَةِ . أَقْبَلَ
صُنْعُ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ لَمْ أَحْتَسِبْ . وَجَاءَنِي لُطْفُهُ مِنْ حَيْثُ
لَا أَرْتَقِبُ . وَتَدَرَّجَتْهُ إِلَى الْإِبْلَالِ . وَقَدْ حَسِبْتُهُ حُلُمًا .
وَرَضِيتُ بِهِ دُونَ الْاِسْتِقْلَالِ غَنَمًا . وَقَدْ تَخَلَّصْتُ إِلَى
شَطْرِ الْعَافِيَةِ لَمَّا تَدَارَكَنِي اللَّهُ تَعَالَى بِلَطِيفَةٍ مِنْ لَطَائِفِهِ .
وَجَمَلَ هِبَةَ الرُّوحِ عَارِفَةً مِنْ عَوَارِفِهِ . وَتَنَسَّمْتُ رَوْحَ
الْحَيَاةِ . بَعْدَ أَنْ أَشْفَيْتُ عَلَى الْوَفَاةِ . وَثَبَّتُ وَجْهِي إِلَى
الدُّنْيَا بَعْدَ مُوَاجَهَتِي لِلدَّارِ الْآخِرَى . قَدْ صَافَحَ الْإِقْبَالَ
وَالْإِبْلَالَ . وَقَارَنَ النَّهْوضَ وَالْاِسْتِقْلَالَ . سَيْرِيكَ اللَّهُ مِنْ
الْعَافِيَةِ الذِّسِيِّ أَذَاقَكَ وَيُسَيِّغُكَ شَرَابَهَا . وَلَا يُعِيدُ عَلَيْكَ
مَكْرُوهَهَا . قَدْ اسْتَقَلَّ اسْتِقْلَالَ السِّيفِ حُودِثَ عَهْدِهِ . وَأُعِيدَ
فِرْنْدُهُ . وَالْقَمَرُ انْكَشَفَ سَرَارُهُ وَذَاعَتْ أَسْرَارُهُ . حَيْثُ
اسْتَقَلَّتْ يَدِي بِالْقَلَمِ . بَشَّرْتُكَ بِأَنْحِيَازِ الْأَلَمِ . قَدْ أَتَاكَ اللَّهُ

بِالسَّلَامَةِ الْفَائِضَةِ . وَعَافَاكَ مِنْ الشَّكَايَةِ الْعَارِضَةِ . أَبْلَ
فَانْشَرَحْتَ الصُّدُورُ . وَشَمَلَ السُّرُورُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَرَسَ
جِسْمَكَ وَعَافَاكَ . وَمَحَا عَنْهُ أَكْثَرَ السُّقْمِ وَعَفَاكَ . الْحَمْدُ
لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْعَافِيَةَ عُقْبَى مَا شَكَيْتَ . وَالسَّلَامَةَ عِوَضًا
عَمَّا قَاسَيْتَ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْفَاكَ مِنْ مُعَانَاةِ الْأَلَمِ . وَعَافَاكَ
لِلْفَضْلِ وَالْكَرَمِ . وَنَظَمَنِي مَعَكَ فِي سِلَكِ النِّعْمَةِ . وَضَمَنِي
إِلَيْكَ فِي مُبْلَجِ الصِّحَّةِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ السَّلَامَةَ
ثَوْبَكَ الَّذِي لَا تَتَّصِرُ . وَسَبِيلَكَ فِيهَا تَأْمَلُهُ وَتَرْجُوهُ .
اللَّهُ يَجْعَلُ السَّلَامَةَ أَطْوَلَ بُرْدِكَ . وَأَشَدَّهُمَا مَسْبُوغًا عَلَيْكَ
وَيَدْفَعُ فِي صُدُورِ الْمَكَارِهِ دُونَ دَفْعِكَ نُحُورَ الْعِمَازِيرِ
قَبْلَ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى ظِلِّكَ لَا زَالَتِ الْعَافِيَةُ شِعَارَكَ . مَا وَاصَلَ
لَيْلُكَ نَهَارَكَ

(٧٤) فِي أَقْبَالِ الدَّهْرِ

إِنَّ فُلَانًا نَزَعَهُ مِنْ ذَلِكَ الطَّيْشِ . وَأَقْطَعَهُ جَانِبًا
مِنَ الْعَيْشِ . وَرَقَّاهُ إِلَى سَمَائِهِ . وَسَقَّاهُ صَيِّبَ نَعْمَائِهِ .
وَفِيَاءُ ظِلَالِهِ . وَبَوَّاهُ أَثَرَ النِّعْمَةِ يَجُوسُ خِلَالَهُ

(٧٥) في أدبار الدهر

إِنَّ الْأَيَّامَ حَرَمَتْهُ . وَقَطَعَتْ حَبْلَ رِعَايَتِهِ وَصَرَمَتْهُ .
فَلَمْ تُتِمَّ لَهُ وَطَرًا . وَلَمْ تَسْجُمْ عَلَيْهِ الْحُظُوءُ مَطَرًا . وَلَا
سَوَّغَتْهُ مِنَ الْحُرْمَةِ نَصِيْبًا . وَلَا أَنْزَلَتْهُ مَرْعَى خَصِيْبًا .
فَصَارَ رَاكِبَ صَهَوَاتٍ . وَقَاطِعَ فَلَوَاتٍ . لَا يَسْتَقِرُّ يَوْمًا .
وَلَا يَسْتَحْسِنُ نَوْمًا . مَعَ تَوْهَمٍ لَا يُظْفِرُهُ بِأَمَانٍ . وَتَقَلُّبٍ
ذَهْنٍ كَالزَّمَانِ

(٧٦) ذكر المصيبة بأبناء النبوة

قَدْ نَعِيَ سَلِيلُ سُلَالَةِ النَّبُوَّةِ . وَفَرَعٌ مِنْ شَجَرَةِ
الرِّسَالَةِ . وَعُضْوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الرُّسُولِ . وَجُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ الْوَصِيِّ
وَالْبَتُولِ . كَتَبْتُ وَلَيْتَنِي مَا كَتَبْتُ وَأَنَا نَاعِي الْفَضْلِ مِنْ
أَقْطَارِهِ . وَدَاعِي الْعَجْدِ إِلَى شَقِّ ثَوْبِهِ وَصِدَارِهِ . وَمُخْبِرٌ
أَنْ شَمْسَ الْكَرَمِ وَاجِبَةٌ . وَالْمَآثِرَ مُودِعَةٌ . وَبَقَايَا النَّبُوَّةِ
مُرْتَفِعَةٌ . وَأَمَالَ الْإِمَامَةَ مُنْقَطِعَةٌ . وَالْدِّينَ مُنْخَذِلٌ وَاجِمٌ .
وَالنَّقْوَى دَمْعَانِ هَامٍ وَسَاجِمٌ . كِتَابِي وَقَدْ شُلَّتْ يَمِينُ
الدَّهْرِ وَفُقِئَتْ عَيْنُ الْعَجْدِ . وَقَصُرَ بَاعُ الْفَضْلِ . وَكُسِفَتْ

شَمْسُ الْمَسَاعِي وَخُسِفَ قَمَرُ الْعَالِي . وَتَجَدَّدَ فِي بَيْتِ
الرِّسَالَةِ رُزْنُ جَدِّ الْمَصَائِبِ . وَاسْتَعَادَ النِّوَابِ . كُلُّ هَذَا
لِفَقْدِ مَنْ حَطَّ الْكَرَمُ بِرَبِّهِ . ثُمَّ أُدْرِجَ فِي بُرْدِهِ . وَامْتَوَجَّ
الْمَجْدُ بِهِ فَدُفِنَ بِدَفْنِهِ . إِنَّهَا لَمْصِيبَةٌ عَمَتْ بَيْتَ الرِّسَالَةِ .
وَعَظَّتْ طَرْفَ الْإِمَامَةِ . وَتَحَيَّفَتْ جَانِبَ الْوَحْيِ الْمُنْزَلِ .
وَذَكَرَتْ بِمَوْتِ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ . كَتَبَتْ وَالْدَّهْرُ يَنْعَى
مُهْجَتَهُ . وَالْمَجْدُ بِهَيْجَتِهِ . وَمَهَابُ الْوَحْيِ وَالرِّسَالَةِ تَحْنِي
ظُهُورَهَا أَسْفًا . وَمَعَادِنُ الْإِمَامَةِ وَالْوَصِيَّةِ وَالرِّسَالَةِ تَذْري
دُمُوعَهَا لَهْفًا . وَذَلِكَ أَنَّ حَادِثَ قَضَاءِ اللَّهِ اسْتَأْثَرَ بِفَرْعِ
النُّبُوَّةِ . وَعَنْصَرِ الدِّينِ وَالْمَرْوَةِ

(٧٧) فِي الْتَهَانِي بِالْبَنَاتِ

هَنَا اللَّهُ سَيِّدِي وَرُودَ الْكَرِيمَةِ عَلَيْهِ . وَثَمَرَهَا أَعْدَادُ
النَّسْلِ الطَّيِّبِ لَدَيْهِ . وَجَعَلَهَا مُؤَذِّنَةً بِإِخْوَةٍ بَرَّةٍ يَعْمُرُونَ
أَنْدِيَةَ الْفَضْلِ . وَيَغْبُرُونَ بَقِيَّةَ الدَّهْرِ . إِيَّاصِلَ بِي خَبَرُ
الْمَوْلُودَةِ كَرَّمَ اللَّهُ غُرَّتَهَا وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا . وَمَا كَانَ مِنْ
تَغْيِيرِكَ بَعْدَ اتِّضَاحِ الْخَبَرِ وَإِنْكَارِكَ مَا اخْتَارَهُ اللَّهُ لَكَ

فِي سَابِقِ الْقَدَرِ . وَقَدْ عَلِمْتَ أَنََّّهُنَّ أَقْرَبُ مِنْ الْقُلُوبِ
وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بَدَأَ بَيْنَ فِي التَّرْتِيبِ . فَقَالَ جَلَّ مِنْ قَائِلٍ : يَهَبُ
لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ . وَمَا سَمَاءُ هَبَّةٌ
فَهُوَ بِالشُّكْرِ أَوْلَى . وَبِحُسْنِ التَّحْقِيلِ أُخْرَى . أَهْلًا وَسَهْلًا
بِعَقِيلَةِ النِّسَاءِ وَأُمِّ الْأَبْنَاءِ . وَجَالِيَةِ الْأَصْهَارِ وَأَوْلَادِ الْأَطْهَارِ .
وَالْمُبَشِّرَةِ بِإِخْوَةٍ يَتَنَاسَقُونَ . وَنُجَبَاءِ يَتَلَاخَقُونَ

وَاللَّهُ يُعْرِفُكَ الْبَرَكَهَ فِي مَطْلَعِهَا . وَالسَّعَادَةَ فِي مَوْقِعِهَا .
فَادْرِغْ أَغْتِبَاطًا . وَأَسْتَأْنِفْ نَشَاطًا . الدُّنْيَا مُؤَنَّثَةٌ وَالرِّجَالُ
يَخْدُمُونَهَا . وَالنَّارُ مُؤَنَّثَةٌ وَالذُّكُورُ يَعْبُدُونَهَا . وَالْأَرْضُ
مُؤَنَّثَةٌ وَمِنْهَا خُلِقَتِ الْبَرِّيَّةُ . وَفِيهَا كَثُرَتِ الذَّرِّيَّةُ . وَالسَّمَاءُ
مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ حُلِيتْ بِالْكَوَاكِبِ . وَزُيِّنَتْ بِالنُّجُومِ الثَّوَابِقِ .
وَالنَّفْسُ مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ قِرَامُ الْأَبْدَانِ وَمِلَاكُ الْحَيَوَانِ . وَالْحَيَاةُ
مُؤَنَّثَةٌ وَلَوْلَاهَا لَمْ تَتَصَرَّفِ الْأَجْسَامُ وَلَا عُرِفَ الْأَنَامُ .
وَالْجَنَّةُ مُؤَنَّثَةٌ وَبِهَا وَعْدُ الْمُتَّقُونَ . وَفِيهَا يَنْعَمُ الْمُرْسَلُونَ .
فَهَنَّاكَ اللَّهُ مَا أُوْلِيَتْ . وَأَوْزَعَكَ شُكْرَ مَا أُعْطِيَتْ . وَأَطَالَ
اللَّهُ بَقَاءَكَ مَا عُرِفَ النَّسْلُ وَالْوَلَدُ . وَمَا بَقِيَ الْعَصْرُ وَالْأَيْدُ

(٧٨) في التهئة بتوأمين

تَسَرَّتْ مَنَحَتَانِ فِي مَوْطِنٍ • وَانْتَضَمَتِ مَوْهَبَتَانِ فِي
 قَرْنٍ • طَلَعَ فِي أَفْقِ الْكَمَالِ نَجْمَا سَعْدٍ وَشِهَابَا عِزٍّ •
 وَكَوْكَبَا مَجْدٍ • فَتَاهَلَّتْ بِهِمَا رُبُوعُ الْمَحَاسِنِ • وَوُطِّئَتْ لَهَا
 أَكْنَافُ الْمَكَارِمِ • وَاسْتَشْرَفَتْ إِلَيْهَا صُدُورُ الْأَسِرَّةِ
 وَالْمَنَابِرِ • بَلَّغَنِي خَيْرُ الْمَوْهَبَةِ الْمَشْفُوعَةِ بِمِثْلِهَا • وَالنِّعْمَةِ
 الْمَقْرُونَةِ بِعَدْلِهَا • فِي الْفَارِسَيْنِ الْمُقْبِلَيْنِ • رَضِيعِي الْعِزِّ
 وَالرَّفْعَةِ • وَقَرِينِي الْمَجْدِ وَالْمَنْعَةِ • فَشَمَلَنِي مِنَ الْإِغْثَابِ
 مَا يُوجِبُهُ اَزْدِوَاغُ الْبُشْرَى • وَاقْتِرَانُ غَادِيَةٍ بِأُخْرَى •
 وَالشَّيْءُ يُذَكِّرُ بِمَا قَارِبَ نَاحِيَةٍ مِنْ أَنْحَائِهِ • وَجَذَابُ
 حَاشِيَةٍ مِنْ رِدَائِهِ

(٧٩) وصف الولد

دَخَلَ الْأَحْنَفُ عَلَى مُعَاوِيَةَ وَزَيْدُ بْنُ يَدِيهِ وَهُوَ
 يَنْظُرُ إِلَيْهِ إِعْجَابًا • فَقَالَ يَا أَبَا بَجْرٍ • مَا تَقُولُ فِي الْوَلَدِ
 فَعَلِمَ مَا أَرَادَ • فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ • هُمْ عِمَادُ ظُهُورِنَا
 وَثَمَرَةُ قُلُوبِنَا • وَقُرَّةُ أَعْيُنِنَا • بِهِمْ نَصُولُ عَلَى أَعْدَائِنَا •

هُمْ الْخَلْفُ مِنَّا بَعْدَنَا . فَكُنْ لَهُمْ أَرْضًا ذَلِيلَةً . وَسَمَاءً ظَلِيلَةً .
 إِنْ سَأَلُوكَ فَأَعْطِهِمْ . وَإِنْ اسْتَعْتَبُوكَ فَأَعْصِهِمْ . لَا تَمْنَعُهُمْ
 رِفْدَكَ فَيَمْلَأُوا قُرْبَكَ . وَيَسْتَقْبِلُوا جَنَابَكَ . وَيَتَمَنَّوْا وَفَاتَكَ .
 فَقَالَ اللَّهُ دَرُكُ يَا أَبَا بَجْرٍ

(٨٠) وصف الأحنف

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ . قَدِيمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ فَمَا
 رَأَيْنَا خُطَّةً تُذَمُّ فِي رَجُلٍ إِلَّا رَأَيْنَاهَا فِيهِ . كَانَ صَعْلُ
 الرَّأْسِ . مِثْرَاكِمِ الْأَسْنَانِ . أَشْدَقَ . مَائِلِ الذَّقَنِ . نَاتِيَّ
 الْوَجْهَتَيْنِ . مَاحِقِ الْعَيْنَيْنِ . خَفِيفِ الْعَارِضَيْنِ . أَحْنَفِ
 الرَّجْلَيْنِ . وَكَانَتِ الْعَيْنُ تَقْتَحِمُهُ دَمَامَةٌ . وَقِيلَ رُؤَاءً . وَلَكِنَّهُ
 إِذَا تَكَلَّمَ حَلَّى نَفْسَهُ . وَهُوَ الَّذِي خَطَبَ بِالْبَصْرَةِ حِينَ
 اخْتَلَفَ الْأَحْيَاءُ . وَتَنَازَعَتِ الْقَبَائِلُ . فَقَالَ بَعْدَ أَنْ حَمِدَ
 اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ . يَامَعْشَرَ الْأَزْدِ وَرَبِيعَةَ أَنْتُمْ إِخْوَانُنَا فِي
 الدِّينِ . وَشُرَكَائُنَا فِي الصِّهْرِ . وَأَكْفَاؤُنَا فِي النَّسَبِ وَجِيرَانُنَا
 فِي الدَّارِ . وَيَدُنَا عَلَى الْعَدُوِّ

(٨١) وصف اعرابي رجلاً فقال

هُوَ أَطْهَرُ مِنَ الْمَاءِ . وَأَرْقُ طِبَاعًا مِنَ الْهَوَاءِ . وَأَمْضَى
مِنَ السَّيْلِ . وَأَهْدَى مِنَ النَّجْمِ .

(٨٢) شذور في معاني شتى

بِرِزْدِ الشَّفِيعِ تُورَى نَارُ النَّجَاحِ . وَمِنْ كَفِّ الْمُفِضِ
يُنْتَظَرُ فَوْزُ الْقِدَاحِ . الْوَسَائِلُ أَقْدَامُ ذَوِي الْحَاجَاتِ .
وَالشَّفَاعَاتُ مَفَاتِيحُ الطَّلِبَاتِ . الْعَفْوُ عَنِ الْمُجْرِمِ مِنْ
مُوجِبَاتِ الْكَرَمِ . وَقَبُولُ الْعِذْرَةِ مِنْ مَعَاسِنِ الشِّيمِ .
وَبِالْقَوَادِمِ وَالْخَوَافِ قُوَّةُ الْجَنَاحِ . وَبِالْأَسِنَّةِ وَالْعَوَالِي عَمَلُ
الرِّيحِ .

الدُّنْيَا دَارُ تَغْرِيرٍ وَخِدَاعٍ . وَمُلْتَقَى سَاعَةِ لُودَاعٍ .
وَالنَّاسُ مُتَصَرِّفُونَ بَيْنَ كُلِّ يَوْمٍ وَصَدْرٍ . وَصَائِرُونَ
خَبَرًا بَعْدَ أَثَرٍ . غَايَةُ كُلِّ مُتَحَرِّكِ إِلَى سُكُونٍ . وَنِهَائَةُ
كُلِّ مُتَكُونٍ أَنْ لَا يَكُونَ . وَآخِرُ الْأَحْيَاءِ فَنَاءٌ . وَالْجَمْعُ
عَلَى الْأَمْوَاتِ عَنَاءٌ . وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَلَيْمَ التَّهَالُكُ .
عَلَى الْهَالِكِ . حَشِينُ الدَّهْرِ أَحْزَانٌ وَهَمُومٌ . وَضَعُوهُ مِنْ

غَيْرِ كَدَرٍ مَعْدُومٍ . إِذَا سَمَحَ الدَّهْرُ بِالْجِبَاءِ . فَأَبْشِرْ بِوَشْكَ
 الْإِنْقِضَاءِ . وَإِذَا أَعَارَ فَأَحْسِبْهُ قَدْ أَعَارَ . الدَّهْرُ طَعْمَانٍ
 حُلُوٌّ وَمُرٌّ . وَالْأَيَّامُ ضَرْبَانِ عُسْرٌ وَيُسْرٌ . وَلِكُلِّ شَيْءٍ
 غَايَةٌ وَمُنْتَهَى . وَانْقِطَاعٌ وَإِنْ بَلَغَ الْمَدَى
 تَرَكَ الْجَوَابِ . دَاعِيَةُ الْارْتِيَابِ . وَالْحَاجَةُ إِلَى
 الْإِقْتِضَاءِ . كُسُوفٌ فِي وَجْهِ الرَّجَاءِ . هَمُّ الْمُنْتَظَرِ لِلْجَوَابِ
 ثَقِيلٌ . وَالْمَدَى فِيهِ وَإِنْ كَانَ قَصِيرًا طَوِيلٌ . النَّجِيبُ
 إِذَا جَرَى لَمْ يُشَقَّ غُبَارُهُ . وَإِذَا سَرَى لَمْ تُلْحَقْ آثَارُهُ .
 مِنْ أَيْنَ لِلضِّيَابِ صَوَابُ الْحِسَابِ . وَلِلْغُرَابِ هَوِيٌّ
 الْعُقَابِ . هِيَئَاتِ أَنْ تَكْتَسِبَ الْأَرْضُ أَطَافَةَ الْهَوَاءِ .
 وَيَصِيرَ الْبَذْرُ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ

(٨٣) وصف الرجل

ذَاكَ مَنْ يَنْفَعُ سِلْمُهُ . وَيُتَوَاصَفُ حِلْمُهُ . وَلَا يَسْتَمِرُّ
 ظَلْمُهُ . وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ «جَلَسْتُ إِلَى قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ .
 فَمَا رَأَيْتُ أَرْجَحَ مِنْ أَحْلَامِهِمْ . وَلَا أَطِيشَ مِنْ أَقْلَامِهِمْ»
 وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ «كَانَ الْفَهْمُ مِنْهُ ذَا

أُذُنَيْنِ . وَالْجَوَابُ ذَا لِسَانَيْنِ . وَلَمْ أَرِ أَحَدًا أَرْتَقَ لِحْلِيلَ
رَأْيِي . وَلَا أَبْعَدَ مَسَافَةَ رَوِيَّةٍ . وَمَرَادَ طَرْفٍ مِنْهُ . إِنَّمَا
كَانَ يَرْمِي بِهِمَّتِهِ حَيْثُ أَشَارَ إِلَيْهِ الْكَرَمُ . وَمَا زَالَ
يَتَحَسَّى مَرَارَةَ أَخْلَاقِ الْإِخْوَانِ . وَيَسْقِيهِمْ عُذُوبَةَ أَخْلَاقِهِ
وَذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ « وَاللَّهِ لَكَانَ الْقُلُوبَ
وَالْأَلْسُنَ رِيضَتَ لَهُ . فَمَا تُعْقِدُ إِلَّا عَلَى وَدِهِ . وَلَا تَنْطِقُ
إِلَّا بِحَمْدِهِ »

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ « أَقْبَحُ أَعْمَالِ الْمُقْتَدِرِينَ الْإِنْتِقَامُ .
وَمَا اسْتَنْبَطَ الصَّوَابُ بِمِثْلِ الْمَشَاوَةِ . وَلَا أَكْتَسَبَتِ الْبَغْضَاءُ
بِمِثْلِ الْكِبَرِ »

وَصَفَّ أَعْرَابِيٌّ قَوْمَهُ فَقَالَ « لِيُوثُ حَرْبٍ وَغِيُوثُ
جَذَبٍ . إِنْ قَاتَلُوا أَبْلَوْا . وَإِنْ بَذَلُوا أَغْنَوْا
وَوَصَفَّ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا . فَقَالَ إِذَا اصْطَفَوْا سَفَرَتْ
بَيْنَهُمُ السِّهَامُ . وَإِذَا تَصَاهَفُوا بِالسُّيُوفِ فَرَّ فَمَهُ الْحِمَامُ »

(٨٤) فِي النُّقَى وَالزُّهْدِ

فُلَانٌ عَذِبُ الْمَشْرَبِ . عَفْثُ الْمَطْلَبِ . نَقْيُ السَّاحَةِ

مِنَ الْمَائِمِ . بَرِيءُ الذِّمَّةِ مِنَ الْجَرَائِمِ . إِذَا رَضِيَ لَمْ
 يَقُلْ غَيْرَ الصِّدْقِ . وَإِذَا سَخِطَ لَمْ يَتَجَاوَزْ جَانِبَ الْحَقِّ .
 يَرْجِعُ إِلَى نَفْسِ أَمَارَةٍ بِالْخَيْرِ . بَعِيدَةٌ مِنَ الشَّرِّ . مَذْلُومَةٌ
 عَلَى سَبِيلِ الْبِرِّ . أَعْرَضَ عَنْ زِينَةِ الدُّنْيَا وَخَدَعَهَا . وَأَقْبَلَ
 عَلَى اكْتِسَابِ نِعَمِ الْآخِرَةِ وَمَتَعَهَا . كَفَّ كَفَّهُ عَنْ زُخْرَفِ
 الدُّنْيَا وَتَضَرَّتْهَا . وَغَضَّ طَرَفَهُ عَنْ مَتَاعِهَا وَزَهْرَتِهَا . وَأَعْرَضَ
 عَنْهَا وَقَدْ تَعَرَّضَتْ لَهُ بِزِينَتِهَا . وَصَدَّ عَنْهَا وَقَدْ تَصَدَّتْ لَهُ
 فِي حَلِيقَتِهَا . فَلَا نَ لَيْسَ مِمَّنْ يَقِفُ فِي ظِلِّ الطَّمَعِ . فَيُسِفُ
 إِلَى خَضِيضِ التَّصَنُّعِ . نَهَى الضَّعِيفَةَ . عَلِيٌّ عَنِ الْفَضِيحَةِ .
 عَفَّ الْإِزَارَ . طَاهِرٌ مِنَ الْأَوْزَارِ . قَدْ عَادَ لِإِصْلَاحِ الْمَعَادِ .
 وَإِعْدَادِ الزَّادِ

(٨٥) فِي صِفَاتِ الثَّقَلَاءِ

فَلَا نَ ثَقِيلُ الطَّلَعِ . بَعْضُ التَّفْصِيلِ وَالْجُمْلَةِ . بَارِدُ
 السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ . قَدْ خَرَجَ عَنْ حَدِّ الْاِعْتِدَالِ .
 وَذَهَبَ مِنْ ذَاتِ الْيَمِينِ إِلَى ذَاتِ الشِّمَالِ . يَجِيئُ ثِقَلُ
 الْحَدِيثِ لِلْمَعَادِ . وَيَمْشِي فِي الْقُلُوبِ وَالْأَكْبَادِ . وَلَا أُدْرِي

كَيْفَ لَمْ تَحْمِلِ الْأَمَانَةَ أَرْضٌ حَمَلَتْهُ - وَكَيْفَ احْتِاجَتْ
 إِلَى الْجِبَالِ بَعْدَ مَا أَقْلَتْهُ - كَأَنَّ وَجْهَهُ أَيَّامُ الْمَصَائِبِ -
 وَلَيَالِي النَّوَائِبِ - وَكَأَنَّمَا قُرْبُهُ فَقْدُ الْجَنَائِبِ - وَسُوءُ الْعَوَاقِبِ
 فَكَأَنَّمَا وَصِيلُهُ قَطْعُ الْحَيَاةِ بِمَوْتِ الْعَجَايِبِ
 وَكَأَنَّمَا هَجْرُهُ قُوَّةُ السِّنَةِ - وَوَيْحُ الْجَنَّةِ - يَا عَجَبِي مِنْ
 جِسْمٍ كَالْخِيَالِ - وَدُوحٍ كَالْجِبَالِ - كَأَنَّهُ ثِقَلُ الْعَيْنِ عَلَى
 وَجْهِ الْعَيْنِ - هُوَ ثَقِيلُ الشُّكُونِ - بَغِيضُ الْحَرَكَاتِ -
 كَثِيرُ الشُّبُومِ - قَلِيلُ الْهَرَكَاتِ - هُوَ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْعَيْنِ
 قَذَاةٌ - وَبَيْنَ الْأَخْمَصِ وَالْعَمَلِ حَصَاةٌ - مَا هُوَ إِلَّا غِلَاةٌ
 الْفِرَاقِ - وَكِتَابُ الطَّلَاقِ - وَمَوْتُ الْحَبِيبِ - وَظُلُوعُ الرَّقِيبِ -
 مَا هُوَ إِلَّا أَرْبَعٌ لَا يَدُورُ فِي صَفَرٍ - وَالْكَابُورِيُّ فِي وَقْتِ
 السَّحَرِ - وَأَثْقَلُ مِنْ خَرَّاجٍ بِإِلَافَةٍ - وَدَوَاءٌ بِسَلَاةٍ
 وَأَنْفَضُ مِنْ مَقَلٍ غَيْرِ مِلَامٍ - وَأَجْمَعُ لِلْعُيُوبِ مِنْ بَغْلَةٍ أَيْ
 دِلَامَةٍ - وَحِمَارِ طَنَازٍ - وَطِيلَانِ ابْنِ حَرْبٍ

(٨٦) ضروب المادح

قد وضعت كثرة التجاريد في يدومراة العواقب

قد نَجَذَتْهُ صُرُوفُ الدُّهُورِ • وَحَنَكَتْهُ مَصَايِرُ الْأُمُورِ •
 قد أَرْضَعَتْهُ الحُنْكَ بِلَبَانِهَا • وَأَدَبَتْهُ الدَّرْبَةُ فِي إِبَانِهَا • فَلَانٌ
 نَوَازِلُ التَّجَارِبِ حَنَكَتْهُ • وَفَوَادِحُ الْأَيَّامِ عَرَكَتُهُ • هُوَ
 عَارِفٌ بِتَصَارِيفِ النَّقْصِ وَالْإِبْرَامِ • هُوَ ابْنُ الدَّهْرِ حُنْكَ
 وَتَجَرِيَا • وَعُودًا عَلَى الدَّهْرِ صَلِيَا • قد أَدَبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ •
 وَدَارَتْ عَلَى رَأْسِهِ الْأَدْوَارُ • وَاخْتَلَفَتْ بِهِ الْأَطْوَارُ • لَهُ هِمَّةٌ
 عَلَا جَنَاحُهَا إِلَى عَنَانِ النِّجْمِ • وَامْتَدَّ صَبَاحُهَا مِنْ شَرْقٍ
 إِلَى غَرْبٍ • لَا يَتَعَاطَمُهُ إِشْرَافُ الْأَمْرِ إِذَا أخطَرَهُ بِفِكْرِهِ •
 وَاتَّسَفَ الصُّغُرُ إِذَا أَلْقَاهُ فِي وَهْمِهِ

هِمَّتُهُ أَبْعَدُ مِنْ مَنَاطِ الْفِرْقَانِ • وَأَعْلَى
 مِنْ مَنَكِبِ الْجَوَازِ • وَأَوْسَعُ مِنْ الْأَرْضِ •
 ذَاتُ الْعَرْضِ • هُوَ حَيُّ الْقَلْبِ • مُشْرِحُ الصَّدْرِ • ذَاكِي
 الدِّهْنِ • شَبَّاعُ الطَّبْعِ • طَيِّسٌ بِالنَّوْمِ • وَلَا السَّوْمِ • كَانَ
 لَهُ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ قَلْبًا • كَانَ قَلْبُهُ عَيْنًا • وَكَانَ جِسْمُهُ
 سَمْعًا • شَهَابٌ مُقَدَّمٌ • وَقَدَحٌ مُقْوَمٌ • هُوَ شَهْمٌ مَشْدُودُ النِّطَاقِ •
 قَائِمٌ عَلَى سَنَابِلٍ • قَدْ جَدَّ وَلَجَّهْدَ • وَخَشَرَ وَخَشَدَ • شَمَرٌ

عن ساقِ الجِدِّ ما أَطاقَ . قَدْ رَكِبَ الصَّعْبَ وَالذُّلُولَ .
 وَتَجَشَّمَ الحَزْنَ وَالسُّهولَ . وَقَطَعَ المَرَّ وَالْبَحْرَ . وَأَعْمَلَ
 السِّيفَ وَالرُّمَحَ . وَأَسْرَجَ الدُّهْمَ وَالشُّهْبَ . هُوَ مَوْلُودٌ فِي
 طَالِعِ الكَمالِ . وَهُوَ جَمَلَةُ الجَمالِ . قَدْ أَصْبَحَ عَيْنَ
 المَكَارِمِ . وَزَيْنَ المَحافِلِ

هُوَ فَرْدٌ دَهْرِهِ وَشَمْسُ عَصْرِهِ . وَزَيْنٌ مِصْرِهِ . وَهُوَ
 عِلْمُ الفَضْلِ . وَوَاسِطَةُ عِقْدِ الدَّهْرِ . وَنَادِرَةُ الفَلَكَ . وَنُكْتَةُ
 الدُّنْيا وَغُرَّةُ العَصْرِ . قَدْ بَايَعَتْهُ يَدُ العَجْدِ . وَمَالَتْ فِيهِ
 الشُّورَى إِلَى النُّصْرِ . فَلَانَ يَزِيدُ عَلَيْهِمُ زِيادَةَ الشَّمْسِ عَلَى
 البَدْرِ . وَالْبَحْرِ عَلَى القَطْرِ . هُوَ رَأِيشُ نَبْلِهِمْ . وَنَبْعَةُ فَضْلِهِمْ .
 وَجَمَّةُ وَرْدِهِمْ . وَوَاسِطَةُ عِقْدِهِمْ . هُوَ صَدْرُهُمْ وَبَدْرُهُمْ .
 وَعَلَيْهِ يَدُورُ أَمْرُهُمْ . يُنِيفُ عَلَيْهِمُ لِيَانَةَ صَفْحَةِ الشَّمْسِ .
 عَلَى كُرْفَةِ الأَرْضِ . كَأَنَّهُمْ فَلَكَ هُوَ قُطْبُهُ . وَجَسَدُهُ هُوَ قَلْبُهُ .
 وَمَمْلُوكُهُ هُوَ رَبُّهُ

هُوَ مَشْهُورٌ بِسِيَادَتِهِمْ . وَوَاسِطَةُ قِلَادَتِهِمْ . مَوْضِعُهُمْ

أَهْلُ الفَضْلِ . مَوْضِعُ الوَاسِطَةِ مِنَ المَعْدِنِ . وَلَيْلَةُ التَّمْرِ مِنْ

الشهر . بل ليلة القدر . الى مطلع الفجر . افضل وانعم .
 وأسدي في الإحسان وأفهم . وأسرج في الإكرام والجم .
 قسم من انعامه ما يسع الوری ، وملقي السعادة إنما أعطاه عنان
 الاهتمام . حتى استولى على قصب المرام . رد عنه الدهر
 أحص الجناح . ومذكة مقادة النجاح . أولاده من معبود
 البر وما لوفه . ما قهرت الأعداء من مثاته والوفه
 أولاده إسعافه سمحا . وعطاءه سمحا ومننا صفوا وعفوا
 أفاض عليه شهاب البر ومسايله . وجمع له شروب الجميل
 وقبائله . وهطلت عليه شهاب عليله . ورفرفت حوله
 أجنحة رعايله .

قد فكك بكرمه من قيد السؤال . ومعرفة الاختلال .
 رأسه بعد ان حصه القدر وأرضاه . وقد أسخطه الدهر بما
 ملا العيون . وشهد مرثيا لتحقيق الخطون . قد شمت من
 كرمه أكرم شهاب . أو حصلت من انعامه في أخصب
 جناب . قد سده ثلثة حالي . وأدر حلوبة مالي . ما أخلو
 من ظلي إحصاه ووليله . وغلب انعامه سواقيله .

قد استمطرتُ منه بنوءَ غزيرٍ • وسِرتُ في ضوءِ قمرٍ
 منيرٍ • قد كَرَعْتُ من برِّه في مَشارِعَ تَغزُرُ ولا تَنزُرُ •
 ورَفَلْتُ من طَوِّله في مَلَابِسَ تَطُولُ ولا تَقْصُرُ • إقامته في
 ظِلِّ ظَلِيلٍ • وَفَضْلِ جَزِيلٍ • وَرِيحِ بَلِيلٍ • وَنَسِيمِ ظَلِيلٍ •
 وَمَاءِ رَوِيٍّ • وَمِهَادٍ وَطِيٍّ • وَكِنٍّ كَنِينٍ • وَمَكَانٍ كَمِينٍ •
 أنا آوِي إلى ظِلِّه كما يَأْوِي الصَّيْدُ المَذْعُورُ إلى الحَرَمِ •
 وَأُوجُهُ مِنْهُ وَجْهَ المَجْدِ وَصُورَةُ الكَرَمِ •

(٨٧) المدح بالكرم

أنا من إِنْعامِهِ بَيْنَ خَيْرِ مُسْتَفِيضٍ • وَجَاهِ عَرِيضٍ •
 وَنِعَمِ بِيضٍ • قد اسْتَظْهَرْتُ عَلَى جَوْرِ الأَيَّامِ بَعْدَهِ • واسْتَأْثَرْتُ
 مِنْ دَهْرِي بِظِلِّهِ • ما أُرَدِّدُ فِيهِ طَرْفِي وَأُعَدِّدُ مِنْ خَاصِّ
 مِلْكِي مُنْتَسِبٌ إِلَى عَطَائِهِ بِجَمِيلِ رَأْيِهِ • مَسَافَةُ بَصَرِي
 تَبْعِدُ إِن سَافَرْتُ فِي مَوَاهِبِهِ • وَرَكَائِبُ لِكُرِّي تَظْلَعُ إِنِّي
 أَنْضَيْتُهَا فِي اسْتِقْرَاءِ صَنَائِفِهِ • نِعْمَتُهُ نِعْمَةٌ عَمَّتِ الأَعْمَ •
 وَسَبَقَتْ النِّعَمَ • وَكَشَفَتْ الِهُمُومَ وَرَفَعَتْ الِهِلْمَ • نِعْمَةٌ قَدْ
 نَظَعَ صَبَاحُهَا مُسْتَبِيرًا • وَطَيَّبَ شَعَائِهَا مُسْتَطِيرًا •

قد غرقتني نِعْمُهُ حتى استنفدتُ شُكْرَ لِسَانِي وَيَدِي
 وَأَثْقَلَتْ ظَهْرِي • وَمَلَأَتْ صَدْرِي • نِعْمُهُ عِنْدِي مَشْرِقَةُ
 الْجَوِّ • مَغْرِقَةُ النُّورِ • مُوْتِقَةُ الضُّوِّ • تَتَابَعَتْ نِعْمُهُ تَتَابُعَ الْقَطْرِ
 عَلَى الْقَفْرِ • وَتَرَادَفَتْ مِنْهُ تَرَادَفَ الْغِنَى إِلَى ذَوِي الْفَقْرِ •
 نِعْمُهُ أَشْرَقَتْ لَهَا أَرْضِي • وَمَطَرَهَا رَوْضِي • وَوَرِي لَهَا
 زَنْدِي • وَعَلَا مَعَهَا جَدِّي • وَأَتَانِي الزَّمَانُ يَعْتَذِرُ مِنْ إِسَاءَتِهِ •
 وَجَاءَنِي الدَّهْرُ يَنْتَظِرُ أَمْرِي

نِعْمُهُ أَنْعَمَتِ الْبَالُ • وَسَرَّتْ النَّفْسَ وَالْحَالُ • نِعْمُهُ
 تَعْمُ عُمُومَ الْمَطَرِ • وَتَزِيدُ عَلَيْهِ بِإِفْرَادِ النِّفَعِ عَنِ الضَّرَرِ •
 نِعْمُهُ تَضَعُفُ الْخَوَاطِرُ عَنِ التِّمَاسِهَا • وَتَصْغُرُ الْقَرَاحُ عَنْ
 اقْتِرَاحِهَا • لَهُ أَيْادٍ قَدْ عَمَّتِ الْإِفَاقَ • وَوَسَمَّتِ الْأَعْنَاقَ • لَهُ
 أَيَْادٍ قَدْ حَبَسَتْ عَلَيْكَ الشُّكْرَ • وَاسْتَعْبَدَتْ لَكَ الْحُرَّ •
 مِنْ تَوَالَتْ تَوَالِي الْقَطْرِ • وَاتَّسَعَتْ سَعَةُ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ •
 وَأَشْغَلَتْ كَاهِلَ الْحُرِّ • عِنْدِي قِلَادَةٌ مُنْتَظِمَةٌ مِنْ مِثْلِهِ •
 قَدْ جَعَلْتُهَا وَقْفًا عَلَى نُحُورِ الْأَيَّامِ • وَجَلَوْتُهَا عَلَى أَبْصَارِ الْأَنَامِ •
 أَيَْادٍ يَقْصُرُ عَنْ حَقِّقِهَا جُهْدُ الْقَوْلِ • وَيَزْهُو مِنْهَا

سَاطِعُ الْإِنْعَامِ وَالطَّوْلِ . وَأَيَادِيهِ أَطْوَاقٌ فِي أَجْيَادِ
 الْأَحْرَارِ . وَالْأَفْلَاحُ تَدُورُ عَلَى ذَوِي الْأَخْطَارِ . لَهُ مِنْ
 يَضَعُ عَنْ حَمْلِهَا عَوَاتِقُ الْجِيَادِ . وَيَضَاعَفُ حَمْلُهَا عَلَى
 السَّبْعِ الشِّدَادِ . لَوْ تَحْمَلُ الثَّقَلَانِ ثِقْلَ هَذَا الْامْتِنَانِ . لَأَثْقَلَ
 كَوَاهِلَهُمْ وَأَضَعَفَ عَوَاتِقَهُمْ . أَيَادِي يَفْرَضُ لَهَا الشُّكْرُ
 وَيَتَحْتَمُّ . وَمِنْ يَدَا بِهَا الذِّكْرُ وَيُخْتَمُّ

أَيَادِي تَثْقِلُ الْكَاهِلَ . وَمِنْ تُعَبُّ الْأَنَامِلُ . مِنْ تُضَعِفُ
 مِنْ الشُّكْرِ . وَيُنْشَرُ مَعَهَا أَقْوَى النَّشْرِ . مِنْ هِيَ أَحْسَنُ
 أَثَرًا مِنْ الْغَيْثِ فِي أَزَاهِيرِ الرَّبِيعِ . وَأَحْلَى مَوْقِعًا مِنَ
 الْأَمْنِ عِنْدَ الْخَائِفِ الْمَرْوَعِ . إِنْ أَتَبْتُ نَفْسِي فِي تَعْدَادِ
 مِنْهُ وَحَصَرِهَا . فَسَاطِعُ فِي إِنْحِصَاءِ السَّحَابِ وَقَطْرِهَا .
 أَيَادِي لَا تُحْصَى أَوْ تُحْصَى مُحَاسِنُ النُّجُومِ . وَمِنْ لَا تُحْصَرُ
 أَوْ تُحْصَرُ أَقْطَارُ الْغُيُوبِ

أَيَادِي بَعْدَ الرَّمْلِ وَالنَّمْلِ أُعِيتَ عَلَى الْعَدْرِ وَلَمْ تَقِفْ
 عِنْدَ حَدِّهِ زَادَتْ أَيَادِيهِ حَتَّى كَادَتْ تُجْهِدُ الْأَعْدَادَ . وَتَسْبِقُ
 الْإِعْدَادَ . أَيَادِيهِ عِنْدِي أَغْزَرُ مِنْ قَطْرِ . وَعَوَارِفُهُ لَيْيَ

أَسْرَعَ مِنْ رَجْعِ الْبَصَرِ . وَفَعَلْتَنِي مِنْ تَغْرِى الثَّرَابِ . إِلَى
 سَمَكِ السَّحَابِ . اسْتَنْبَطَهُ مِنَ الْحَضِيضِ الْأَوْهَدِ . إِلَى السَّاءِ
 الْأَمَجِدِ . وَقَدْ نَبَّهَ عَنْ غُخُولِ . وَأَجْرَى الْمَاءِ فِي عُوْدِهِ
 بَعْدَ ذُبُولِ . وَرَقَاهُ إِلَى ذُرُوقِ الْعَجْدِ الَّتِي لَا تَزُولُ
 فَضَائِلُ تَزِلُ أَقْدَامُ النُّجُومِ لَوْ وَطِئَتْهَا . وَتَقْصُرُ هِمَمُ
 الْأَفْلَاكِ لَوْ طَلَبَتْهَا . ثَبَّتَ قَدَمَهُ فِي الْحَلِّ الْمُنِيفِ . وَمَكَّنَهُ
 مِنْ جَوَامِعِ التَّشْرِيفِ . بِجَذَبِ بَيْضَعِهِ مِنَ السَّقَطِ الْمُنْحَطِ .
 إِلَى الرَّفِيعِ الْمُنْشَطِ .

(٨٨) وصف الدهر وذم الدنيا

الدَّهْرُ سَرِيعُ الْوَيْبَةِ . شَنِيعُ الْعَثْرَةِ . هُوَ الدَّهْرُ لَا
 يُعْجَبُ مِنْ طَوَارِقِهِ . وَلَا يُنْكِرُ هُجُومَ بَوَائِقِهِ . عَطَاؤُهُ فِي
 ضَمَانِ الْأَرْثَجَاعِ . وَحِبَاؤُهُ فِي قِرَانِ الْإِتْرَاعِ . مَنْ عَرَفَ
 الزَّمَانَ لَمْ يَسْتَشِعِرْ مِنْهُ الْأَمَانَ . وَتَصَرَّفَ الْخَوَادِثِ بَيْنَ
 الْمَوْرُوثِ وَالْوَارِثِ .

الدَّهْرُ مَشْعُونٌ بِطَوَارِقِ الْغَيْرِ . مَشُوبٌ صَفْوُ أَيَّامِهِ
 بِالْكَدْرِ . مَمْرُوجٌ صَابِغٌ بِالْعَسَلِ . مَوْضُوعَةٌ حِبَالُ الْأَمْنِ فِيهِ

بأسباب الأجل . قد جعل الله الدنيا دار قلعَةٍ . ومحل

ثقلَةٍ فمن راحل ليومِهِ . ومن مؤخرٍ لغيرِهِ .

وكلُّ متشوّقٍ لأكلِهِ . وبنّارٍ لأمرِهِ . ما الدنيا إلا

دارُ الثقلَةِ . وليسَ المقامُ فيها إلا للرحلةِ . إنَّ المرءَ

حقيقٌ إذا طرَقَهُ ما يتحيّفُ صبرُهُ . ويتطرّقُ صدرُهُ . أن

يعودَ إلى علمِهِ بالدنيا كيف نصبت على الثقلَةِ . وتحت

على طويلِ المهلةِ . وابتدئت للنقادِ . وشفعَ كونها للفسادِ .

وإنَّ الثاويَ فيها راحِلٌ . والأيامَ مراحِلٌ . موهوبٌ الدنيا

مسلوبٌ . وإن أُرْجِيَ إلى مهلةٍ . وممّوحها ممجّدوبٌ . وإن

أُخِرَ إلى أجلٍ . لو حُلِدَ من سبقٍ . لما وسعت الأرضُ

من الحقِّ . ولذلك جُعِلَت الدنيا دار قلعَةٍ . ومحلّ لجمعةٍ

سُبقنا إلى الدنيا قلو عاش أهلها مُعْتَابًا بها من جيئةٍ ودُهورٍ

تَمَلَّكها الآتي تملك سالبٍ وفارقها الماضي فراق مَكِينٍ

(٨٩) وقال بعض الحكماء

كمونُ المصائبِ . ونزولُ النوائِبِ . وبغنائِ المنايا

مطوياتٌ في الساعاتِ . متى كُنْتَ في الأوقاتِ وربُّ مُقْبِطٍ

بِسَاعَةٍ فِيهَا انْقِضَاءُ أَجَلِهِ . مُمْتَعٍ بِوَقْتٍ صَارَ فِيهِ إِلَى قَبْرِهِ .
وَمُنْتَظَرٍ وَرُودَ يَوْمٍ عَلَيْهِ لِمَنْيَتِهِ

« وَوَعظَ أَعْرَابِيٌّ ابْنًا لَهُ أَفْسَدَ مَا لَهُ فِي الشَّرَابِ
فَقَالَ « لَا الدَّهْرُ يَعِظُكَ . وَلَا الْأَيَّامُ تُنْذِرُكَ . وَالسَّاعَاتُ
تُعَدُّ عَلَيْكَ . وَالْأَنْفَاسُ تُعَدُّ مِنْكَ . وَأَحَبُّ أَمْرِكَ إِلَيْكَ
أَرَدُّهَا لِلْمَضَرَّةِ عَلَيْكَ

(٩٠) فقر من كلام المتصوفة والزهاد والقصاص

نُورُ الْحَقِيقَةِ . أَحْسَنُ مِنْ نُورِ الْحَدِيقَةِ . الزُّهْدُ قَطْعُ
الْمَلَائِقِ . وَهَجْرُ الْمَلَائِقِ . الدُّنْيَا سَاعَةٌ . فَاجْعَلْهَا طَاعَةً .
التَّصَوُّفُ تَرْكُ التَّكْلِيفِ . قِيلَ لِمُتَصَوِّفٍ . أَتَبِيعُ مَرْقَعَتَكَ .
قَالَ أَرَأَيْتُمْ صَيَادًا يَبِيعُ شَبَكَتَهُ . وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ لَوْ تَزَوَّجْتَ
قَالَ لَوْ قَدَرْتُ أَنْ أُطْلِقَ نَفْسِي لَطَلَّقْتُهَا وَأَنْشَدَ

تَجْرُدُ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ إِنَّمَا سَقَطْتَ إِلَى الدُّنْيَا وَأَنْتَ مُجْرَدٌ
الدُّنْيَا نَوْمٌ . وَالْآخِرَةُ يَقْظَةٌ . وَالْمُتَوَسِّطُ بَيْنَهُمَا الْمَوْتُ .
وَنَحْنُ فِي أَضْغَاثِ أَحْلَامٍ

الْعَبْدُ بَيْنَ نِعْمَةٍ وَذَنْبٍ . لَا يُصْلِحُهُمَا إِلَّا الشُّكْرُ .

وَالْأَسْتِغْفَارُ . يَنْبَغِي لِلْعَبْدِ أَنْ يَكُونَ فِي الدُّنْيَا كَالْمَرِيضِ .
لَا بُدَّ لَهُ مِنْ قُوْتٍ . وَلَا يُوَافِقُهُ كُلُّ طَعَامٍ . لَيْسَ فِي الْجَنَّةِ
نَعِيمٌ أَكْثَرُ مِنْ عِلْمِ أَهْلِهَا أَنَّهَا لَا تَزُولُ

الزُّهْدُ إِخْفَاءُ الزُّهْدِ . إِذَا هَرَبَ الزَّاهِدُ مِنَ النَّاسِ
فَاطْلَبَهُ . وَإِذَا طَلَبَهُمْ فَاهْرَبَ مِنْهُمْ . مَنْ أَطْلَقَ طَرَفَهُ كَثْرَ
أَسْفَهُ . مِنْ سُوءِ الْقَدَرِ . فَضْلُ النَّظَرِ . مَنْ طَاوَعَ طَرَفَهُ
تَابَعَ حَتْفَهُ . مَنْ نَظَرَ بِعَيْنِ الْهَوَى حَارَ . وَمَنْ حَكَمَ عَلَى
الْهَوَى جَارَ . وَمَنْ أَطَالَ النَّظَرَ لَمْ يُدْرِكِ الْغَايَةَ . وَلَيْسَ
لِنَازِلِ نِهَايَةٍ . رُبَّمَا أَبْصَرَ الْأَعْمَى رُشْدَهُ . وَأَضَلَّ الْبَصِيرُ
قَصْدَهُ . وَقِيلَ رَبِّ حَرْبٍ جُنَيْتُ مِنْ لَفْظَةٍ . وَرَبِّ حُبِّ
غُرْمٍ مِنْ لَحْظَةٍ وَأَنْشَدَ

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً لَوْ كَسَوْتَهَا سَرَائِلَ أَبْدَانِ الْحَدِيدِ الْمُسْرَهْدِ
لَرَقَّتْ حَوَاشِيهَا وَفُضَّ حَدِيدُهَا وَلَانتْ كَمَا لَانتْ لِدَاوُدَ فِي الْيَدِ

(٩١) فَقَرَّ فِي مَحَاسِنِ الْعِلْمَانِ

زَادَ جَمَالَهُ . وَأَقْمَرَ هِلَالَهُ . تَرَفَّرَقَ فِي وَجْهِهِ مَاءُ
الْحُسْنِ . بِشَادِقٍ فَاحِرٍ طَرَفَهُ . سَاحِرٍ لَفْظَهُ . غُلَامٌ تَأْخُذُهُ

العين . وَيَقْبَلُهُ الْقَلْبُ . وَيَأْخُذُهُ الْطَرْفُ . تَرْتَاحُ إِلَيْهِ
 الرُّوحُ . تَكَادُ الْقُلُوبُ تَأْكُلُهُ . وَالْعُيُونُ تَشْرَبُهُ . جَرَى مَاءُ
 الشَّبَابِ فِي عُودِهِ . فَتَمَائِلُ كَالْفُصْنِ . وَاسْتَوَفَى مَاءُ الْحُسْنِ .
 وَلَيْسَ دِيبَاجَةَ الْمَلَاخَةِ . كَأَنَّ الْبَدْرَ قَدْ رُكِبَ عَلَى أَزْوَارِهِ .
 لَا يَشْبَعُ مِنْهُ النَّاضِرُ . وَلَا يَرَوِي مِنْهُ الْخَاطِرُ . كَأَنَّ الْبَدْرَ
 يَحْكِيهِ . وَالشَّمْسُ تُشَبِّهُهُ وَتُضَاهِيهِ

صُورَةٌ تُجَلِّي الْأَبْصَارَ . وَتُخْجِلُ الْأَقْمَارَ . شَادَنٌ مُتَقَبِّبٌ
 بِالْبَدْرِ . مُكْتَئِلٌ بِالسَّحَرِ . مَا هُوَ إِلَّا تَزْهَةُ الْأَبْصَارِ . وَمُخْجِلٌ
 الْأَقْمَارِ . وَبِدْعَةُ الْأَمْصَارِ . غَمَزَاتُ طَرْفِهِ . تُخْبِرُ عَنْ
 ظَرْفِهِ . وَمَنْطِقُهُ يَنْطِقُ عَنْ وَصْفِهِ . تَخَالُ الشَّمْسُ تَبَرَّقَعَتْ
 غُرَّتُهُ . وَاللَّيْلُ نَاسَبَ أَصْدَاغَهُ وَطَرْفَتَهُ . الْحُسْنُ مَا فَوْقَ
 أَزْوَارِهِ . وَالطَّيِّبُ مَا تَحْتَ إِزَارِهِ . شَادِنٌ يَضْحَكُ عَنْ
 الْأَصْحْوَانِ . وَيَتَنَفَّسُ عَنِ الرِّيحَانِ . كَأَنَّ خَدَّهُ سَكْرَانٌ مِنْ
 خَمْرَةٍ فِيهِ . وَبَغْدَادٌ مَسْرُوقَةٌ مِنْ حُسْنِهِ وَظَرْفِهِ . أَعْجَمَتْ
 يَدُ الْجَمَالِ نُونَ صُدْغِهِ بِخَالٍ . هَذَا مَحْلُولٌ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ
 غِلَاةٌ خَدْرِي صَبِغَتْ بِوَدْدِي . وَنُونُ الْمَصْدُغِ مُجَمَّةٌ بِخَالٍ

لَهُ عَيْنَانِ حَشَوُا أَجْفَانَهُمَا السِّحْرُ كَأَنَّهُ قَدْ أَعَارَ الظَّنِّي
 جِيدَهُ . وَالْقُصْنُ قَدَهُ . وَالرَّاحَ رِيحَهُ . وَالْوَرْدَ خَدَهُ .
 الشَّكْلُ مِنْ حَرَكَاتِهِ . وَجَمِيعُ الْحُسْنِ مِنْ بَعْضِ صِفَاتِهِ .
 قَدْ مَلَكَ أَزِمَةَ الْقُلُوبِ . وَأَظْهَرَ حُجَّةَ الذُّنُوبِ . كَأَنَّمَا
 وَسَمَهُ الْجَمَالَ بِنَهَائِهِ . وَلَحَظَهُ الْعَلَّكَ بِعِنَائِهِ . فَضَافَهُ مِنْ
 لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ . وَحَلَّاهُ بِنُجُومِهِ وَأَقْصَارِهِ . وَتَقَبَّاهُ بِدَائِعِ
 آثَرِهِ . وَرَمَقَهُ بِنَوَاطِرِ مَعُودِهِ . وَجَعَلَهُ بِالْكَفَالِ أَحَدَ
 خُدُودِهِ . قَدْ صَبَغَ الْحَيَاءَ غِلَالَةً وَجْهَهُ . وَلَتَّى لَوْلَا الْعَرَى
 عَنْ وَرْدِ خَدَيْهِ

تَكَادُ الْأَلْحَاطُ تَسْفِكُ مِنْ خَدَيْهِ دَمَ الْحَبَلِ . لَهُ
 طَوْرَةٌ كَالْفَسَقِ . عَلَى غُرْقَةٍ كَالْفَلَقِ . جَاءَتْهُ فِي غِلَالَةٍ تَمُّ عَلَى
 مَا يَسْتُرُهُ . وَتَحْنُو مَعَ رِقَّتِهَا عَلَى مَا يُظْهِرُهُ . وَجَعَلَتْ بِمَنَاءِ
 الْحُسْنِ مَفْسُولٌ . وَطَرَفٌ يَمْزُوجُ السِّحْرَ مَكْمُولٌ . تَقَرَّرَ
 حَتَّى حَلَاةِ الثُّمُورِ . وَجَعَلَ دُرَّةَ لَعَلَّائِدِ النُّجُودِ . أَلْتَحَرَّرَ
 فِي الْأَلْحَاطِ وَالشَّهْدِ فِي الْأَلْفِ . إِنْ خَلَسَ نَاقَةُ الْقُصْنِ
 وَتَوَشَّعَ بِطَارِفِ الْحُسْنِ . الْأَرْضُ مُشْرِقَةٌ بِتَوَرُّ وَجْهِهِ

وَلَيْلُ السِّتْرِ فِي مِثْلِ شَعْرِهِ . الْجَنَّةُ مُجْتَنَاةٌ مِنْ قُرْبِهِ . وَمَاءُ
الْجَمَالِ يَتَرَفَّرُ فِي سَخْدِهِ . وَمَحَاسِنُ الزَّيْعِ يَنْتِ سَخْرِهِ
وَنَحْوِهِ

(٩٢) فِي مَحَاسِنِ النِّسَاءِ

هِيَ مِنْ وَجْهِهَا فِي صَبَاحِ شَامِسٍ . وَمِنْ شَعْرِهَا فِي لَيْلٍ
دَامِسٍ . كَأَنَّهَا فَلَقَةُ قَمَرٍ عَلَى بُرْجٍ . فَضِيَّةُ الْبَدْرِ التَّمَّ يَضِيُّ
تَحْتَ ثِقَابِهَا . وَغُصْنُ الْبَابِ يَهْتَزُّ تَحْتَ ثِيَابِهَا . لَهَا عُنُقٌ
كَابْرِيقِ اللَّجَيْنِ . وَهِيَ رَوْضَةُ الْحُسْنِ . وَضُرَّةُ الشَّمْسِ
(٩٣) فَقَرَّ فِي أَدْعِيَةِ صَدُورِ الْكُتُبِ مَا يَلِيْقُ بِهَذِهِ

الْأَثْنَةُ وَالْمَادِحُ

أَطَالَ اللَّهُ لَهُ الْبَقَاءَ كَطُولِ يَدِهِ بِالْعَطَاءِ . وَمَدَّ لَهُ فِي
الْعُمُرِ كَامْتِدَادِ ظِلِّهِ عَلَى الْحَرِّ . وَأَدَامَ لَهُ الْمَوَاهِبَ كَمَا
أَفَاضَ بِهِ الرِّغَائِبَ . وَحَرَمَ لَدَيْهِ الْفَضَائِلَ كَمَا عَوَّذَ بِهِ
الشَّمَائِلَ . تَوَلَّى اللَّهُ عَنِّي مَكَا فَاتَهُ . وَأَعَانَ عَلَى الْخَيْرِ نَيْتَهُ
وَفِعَلَهُ . وَأَصْغَبَ بَقَاءَهُ عِزًّا يَسْطُرُ يَدَيْهِ لِأَوْلِيَائِهِ عَلَى
أَعْدَائِهِ . وَكَلَّاهُ تَذِيبُ عَنْ وَدَائِعِ مَنْتِهِ عِنْدَهُ وَزَادَ

فِي نِعَمِهِ وَإِنْ عَظُمَتْ . وَبَلَغَهُ آمَالُهُ وَإِنْ انْفَسَحَتْ
 وَلَا زَالَ الْفَضْلُ يَا وَيْ مِنْهُ إِلَى رُكْنٍ مَنِيعٍ . وَجَنَابٍ
 مَرِيحٍ . لَا زَالَتِ الْأَلْسُنُ عَلَيْهِ بِالشَّاءِ نَاطِقَةً . وَالْقُلُوبُ
 عَلَى مَوَدَّتِهِ مُطَابِقَةً . وَالشَّهَادَاتُ لَهُ بِالْفَضْلِ مُتَسَابِقَةً .
 لَا زَالَ يَعْطِفُ عَلَى الْمَصَادِرِ وَالْمَوَارِدِ . عَطَفَ الْأُمَّ
 وَالْوَالِدَ . أَبْقَاهُ اللَّهُ لِلْجَمِيلِ يُعْلِي مَعَالِمَهُ وَيُنْجِي مَكَارِمَهُ .
 وَيَعْمُرُ مَدَارِجَهُ . وَيُثْمِرُ ثَنَائِيَهُ . أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَهُ الَّتِي هِيَ
 أَيَّامُ الْفَضَائِلِ وَمَوَاقِيتُهَا . وَأَزْمَانُ الْمَآثِرِ وَتَوَارِيخُهَا
 أَدَامَ اللَّهُ لَهُ الْمَوَاهِبَ سَامِيَةً الذَّوَابِ . مُوفِيَةً عَلَى
 أُمْنِيَةِ الرَّاجِي وَبُغْيَةِ الطَّالِبِ . أَبْقَاهُ اللَّهُ لِلْعَطَاءِ يَغْضُو بَيْنَ
 خَدَمِهِ وَالْجَمَالِ وَيُفِيضُهُ عَلَى إِنْشَاءِ نِعَمِهِ . وَاللَّهُ يُتَابِعُ لَهُ أَيَّامُ
 الْعُلَى وَالْعَبْطَةِ وَالنَّمَا وَالْبَسْطَةِ لِتَرْتَعِ أَنْوَاعُ الْخَدَمِ فِي
 رِيَاضِ قَوَائِلِهِ . وَتَكْرَعُ أَصْنَافُ الْحَشَمِ فِي خِيَاضِ مَوَاهِبِهِ
 وَاللَّهُ يُقْبِلُ طَوِيلَ النَّيَرِ . مَدِيدَ النَّبَاعِ . مُدَا
 بِالْإِفْضَالِ وَالْإِصْطِنَاعِ . جَزَاهُ اللَّهُ عَنْ نِعْمَةٍ هِيَ مَا لَا يَبْدُو
 أَنْ لَسْتُ بِهَا . وَمَكَرِفَةٍ هِيَ مَا لَا يَنْتَوِي عَنْهَا . أَفْضَلُ مَا

يُبَازِي بِهِ مُبْتَدَىٰ أَحْسَانٍ • وَمُجِيرَ إِنْسَانٍ • لَا زَالَ
مَكَانُهُ مَصَانًا لِلْكَرَمِ • مَعَانًا لِلنِّعَمِ • لَا تَرِيمُهُ الْمَوَاهِبُ •
وَلَا تَرُومُهُ النَّوَائِبُ • بُسِطَتْ بِالْعُلَا يَدُهُ • وَقُرْنَ بِالسَّعَادَةِ
جُلَّةُ

(٩٤) نِيْذٌ تَجْرِي فِي الْمَدْحِ مَجْرَى الْأَمْثَالِ لِحَسَنِ اسْتِعَارَاتِهَا

وبراعة تشبيهاتها

فَلَا نَ مُرْتَضِعٌ تَدْيِ الْعَجْدِ • مُقَرَّشٌ حُجَرِ الْفَضْلِ •
لَهُ صَدْرٌ تَضِيقُ بِهِ الدَّهْنَاءُ • وَتَفْرَعُ إِلَيْهِ الدَّهْمَاءُ • لَهُ فِي
كُلِّ مَكْرَمَةٍ غُرَّةُ الْإِصْبَاحِ • وَفِي كُلِّ فَضِيلَةٍ قَادِمَةُ الْجَنَاحِ •
لَهُ صُورَةٌ تَسْتَنْطِقُ الْأَفْوَادَ بِالتَّسْبِيحِ • وَيَتَرَقَّرُ فِيهَا مَاءُ
الْكَرَمِ • وَيَقْرَأُ فِيهَا صَحِيفَةُ حُسْنِ الْبَشَرِ

نَحْيَا الْقُلُوبُ بِلِقَائِهِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ الْفَقِيرُ بِعَطَائِهِ •
لَهُ خَلْقٌ لَوْ مَزَجَ بِهِ الْبَحْرُ لَنَفَى مَلُوحَتَهُ • وَكَفَى كُدُورَتَهُ •
هُوَ غِذَاءُ الْحَيَاةِ • وَمَادَّةُ الْفَضْلِ • آرَاؤُهُ سَكَكِيتٌ فِي
مَفَاصِلِ الْخَطُوبِ • لَهُ هِمَّةٌ تَعَزُّلُ السَّمَاءَ الْأَعَزَلَ •
وَتَجْرُ ذَيْلُهَا عَلَى الْبَحْرِ • هُوَ رَاجِحٌ فِي مَوَازِينِ الْعَقْلِ •

سَابِقٌ فِي مِيَادِينِ الْفَضْلِ • يَلِدُ أَبْكَارَ الْمَكَارِمِ • وَيَرْفَعُ
 مَنَارَ الْحَمَاسِينَ • يَنَازِعُ الْجُودَ تَفَجُّرُ مِنْ أَنَامِلِهِ • وَرَيِّعُ
 السِّمَالِكِ يَضْحَكُ مِنْ فَوَاضِلِهِ

هُوَ يَتُّ الْقَصِيدَةَ • وَأَوَّلُ الْجَرِيدَةِ • وَعَيْنُ الْكَتِيبَةِ •
 وَوَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ • وَإِنْسَانُ الْحَدَقَةِ • وَدُرَّةُ النَّاجِ • وَتَقَشُّ
 الْفَصِّ • وَهُوَ مَلَحُ الْأَرْضِ وَدِرْعُ الْمِلَّةِ • وَلِسَانُ الشَّرِيعَةِ •
 وَحِصْنُ الْأُمَّةِ

هُوَ غُرَّةُ الدَّهْرِ وَالزَّمَانِ • وَنَاطِرُ الْإِيمَانِ • لَهُ أَخْلَاقٌ
 خُلِقْنَ مِنَ الْفَضْلِ • وَشَيْمٌ تُشَامُ مِنْهَا بَوَارِقُ الْعَبْدِ • أَرْجَ
 الزَّمَانِ بِفَضْلِهِ • وَعَقْمُ النِّسَاءِ عَنِ الْإِثْيَانِ بِمِثْلِهِ • الْجَمِيلُ
 لَدَيْهِ مُعْتَادٌ • وَالْفَضْلُ مِنْهُ مَبْدُوءٌ وَمُعَادٌ

مَالُهُ لِلْعُفَاةِ مُبَاحٌ • وَفِعَالُهُ فِي ظُلْمَةِ الدَّهْرِ مُصْبَاحٌ •
 كَانَ قَلَمُهُ عَيْنٌ • وَكَانَ جِسْمُهُ سَمْعٌ • يَرَى بِأَوَّلِ رَأْيِهِ
 آخِرَ الْأَمْرِ • جَوْهَرٌ مِنْ جَوَاهِرِ الشَّرَفِ لَا مِنْ جَوَاهِرِ
 الصَّدَفِ • وَيَاقُوتَةٌ مِنْ يَوَاقِيتِ الْأَحْرَارِ • لَا يَوَاقِيتِ
 الْأَحْجَارِ

طَلَعَتْهُ لِبَشَاشَةٍ . عَلَيْهَا دِيَاجَةٌ خُسْرَوَانِيَّةٌ . وَفِيهَا
لِلطَّلَاقَةِ رَوْضَةٌ رَيْعِيَّةٌ . وَجْهٌ كَانَ بَشَرَتُهُ نَشْرُ الْبَشْرِ .
وَمُوَاجَهَتُهُ أَمَانٌ مِنَ الدَّهْرِ . يَصِلُ بِبَشَرِهِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ
بِرِّهِ . قَدْ لَحِظْتُ مِنْ وَجْهِهِ الْأَنْوَارُ . وَمِنْ بَنَانِهِ الْأَنْوَارُ

أَنَا مِنْ كَرَمِ عَشِيرَتِهِ وَطَّلَاقَةِ أُسْرَتِهِ فِي رَوْضَةٍ
وَعَدِيرٍ . وَجَنَّةٍ وَحَرِيرٍ

هُوَ بَحْرُ الْعِلْمِ مَمْدُودٌ بِسَبْعَةِ أَبْحُرٍ . وَيَوْمُهُ مِنْ يَوْمِ
الْأَدَبِ كَعُمُرِ سَبْعَةِ أَنْسَرٍ . الْعِلْمُ حَشْوُ ثِيَابِهِ . وَالْأَدَبُ
مِلْحُ إِهَابِهِ . هُوَ شَخْصُ الْأَدَبِ مَائِلًا . وَلِسَانُ الْعِلْمِ قَائِلًا .
شَجَرَةٌ فَضْلٍ عَوْدُهَا أَدَبٌ . وَأَغْصَانُهَا عِلْمٌ . وَثَمَرَتُهَا عَقْلٌ .
وَعُرْوَتُهَا شَرَفٌ . تَسْقِيهَا سَمَاةُ الْحَرِّيَّةِ . وَتُعْذِّبُهَا أَرْضُ
الْمُرُوءَةِ

هُمْ مِلْحُ الْأَرْضِ إِذَا فَسَدَتْ . وَعِمَارَةُ الْأَرْضِ إِذَا
خَرِبَتْ . وَهَمَرِضُ الْأَيَّامِ إِذَا احْتَشَدَتْ . وَهُمْ جَمَالُ
الْأَيَّامِ . وَخَوَاصُ الْأَنَامِ . وَفَلَاسِفَةُ الْكَلَامِ . فَلَانُ غُصْنِ
طَبْعِهِ نَضِيرٌ . لَيْسَ لَهُ فِي مَجْدِهِ نَظِيرٌ . قَدْ جَمَعَ الْحِفْظُ

الغزير . والفهم الصحيح . والأدب القويم . وما يؤنسُهُ
من الوحشة إلا الدفاتر . ولا يصحبه في الوحدة إلا
الحباب . فلأن يحلُّ دقائق الإشكال . ويزيلُ معترض
الأشكال

خلق كنسيم الأسفار . على صفحات الأنوار . كالما
صفاء . والمسك ذكاء . أخلاق قد جمعت العروة
أطرافها . وحرست الحرية أكنافها . أخلاق تجمع
الاهواء المتفرقة على محبته . وتؤلف الآراء المشتتة
على مودته . أخلاق أعذب من ماء الغمام . وأحلى من
ريق النحل . وأطيب من زمان الورد . أخلاق أحسن
من الدر والعقيان في نحر الحسان . وأذكى من حركات
الروح والزمان

فلأن يستحيط القمر بطرفه . ويستنزل النجم بلطفه .
هو حلو المذاق . سهل المساغ . أجلى الناس في جد .
وأحلاهم في هزل . يتصرف مع القلوب كتصرف السحاب
مع الجنوب . ذو جد كملو الجد . وهزل كحديثه

الورد . له عشرة ماؤها يقطر . وصحوها من الغضارة
ينطر . هو ربحانة على القدح . وذريعة على الفرح .
عشرته اللطف من نسيم الشمال على أديم الزلال . والصدق
بالقلب من علائق الحب .

إذا أردت فهو سبعة ناسك . أو أحببت فهو تفاع
فانك . أو اقترحت فهو مدركة راهب . أو أشرت فهو
تحية شارب . أخباره زكية . وآثاره ذكية . أخباره
تأينا كما وشى بالمسك رياه . ونم على الصباح محياء .
قد انتشر من طيب أخباره . ما زاد على المسك الفتيق .
وأوفى على الزهر الأنيق . مناقب تشدخ في جبينها غرة
الصباح . وتتهادى أبنائها وفود الرياح .

فلان أخباره آثاره . وعينه فراره . قد حصل له
من حميد الذكر وجميل النشر ما لا تزال الرواة تدرسه .
والتواريخ تحرسه . سألت عن أخباره فكأنني حركت
المسك فتيقا . أو صبحت الروض أنيقا . أخباره متصوغة
كتصوغ المسك الأذفر . ومشرقة إشراق الفجر الأنور .

أَحْيَيْتُهُ بِالْخَبَرِ قَبْلَ الْأَثَرِ . وَبِالْوَصْفِ قَبْلَ الْكَشْفِ .
 هُوَ مِمَّنْ يَثْقُلُ مِيزَانُ وُدِّهِ . وَيَخْفُثُ مِثْقَالُ عَهْدِهِ .
 كَرِيمُ الْعَهْدِ . صَحِيحُ الْعَقْدِ . سَلِيمُ الصَّدْرِ . حَمِيدُ الْوَرْدِ .
 وَالصَّدْرِ . هُوَ لِإِخْوَانِهِ عُدَّةٌ تُشَدُّهُمْ وَتُقَوِّيهِمْ . وَنُورٌ
 يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ . هُوَ ثَابِتُ رُكْنِ الْإِخَاءِ . صَافِي شُرْبِ
 الْوَفَاءِ . حَافِظٌ عَلَى الْغَيْبِ مَا يَحْفَظُهُ عَلَى الْلِقَاءِ . هُوَ مِمَّنْ
 لَا تَدُومُ الْمَدَاهِنَةُ فِي عَرَصَاتِ قَلْبِهِ . وَلَا تَحُومُ الْمُوَارِبَةُ
 عَلَى جَنَابَاتِ صَدْرِهِ . هُوَ يَسْرِي إِلَى كَرَمِ الْعَهْدِ . فِي ضِيَاءِ
 الرُّشْدِ

عَهْدُهُ نَقَشٌ فِي صَخْرٍ . وَوُدُّهُ نَسَبٌ مُلَاقٍ بِفَخْرٍ .
 يَقْبَلُ مِنْ إِخْوَانِهِ الْعَفْوَ . كَمَا يُؤْلِيهِمُ الصَّفْوَ . فِي وُدِّهِ
 غِنَى لِلطَّالِبِ . وَكِفَايَةٌ لِلرَّائِبِ . وَمُرَادٌ لِلصَّحْبِ . وَزَادٌ
 لِلرَّكْبِ . هُوَ فِي حَبْلِ الْوَفَاءِ حَاطِبٌ . وَعَلَى فَرْطِ الْإِخَاءِ
 مُوَاطِبٌ . النُّجْحُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِي آرَائِهِ . وَالْيَمْنُ مُعْتَادٌ
 فِي مَذَاهِبِ أَنْحَائِهِ . لَهُ الرَّأْيُ الثَّابِتُ الَّذِي تَخْفَى مَكَائِدُهُ
 وَتَظْهَرُ عَوَائِدُهُ . وَالتَّذْيِيرُ النَافِذُ الَّذِي تَنْجَحُ مَآرِبُهُ

وَتَتَّبِعُ قَوَالِبُهُ . رَأْيُهُ كَالسَّهْمِ أَصَابَ غُرَّةَ الْمَدْفِ . وَدَهَاهُ
كَالْبَحْرِ فِي بَعْدِ الْغُورِ وَقُرْبِ الْمُفْتَرَقِ . لَا يَضَعُ رَأْيُهُ
إِلَّا مَوَاضِعَ الْإِحَالَةِ . وَلَا يَطْرُقُ تَدْبِيرُهُ إِلَّا عَلَى مَوَاقِعِ
السَّدَادِ وَالْأَصَالَةِ . يَعْرِفُ مِنْ مَبَادِي الْأَقْوَالِ خَوَاتِمَ
الْأَفْعَالِ . وَمِنْ صُدُورِ الْأُمُورِ أَعْجَازَهَا . رَوَيْتُهُ
رَأْيُ صَلِيبٍ . وَبَدَيْتُهُ قَدَرُ مُصِيبٍ . يُسَافِرُ رَأْيُهُ
وَهُوَ دَانٍ لَمْ يَبْرَحْ . وَيَسِيرُ تَدْبِيرُهُ وَهُوَ ثَوِيٌّ لَمْ يَسْرَحْ .
لَهُ رَأْيٌ لَا يُخْطِئُ شَاكِلَةَ الصَّوَابِ . وَمَحْضُ الرَّأْيِ إِذَا
أَذْكَى سِرَاجَ الْفِكْرِ أَضَاءَ ظِلَامِ الْأَمْرِ . هُوَ قُطْبُ صَوَابٍ
تَدُورُ بِهِ الْأُمُورُ . وَمُسْتَنْبِطُ صِلَاحٍ يَرُدُّ إِلَيْهِ التَّدْبِيرُ .
يَرَى الْعَوَاقِبَ فِي مِرَاةِ عَقْلِهِ . وَبَصِيرَةَ ذِكَايِهِ وَفَضْلِهِ .
وَلَهُ رَأْيٌ يَرُدُّ الْخُطْبَ مُسْلِمًا وَالرَّمْحَ مُقْلَمًا . آرَاؤُهُ سَكَكِينَ
فِي مَفَاصِلِ الْخُطُوبِ . كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى الْغَيْبِ مِنْ وَرَاءِ سِتْرِ
رَقِيقٍ . وَيُطَالِعُهُ بِعَيْنِ السَّدَادِ وَالتَّوْفِيقِ . يَسْتَنْبِطُ حَقَائِقَ
الْقُلُوبِ . وَيَسْتَخْرِجُ وَدَائِعَ الْغُيُوبِ . قَدْ مِرْنَا مِنْ
مَشُورَتِهِ فِي ضِيَاءِ سَاطِعٍ . وَمِنْ رَأْيِهِ الصَّائِبِ فِي حُكْمِ قَاطِعٍ .

(٩٥) في الاستطالة والكبر وما يشاكل ذلك من معانيها

ويطرق نواحيها من المساوي والمقاييس

فَلَا نَ لِسَانَهُ مِقْرَاضٌ لِلْأَعْرَاضِ . لَا يَأْكُلُ خُبْرَهُ إِلَّا
بُلْحُومُ النَّاسِ . هُوَ غَرَضٌ يُرْشِقُ مِهَامَ الْغِيَةِ . وَعَلِمٌ
يُقْصَدُ بِالْوَقِيْعَةِ . قَدْ تَنَاوَلَتْهُ الْأَلْسُنُ الْعَازِلَةُ . وَتَنَاقَلَتْ
حَدِيثُهُ الْأَنْدِيَةُ الْحَافِلَةُ . قَدْ لَازَمَهُ عَارٌ لَا يُنْجِي رَسْمُهُ .
وَلَزِمَهُ شَنَارٌ لَا يَزُولُ وَسْمُهُ . فَأَصْبَحَ غَرَضًا لِإِسْهَامِ
الْعَائِبِينَ . وَالسِّينَةِ الْقَادِحِينَ . وَقَلَّدَ نَفْسَهُ عَظِيمَ الْعَارِ
وَالشَّنَارِ . وَأَلْبَسَهَا لِبْسَتَهُ الْخَالِدَةَ عَلَى اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ . قَدْ
أَسْكَرَتْهُ خَمْرَةُ الْكِبَرِ . وَاسْتَفْرَقَتْهُ لَذَّةُ التَّيِّهِ . كَأَن كِيسَرِي
حَامِلٌ غَاشِيَتِهِ . وَقَارُونٌ وَكِيلٌ نَفَقَتِهِ . وَبَلْقِيسَ إِحْدَى
دَايَاتِهِ . وَكَأَن يُوسُفَ لَمْ يَنْظُرْ إِلَّا بِطَلْعَتِهِ . وَدَاوُدَ لَمْ يَنْطِقْ
إِلَّا بِنَعْمَتِهِ . وَلَقَمَاتَ لَمْ يَتَكَلَّمْ إِلَّا بِحِكْمَتِهِ وَالشَّمْسَ لَمْ
تَطْلُعْ إِلَّا مِنْ جَبِينِهِ . وَالْغَمَامَ لَمْ يَبْدُ إِلَّا مِنْ يَمِينِهِ . وَكَأَنَّهُ
امْتَطَى السَّمَاءَ كَيْنِ . وَانْتَعَلَ الْفَرْقَدَيْنِ . وَتَنَاوَلَ النَّيِّرَيْنِ
بِالْيَدَيْنِ . وَمَلَكَ الْخَافِقَيْنِ . وَاسْتَعْبَدَ الثَّقَلَيْنِ . وَكَأَنَّهُ

الْخَضِرَاءُ لَهُ عُرِشَتْ وَالْعَبْرَاءُ لَهُ فُرِشَتْ
 فَلَانَ لَهُ مِنَ الطَّائِفِ رَجُلُهُ . وَمِنْ الْوَرْدِ شَوْكُهُ .
 وَمِنْ الْمَاءِ زَيْدُهُ . وَمِنْ النَّارِ دُخَانُهَا . وَمِنْ الْخَمْرِ خُمَارُهَا .
 قَدْ هَبَّتْ سَمَائِمُ نَمَائِمِهِ . وَدَبَّتْ مَكَائِدُ عَقَارِيهِ . وَالنَّمَامُ
 يُجَارِبُ بِسَيْفٍ كَلِيلٍ إِلَّا أَنَّهُ يَقْطَعُ . وَيَضْرِبُ بَعْضُهُ
 وَاهِنٍ إِلَّا أَنَّهُ يُوجِعُ . هُوَ تِمْثَالُ الْجُبْنِ . وَصُورَةُ الْخَوْفِ .
 وَمَقَرُّ الرَّعْبِ . فَلَوْ سُمِّيَتْ لَهُ الشَّجَاعَةُ لَخَافَ لَفْظُهَا قَبْلَ
 مَعْنَاهَا . وَذِكْرُهَا قَبْلَ فَحْوَاهَا . وَفَرْعٌ مِنْ أَسْمَاءِ دُونَ
 مُسَمَّاهَا . فَهُوَ مُهْلِكٌ مَنْ تَخَوَّفَهُ اضْغَاثَ الْأَحْلَامِ . فَكَيْفَ
 بِمَسْمُوعِ الْكَلَامِ . إِذَا ذُكِرَتِ السُّيُوفُ لَمَسَ رَأْسَهُ . هَلْ
 ذَهَبَ . وَمَسَّ جَبِينَهُ هَلْ ثَقِبَ . كَأَنَّهُ أُسْلِمَ فِي كُتَّابِ
 الْجُبْنِ صَبِيًّا . وَلَقِّنَ كِتَابَ الْفَشْلِ اعْجَمِيًّا . وَعَدَهُ بَرَقَ
 خُلْبٍ . وَرَوَّغَانُ ثَعْلَبٍ . غَيْمٌ رَعْدِهِ جَهَامٌ . وَسَيْفٌ حَدِّهِ
 كَهَامٌ . حَصَلَتْ مِنْهُ عَلَى مَوَاعِيدِ عُرْقُوبِيَّةٍ . وَأَحْزَابِ
 يَعْقُوبِيَّةٍ . قَدْ حَرَمَنِي ثَمَرَ الْوَعْدِ . وَجَرَّنِي عَلَى شَوْكِ الْمَطْلِ .
 فَتَى لَهُ وَعْدُهُ أَخَذَعُ مِنَ الْبَرَقِ الْخُلْبِ خُلُقًا . تَتَاوَلَ مِنْ

العارضِ الجَهمِ طبقاً . وترَكني أَرْعى رِياضَ رَجاءٍ لَا يَنْبُتُ .
 وَأَجْنِي ثِمَارَ أَمَلٍ لَا يُورِقُ . فَأَنَا فِي ضَمَانِ الْإِنْتِظَارِ .
 وَإِسَارِ عِدَّةِ ضِمَارٍ . هَلْ يُرْسِلُ بَرْقَهُ . وَلَا يُسِيلُ وَدْقَهُ .
 وَيُعْدِمُ رَعْدَهُ فَلَا يُمَطِّرُ بَعْدَهُ . وَعَدُهُ الرِّقْمُ عَلَى بَسَاطِ
 الْهَوَاءِ . وَالْخَطُّ عَلَى بَسِيطِ الْمَاءِ

هُوَ صَخْرَةٌ خَلَقًا لَا يَسْتَجِيبُ لِلْمُرْتَقَى . وَحِيَّةٌ صَبَاءُ
 لَا تَسْمَعُ الرُّقَى . كَأَنِّي أَسْتَعِرُّ بِالْجَوْرِ رُعودًا . وَأَهْزُ مِنْهُ
 بِالْدُعَاءِ طَوْدًا . هُوَ ثَانِي الْعِطْفِ . عاجِزُ الْقُوَّةِ . قاصِي
 الْمِنَّةِ . يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ الْمَعَاذِيرِ . وَيُحِيلُ عَلَى ذُنُوبِ
 الْمُتَقَادِيرِ . وَهُوَ كَالنِّعَامَةِ تَكُونُ جَمَلًا إِذَا قِيلَ لَهَا طِيرِي .
 وَطَائِرًا إِذَا قِيلَ لَهَا سِيرِي . يُفَاضُ لَهُ بَذَلٌ وَلَا يُفَوِّضُ
 إِلَيْهِ شُغْلٌ . وَيُمَلَأُ لَهُ وَطْبٌ . وَلَا يُدْفَعُ بِهِ خَطْبٌ . قَدْ
 وَفَّرَ هَمَّهُ عَلَى مَطْعَمِ يُجَوِّدُهُ . وَمَلْبَسِ يُجَدِّدُهُ . وَمَرْقَدِ
 يُمَهِّدُهُ . وَبُنْيَانِ يُشِيدُهُ . هَذَا كَقَوْلِ الْحُطَيْئَةِ

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُعْثِهَا . وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي
 قَلْبُ شُغْلٍ . وَصَدْرُ دَغْلٍ . وَطَوِيَّةٌ مَعْلُولَةٌ . وَعَقِيدَةٌ

مَدْخُولَةٌ . صَفْوَةٌ رَنْقٌ . وَبِرُّهُ مَلَقٌ . قَدْ مَلَى قَلْبُهُ رَيْنًا .
 وَشَحِنَ صَدْرُهُ مِينًا . يَدْعِي الْفَضْلَ وَهُوَ فِيهِ دَعِيٌّ . دَابُّهُ
 بَثُّ الْخَدَائِعِ . وَالنَّفْثُ فِي عَقْدِ الْمَكَائِدِ . ضَمِيرُهُ خُبْثٌ .
 وَيَمِينُهُ حِنْثٌ . وَعَهْدُهُ نَكْثٌ .

هُوَ بِسَحَابَةٍ صَيْفٍ . وَطَارِقٌ ضَيْفٍ . قُوَّتُهُ غَنِيمَةٌ .
 وَالظَّفَرُ بِهِ عَزِيمَةٌ . هُوَ الْعَوْدُ الْمَرْكُوبُ . وَالْوَتَرُ الْمَضْرُوبُ .
 بَطَاهُ الْخُفُّ وَالْحَافِرُ . وَيَسْتَضِيئُهُ الْوَارِدُ وَالصَادِرُ . وَيَصْغُرُ
 عَنِ الْفِكْرِ . ذَاتُهُ لَا يُوسَمُ اغْتَالُهَا . وَصِفَتُهُ لَا تَتَفَرِّجُ
 أَقْفَالُهَا . هُوَ أَقَلُّ مِنْ تَبْنَةٍ فِي لَبَنَةٍ . وَمِنْ قُلَامَةٍ فِي قُلَامَةٍ .
 هُوَ مَدَبُ الشِّطْرَانِجِ فِي الْقِيَمَةِ وَالْقَامَةِ . جَهْلُهُ كَشِيفٌ .
 وَعَقْلُهُ سَخِيفٌ . لَا يَسْتَزِينُ الْعَقْلَ بِتُحَفٍ . وَلَا يَسْتَمْلِي
 إِلَّا عَلَى سَخَفٍ . يَمُدُّ يَدَ الْجُنُونِ فَيَعْرُكُ بِهَا أُذُنَ الْحَزْمِ .
 وَيَفْتَحُ جِرَابَ السُّخْفِ . فَيَصْفَعُ بِهِ قَفَا الْعَقْلِ . لَا تَزَالُ
 الْأَخْبَارُ تُورِدُ مَفَاتِيحَ جَهْلِهِ وَخُرُوقِهِ . وَالْأَنْبَاءُ تَتَقَلُّ نَتَائِجَ
 سُخْفِهِ وَحُمَقِهِ

رَجُلٌ يَتَعَثَّرُ فِي فُضُولِ جَهْلِهِ . وَيَتَسَاقَطُ فِي ذُيُولِ

عَقْلُهُ • هُوَ سَمِينُ الْمَالِ • مَهْزُولُ النِّوَالِ • ثَرَوَةٌ فِي الثُّرَيَّا
 وَهَمَةٌ فِي الثَّرَى • وَجْهُهُ كَهَوْلِ الْمَطْلَعِ وَذَوَالِ النِّعْمَةِ •
 وَقَضَاءُ السُّوءِ وَمَوْتِ الْفَجَاءَةِ • هُوَ قَذَى الْعَيْنِ وَشَجَى
 الصَّدْرِ • وَأَذَى الْقَلْبِ وَجَمْرُ الرُّوحِ • وَجْهُهُ كَأَحْرُفِ
 الصَّكِّ • وَظَلَمَ الشَّكِّ • كَأَنَّ النَّحْسَ يَطْلُعُ مِنْ جَبِينِهِ •
 وَالْحَلَّ يَقْطُرُ مِنْ وَجْنَتَيْهِ • وَجْهُهُ طَلْعَةُ الْهَجْرِ • وَلَقْظُهُ
 قِطْعُ الصَّغَرِ

وَجْهُهُ كَحُضُورِ الْغَرِيمِ وَحُصُولِ الرَّقِيبِ • وَكِتَابِ
 الْعَزْلِ وَفِرَاقِ الْحَبِيبِ • لَهُ مِنَ الدِّينَارِ نُقْرَتُهُ • وَمِنَ الْوَرْدِ
 صَفْرَتُهُ • وَمِنَ اللَّيْلِ ظُلْمَتُهُ • وَمِنَ الْأَسَدِ نَكْهَتُهُ • هُوَ
 عَصَاةٌ لُومٌ فِي مَرَارَةِ خُبٍّ • لَامٌ فِي أَسْقَطِ جُثَّةٍ •
 حَدِيثُ النِّعْمَةِ • خَبِيثُ الطَّعْمَةِ • خَبِيثُ الْمَرْكَبِ • لَيْثُ
 الْمَنْقَبِ

يَكَادُ مِنْ لُومِهِ يُعْدِي مَنْ جَلَسَ جَنْبَهُ • أَوْ تَسَى
 بِأَسْمِهِ • قَدْ ارْتَضَعَ بِلَبَانِ اللَّوْمِ • وَرَبِّي فِي حَجْرِ الشُّومِ •
 وَفُطِمَ عَنْ قَذَى الْخَيْرِ • وَنَشَأَ فِي عَرَصَةِ الْخُبِّ • وَطَلَّقَ

الكَرَمَ ثَلَاثًا . لَمْ يَنْتَظِرْ فِيهِ اسْتِثْنَاءٌ . وَأَعْتَقَ الْعَجَدَ بَتَاتًا .
 لَمْ يَسْتَوْجِبْ عَلَيْهِ وَلَا . حِمَارٌ مُبْطِنٌ مَقْرُونٌ بِتَيْسٍ مُطَرَّرٍ
 بِطَرَرٍ مِنْ لُومٍ مَادِرٍ . لَمْ تَهْتَدِ لَهُ فِطْنَتُهُ بِنَادِرٍ . هُوَ
 قَصِيرُ الْمَشْيَةِ . صَغِيرُ الْقَدْرِ . ضَيِّقُ الصَّدْرِ . وَدَّ أَنْ قِيَمَتَهُ
 مِثْلُهُ فِي خُبثِ أَصْلِهِ وَفَرْطِ جَهْلِهِ . لَا أَمْسَ لِيَوْمِهِ وَلَا
 قِدَمَ لِقَوْمِهِ . سَائِلُهُ مَحْرُومٌ . وَمَالُهُ مَكْتُومٌ . لَا يَحُلُّ
 الْفَاقَةَ . وَلَا يُحِلُّ خُنَاقَهُ . خَبْرُهُ كَالْعَنْقَاءِ تَسْمَعُ بِهَا
 وَلَا تَرَاهُ

خَبْرُهُ فِي حَالِقٍ . وَإِدَامُهُ فِي شَاهِقٍ . غِنَاءُ قَفَرٍ .
 وَمَطْبَخُهُ قَفَرٌ . يَمَلَأُ بَطْنَهُ وَالْجَارُ جَائِعٌ . وَيَحْفَظُ مَالَهُ
 وَالْعَرِضُ ضَائِعٌ . قَدْ أَطَاعَ سُلْطَانَ الْبُخْلِ . وَانْخَرَطَ كَيْفَ
 شَاءَ فِي سِلْكِهِ . هُوَ مِمَّنْ لَا يَيْضُ حَجَرُهُ . وَلَا يُشْمَرُ
 شَجَرُهُ . سُكِّتُ الْحَلْبَةِ . وَسَاقَةُ الْكُتَيْبَةِ . وَآخِرُ الْجَرِيدَةِ .
 لَعْنَةُ الْعَائِبِ . وَعَرُضَةُ الشَّاهِدِ وَالْغَائِبِ . هُوَ عَيْبَةُ الْعُيُوبِ .
 وَذَنْبُ الذُّنُوبِ . وَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ
 وَطَلَعَهُ بِقُبْحِهَا قَدْ شَهَرَتْ تَحْكِي زَوَالِ نِعْمَةٍ مَا شُكِرَتْ

كَأَنَّهَا عَنْ لَحْمِهَا قَدْ قُشِرَتْ أَقْبَحُ بِهَا صَحِيفَةٌ قَدْ نُشِرَتْ
عَوَانُهَا إِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ يَلْعَنُهَا مَا قَدِمَتْ وَأَخْرَتْ
إِنْ سَارَ يَوْمًا فَالْجِبَالُ سِيرَتْ أَوْ رَامَ أَكْثَلًا فَالْجَعِيمُ سَعِرَتْ
صَاحِبُهَا ذُو عَوْرَةٍ لَوْ سُرَتْ

(ومن هذه الانواع) رسالة بديع الزمان الى القاضي علي بن احمد
يشكو أبا بكر الحيري القاضي ويذمه وقد اطلت عنان الاختيار فيها
لصحة مبانيها وارتباط ألفاظها بمعانيها

(٩٧) الظُّلَامَةُ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الْقَاضِي إِذَا أَتَتْ مِنْ مَجْلِسِ
الْقَضَاءِ لَا تُزْفُ إِلَّا إِلَى سَيِّدِ الْقَضَاءِ . وَمَا كُنْتُ لِأَقْصَرِ
سِيَادَتِهِ عَلَى الْحُكْمِ . دُونَ سَائِرِ الْأَنَامِ . لَوْلَا اتِّصَالُهُمْ
بِسَبَبِهِ . وَاتِّسَامُهُمْ بِلِقَائِهِ . وَهَبَهُمْ مُتَطَفِّلِينَ عَلَى قِسْمِهِ .
مُغِيرِينَ عَلَى اسْمِهِ . أَلَمْ فِي الصِّحَّةِ أَدِيمٌ كَأَدِيمِهِ . أَوْ
قَدِيمٌ فِي الشَّرَفِ كَقَدِيمِهِ . أَوْ حَدِيثٌ فِي الْمَكَارِمِ
كَطَرِيفِهِ

فَهَنِيئًا لَهُمُ الْأَسْمَاءُ وَلَهُ الْمَعَانِي . وَلَا زَالَتْ لَهُمُ الظُّلُوهُ
وَلَهُ الْجَوَاهِرُ . وَلَا غَرَوْ أَنْ يُسَمَّوْا قَضَاءً . فَمَا كُلُّ مَا نَعِ
مَاءٍ . وَلَا كُلُّ سَقْفٍ سَمَاءٍ . وَلَا كُلُّ سِيرَةٍ عَدَلٍ الْعَمَرَيْنِ .

وَلَا كُلُّ قَاضٍ قَاضِي الْحَرَمَيْنِ • وَيَا ثَارَاتِ الْقَضَاءِ • مَا
 أَرْخَصَ مَا يَبِيعَ • وَأَسْرَعَ مَا أُضِيعَ
 وَالسُّنَّةُ الْإِنْدَارُ قَبْلَ خُلُوقِ الدِّيَارِ • وَمَوْتِ الْخِيَارِ •
 أَلَا يُغَارُ عَلَى حَلِيِّ الْحَسَنَاءِ عَلَى السَّوْدَاءِ • وَمَرْكَبِ أُولِي
 السِّيَاسَةِ تَحْتَ السَّاسَةِ • وَمَجْلِسِ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ تَصَدُّرِ الْأَغْيَاءِ •
 وَحِمَى الْبُرَاقِ مِنْ صَيْدِ الْبُغَاثِ •

(٩٨) فِي الْحَسَدِ

قَدْ دَبَّتْ عَقَارِبُ الْحَسَدَةِ • وَكَمَنْتْ أَفَاعِيهِمْ بِكُلِّ
 رُصْدَةٍ • فَلَا نَ مَعْجُونَ مِنْ طِينَةِ الْحَسَدِ وَالْمُنَافَسَةِ • مَضْرُوبٌ
 فِي قَالِبِ الضِّيقِ وَالْمُنَاقَشَةِ • قَدْ وَكَّلَ بِي لِحْظًا يَنْتَضِلُ
 بِأَسْمِ الْحَسَدِ • فَلَا نَ جَسَدٌ كُلُّهُ حَسَدٌ • وَعَقْدٌ كُلُّهُ حَقْدٌ •
 الْحَامِدُ يَعْنِي عَنْ مَحَاسِنِ الصَّبِيحِ • بَعَيْنِ تَذَرِكُ حَقَائِقِ
 الْقُبْحِ •



﴿ فِهْرَسُ الْأَبْوَابِ ﴾

العدد	الصفحة	
١	٤	الوطن
٢	٤	وصف الامكنة والازمنة
٣	٥	ضد ذلك
٤	٦	صفات الحصون
٥	٧	صفات القصور والدور
٦	٨	وصف الورد

الظلمة الخ		٧	٨ في صفات النور والزهر	
٢٧ طلوع الشمس وخرابها	٢٦	٨	١٠ في وصف ايام الربيع	
ومتوع النهار الخ		٩	١١ في تشبيه محاسن الربيع	
٢٨ ذكر النجوم والنعاس	٢٧		بمحاسن الاخوان	
٢٩ في انتصاف النوم	٢٨	١٠	١٢ في وصف الثلج والبرد	
وتناهيته الخ		١١	١٤ في وصف القيظ وشدة	
٣٠ في ذم المغنين	٢٩		الحر	
٣٠ في الاستدعاء	٣٠	١٢	١٥ في وصف الشيب ومدحه	
٣١ صفة نزعة على نهر سرقطة	٣١	١٣	١٨ فقر في ذكر المشيب	
٣٢ في استدعاء الشراب	٣٢	١٤	١٩ في ذكر الخضاب	
٣٣ في الاستدعاء لمجلس انس	٣٣	١٥	١٩ وصف الشباب	
٣٣ في شروط المنادمة	٣٤	١٦	٢٠ وصف الماء وما يتصل به	
٣٣ صناعة الكلام	٣٥	١٧	٢١ وصف السحاب	
٣٤ وصف كلام العرب	٣٦	١٨	٢٢ في مقدمات المطر	
٣٥ تقدم العلوم وتأخرها	٣٧	١٩	٢٣ في الرعد والبرق	
٣٦ اصطفاء الحاكم	٣٨	٢٠	٢٣ وصف المطر لغلام من	
٣٧ وصف عبدالله الجمار	٣٩		الاعراب	
ابا نواس		٢١	٢٤ وصف اخر للمطر لغلام	
٣٨ وصف ابن المعتز	٤٠		من الاعراب	
٣٩ وصف ابن فضل الله	٤١	٢٢	٢٤ وصف مطر في غب	
العمري في العلم والشجاعة			جذب	
٤٠ صفات الفواكه والثمار	٤٢	٢٣	٢٥ وصف ليلة مقمرة	
٤١ مدح الغناء	٤٣	٢٤	٢٥ طول الليل والسهر الخ	
٤١ وصف مجالسة البغضاء	٤٤	٢٥	٢٦ ذكر الليل وانتشار	

٤٥	٤٢ في الكناية عن الشراب	٦٥	٧٢ وصف المصيبة
٤٦	٤٢ وصف عالم منشيء	٦٦	٧٢ التأثر من المصيبة
٤٧	٤٣ وصف كتاب	٦٧	٧٣ في التعازي وما يتعلق بها
٤٨	٤٤ صفة الكتب وتهاديها الخ	٦٨	٧٩ وصف ضيق العيش
٤٩	٤٥ وصف كتاب الله	٦٩	٨٠ في العيادة وما جانسها
٥٠	٤٧ وصف الحكمة	٧٠	٨٢ فقر في تهوين العلة
٥١	٤٧ الكلام الفصيح		بحسن الرجاء الخ
٥٢	٤٨ وصف الكتاب للمحافظ	٧١	٨٣ شكاة اهل الفضل
٥٣	٥٠ ذم الكتاب والكتابة		والسوؤد
	والنثر والشعر	٧٢	٨٤ فقر في ادعية العيادة
٥٤	٥٢ وصف النظم والنثر		والاستشفاء
	والشعر	٧٣	٨٥ مجموعة في ذكر المرض
٥٥	٥٦ وصف الشعر		والصحة والموت لغير واحد
٥٦	٥٨ كتاب لابي الفضل	٧٤	٨٦ في تنسم الاقبال وذكر
	بن العميد		الابلال
٥٧	٥٩ باب نظم شعره في فلان	٧٥	٨٧ في اقبال الدهر
٥٨	٥٩ في صفات السكاكين	٧٦	٨٨ في ادبار الدهر
٥٩	٦١ وصف القلم	٧٧	٨٨ ذكر المصيبة بابناء النبوة
٦٠	٦٣ اهداء بعض الكتاب	٧٨	٨٩ في التهنيت بالبنات
	الى اخ له اقلاماً	٧٩	٩١ في التهنئة بتوأمين
٦١	٦٦ في وصف اللسان	٨٠	٩١ وصف الولد
٦٢	٦٧ وصف البيان	٨١	٩٢ وصف الاخف
٦٣	٦٩ وصف البلاغة	٨٢	٩٣ وصف اعرابي رجلاً
٦٤	٦٩ اوصاف الاشراف	٨٣	٩٣ شذور في معان شقي

٨٤	٩٤ وصف الرجل	٩٣	١١٠ في محاسن النساء
٨٥	٩٥ في النقي والزهد	٩٤	١١٠ الاثنية والمادح
٨٦	٩٦ في صفات الثقلاء	٩٥	١١٢ نبذ تجري في المدح
٨٧	٩٧ ضروب المادح		مجري الامثال
٨٨	١٠١ المدح بالكرم	٩٦	١١٩ في الاستطالة والكبر
٨٩	١٠٤ وصف الدهر وذم الدنيا		وما يشاكل ذلك من
٩٠	١٠٥ وقال بعض الحكماء		معانيها ويطرق نواحيها
٩١	١٠٦ فقر من كلام المتصوفة	٩٧	١٢٥ رسالة بديع الزمان
	والزهاد والقصاص	٩٨	١٢٦ في الحسد
٩٢	١٠٧ فقر في محاسن الغلمان	

تفسير ما في هذا الجزء من الغريب

باب الهمة	الأُسرة : رهط الرجل لانه ينقوى بهم وهو كالعترة
الأبن : جمع الابن نقوي العيب والحق	أشَبَ : التفت
مؤاتاة : موافقة	الأشَبَ محركة : البطر
الأثر : جوهر السيف كالفرند	مؤنق الارزاء : اي نواحيه معجبة
الأديم : الجلد	تبهج النظر
يؤرقه : يذهب نومه ويسهره	انيق الديباجة : اي فصيح اللفظ
الارومة : الاصل	حسن السبك والانيق الحسن المعجب
أزري : قوتي	آب : عاد ورجع

الأوار : حرّ الذار والشمس واللهب
آي : جمع آية وهي العلامة وكل
عبارة من الكتاب المنزل يقال لها آية

الذباب

بواسق : مرتفعات من بسق النخل
إذا ارتفعت اغصانه

البشر : طلاقة الوجه وبشاشته

البلايل : الوسوس والمهموم وطيور
صغار الجثث سريعة الحركة يضرب

بها المثل في طلاقة اللسان

الابلاس : التحير والحزن

أبل : برا من مرضه

تبوأ المكان : اقام به

بوائق الدهر : مصائبه

بديها : من غير استعداد ولا روية

يادق : اي اوعية والبيادق قطع

في لعبة الشطرنج بمنزلة المشاة في الجيش

﴿ باب التاء ﴾

أتاق : ملأ يقال أتاق السقاء ملاء

الأتراب : المتساوون في العمر

التريب : الغني ويرد بمعنى الفقير ايضاً

﴿ باب الشاء ﴾

الاثقال : الاحمال الثقيلة وكنوز

﴿ باب الباء ﴾

بناتاً : اي بدون عود ولا رجوع

بتل : قطع

نبيح : تمكن في المقام والحلول

وتبيح الدار توسطها

الباذخ : الطويل

تبرجت المرأة : اظهرت زينتها

البرحاء : الشدة

البر : المطاء والطاعة

الابريز : الخالص

التبريز : من برز الرجل اذا فاق

اصحابه في العلم

ابرمه ابراماً : امله واضمحجره

المتبرسم : المصاب بداء البرسام وهو

التهاب الصدر

متبرّم : متضجر

بض الماء : سال قليلاً قليلاً وقولهم

لا يبض حجراً اي لا ينال خيره

مبطى : على بطنه بريقة تستره من

الارض وموتها الواحد ثقل محركة
ثمر: كثر ونفى

﴿ باب الجيم ﴾

المحبوب: المقطوع
الجديدان: الليل والنهار
تجارحت: جرح بعضها بعضاً
الجريدة: جماعة الخيل جردت من
سائرها لوجه
بحرير: حبل

الجران: مقدم عنق البعير من
مذبحه الى منخره وضرب بجرانه استقر
الجزل: من الالفاظ ضد الركيك
الجزالة: متانة الالفاظ

جاس: اي صلب
الأجش: الغليظ الصوت من
الانسان والخيل والرعد وغيره
مجشم: كلف وجشم الامر تكلفه
على مشقة

الجفاجف: الاراضي المرتفعة
الواحد جفجف

الجلم محركة: المقراض
الجلمر: جمع جمرة وقوله الزمان ساقطة
جماره اي ذهب برده

التجمل: التقير لم يظهر على نفسه
المسكنة والذل

الجمام مثثة: ما على رأس المكيال
الجمّة: البثر الكثيرة الماء ومعظم الماء
الجنة بالضم: السترة وما وقى من
سلاح

الجنة بالكسر: الجنون
الأجنة: جمع الجنين وهو الولد ما
دام في جوف امه
أجهش: تهيأ للبكاء

الجهام: السحاب لا ماء فيه
الجوئات: الاهلاكات من جاحه
اذا اهلكه والجائحة الشدة التي تهلك
المال

الجوزاء: نجم من نجوم الصيف
يجوس: يدور بالعيث والفساد
ويجوس الاخبار يطلبها
جاش: اضطرب وهاج
الجام: اناة من فضة وجمعه أجوام
وجامات وجوّم واجوّم

﴿ باب الحاء ﴾

الحبرات: فلاة سود تلبسها نساء

كانه حلق	مصر خارجات من البيوت الواحدة
الحق بالضم : الوعاء	حبرة محركة
الحلائل : الزوجات الواحدة حليلة	الحبر : جمع الحبرة بمعنى الوشي
محاولك : شديد السواد	استعارها لمحاسن العبارة
حلتها : ألبستها الحلي	الحبار : الأثر
حلية : صفة وزينة	الحجر : الحضن
الحمارة بتشديد الراء : شدة الحر	الحجر بالكسر : العقل
الحنكة بالضم : اسم من احنكته	أجبال الكلام : الفرائد التي تزينه
السن اذا احكمته	الحدور : المكان ينحدر منه
الاحنف : الذي انقلب بطن قدمه	يحدو : يسوق الجمال ويعني لها
حتى صار ظهراً	الحر : الخالص من كل شيء . وخيار
حوّضتها : جعلتها حياضاً	كل شيء . وكل شيء فاخر من
تحيفت : تنقصت من نواحيه	شعر وغيره
✽ باب الخاء ✽	خرجت : ضاقت
خصر بكسر الصاد : بارد	احزأل : ارتفع
الخضاب : تلوين الشيء بغير لونه	محسبة : كافية
بجمرة او صفرة او غيرها	أحسب : كفي والمطر اروي
الخضراء : السماء	رباً كافياً
خطام : زمام ومقود	يتحصى : يشرب الشيء بعد الشيء
الخطى : جمع الخطوة وهي مسافة	الحصاء : صفار الحجارة كالخصي
ما بين القدمين	الحاضر : الحي العظيم يقال كان
الأخلاف : حلقات الصروع الواحد	الحاضر اذا اتاهم الفزع تهيأوا للرحيل
خلف	احص الجناح : متناثرة
	حالق : جبل منيف لا نبات فيه

الدهناء : موضع يبلاد تميم يمد ويقصر
الدايات : جمع الداية بمعنى القابلة
الدياج : ثوب سداه ولحمته حرير
دياجة : وجه

﴿ باب الدال ﴾

اذكى : اوقد . واذكى عليه العيون :
ارسل عليه الطلائع
متذم : مستنكف
الذماء : بقية الروح في المذبوح
الذنوب بالفتح : الدلو
ذوى : ذبل
اذال الثوب : طول ذيله

﴿ باب الراء ﴾

يرب : يزيد ويجمع
التبريح : خطأ والصواب الترنج وهو
التمايل من السكر وغيره
ارتجزت : تتابعت اصواتها
المرجل : القدر من الحجارة والنحاس
المتراخية : المتباعدة
الرذن : اصل الكم ويقال هو

اختلفت اليه : ترددت عليه
اخلق : ابلى وبلى . لازم . متعد
الأخلة : جمع الخلال وهو ما تزال
به الخلالة من بين الاسنان
الاخص : باطن القدم
خيم : طبيعة وشيمة

﴿ باب الدال ﴾

دبختها : نقشتها ولونتها
الدجن : الغيم المظلل اقطار السماء
مدخولة : معيبة وممزولة
أدرج : لف
المدارج : الطرق
الدرق : تروس من جلود ليس فيها
خشب الواحدة درقة
الدمست : مجلس الرئاسة . وتم عليه
الدمست : غلب
الدعي : المتهم في نسبه
دغل : صدر دغل . فيه . حقد .
ومكان دغل ذو شجر ملتف
دكن : الأدكن المائل الى السواد
الدينان : الخواشي . الواحد دن
ويراد به الحب وجمعه حباب وحبة

الكم وما يليه	التي ارواقه : دام بالمطر
الترسل : انشاء الرسائل غير المسجعة	الرياحين : نباتات طيبة الرائحة وهي
رشاقة المعنى : خفته على الذوق	جمع الریحان
وحسنه ولطفه	الرياط : جمع الریطة ومعناها الملاءة
الرصف : ضم شيء الى شيء	وهي الازار
متراففة : بعضها منضم الى بعض	ربعان عمره : اوله
الرضراض : الحصى الدقيقة	تريمه : تبرحه
ارتفع بلبان اللؤم : عداه بالباء	ربنا : اي طبعاً دنساً
على تأويله باغتذى	
الرواعد : السحاب ذوات الرعد	
رفرف : بسط جناحيه على الشيء	
يريد ان يقع عليه	
ترفرق : سال	
رنق : كدر	
رمد الهواء : وسخه او مهلكه	
مرموق : من رمقه اطلال النظر فيه	زبرج الدنيا : زينتها
والصواب مرموق اي محبوب	يزج : يرمي ويطن يقال زججه
ارهمه : اعسره وحمله على ما لا يطيق	بالريح
الرؤاء : المنظر	الزجاج : جمع الزجاج وهو حديدة في
مريح : اي راد الابل والغنم الى	اسفل الريح
المراح	زر : شد عليه ازراره وادخلت
الراووق : المصفاة التي يصفى فيها الخمر	في العرى وبالذال خطأ
الرواق : ستر يمد دون السقف	الزراي : جمع زرية وهي السجادة
يقال بيت مرووق اي له رواق	الزفرة : استيعاب النفس من شدة
	الغم والحزن
	الزهرير : البرد
	الزورق : مثل القارب في البحر
	الزرافين : الحلق جمع زرفين

﴿ باب الزاي ﴾

﴿ باب السين ﴾

السبر : الاختبار

السبط : ولد آلود . والقبيلة

اسبال العبرة : ارمال الدمة

مبجحة : لين ومهولة

مبجج : ليس فيه حر مؤذ ولا قر

مبجهر : يترقق فيه الماء

ساجياً : ساكناً

المسجور : المؤقد

السدول : الستور الواحد مدل

الاسراب : جمع السرب وهو القطيع

من الظباء والنساء وغيرها

المر : القلب وجوفه

الاسراو : خطوط الجبهة . وخطوط

الكف

مرة البلاد : افضل مواضعها

المسرهد : المقطع . والمنعم المغذى

سفر : اطعمة تعمل للمسافرين

سكيت : الحلبة بثقل اللام وتخفيفها

آخر خيلها

متسلسل : من تسلسل الماء اذا ضربته

الريج فصار كالسلسلة

يسلفه : يقرضه

السمط : خيط النظم ما دام فيه

الخرز واللؤلؤ واذا لم يكن فيه احدهما

سمي ساكناً

سمق : علا وطال

السماك : كوكب نير

السمائم : الرياح الحارة واحدها السحوم

السنام : حذبة في ظهر البعير وفلان

سنام قومه كبيرهم

السنور : حيوان الوف يا كل الفار

الأسنة : نصال الرماح الواحد سنان

سنة بالكسر : نوم

تسهم : تجعل لنا سهماً اي نصيباً

سويداء القلب : حبه كسودائه

ساورة : وثبت عليه وغالبته

ساقة الكتبة : اخر الجيش

السوام : الابل الراعية

سياء : علامة ويقال سياء بالقصر

وسمياء

﴿ باب الشين ﴾

الشحوب : مصدر شحوب جسمه اذا تغير

حسب شادخ : مشهور مأخوذ من

شدار: عيب وعار	شدوخ غزوة الفرس اي انتشارها
امتشن: صار خلقاً . واستشن اديمه	الشادن: ولد الغزال اذ اقوي واستغنى
شاخ	عن امه
الشاهق: الجبل المرتفع	الشرقة: الطيش والحدة
السبع الشداد: السماوات السبع	المشتري: كوكب
باب الصاد	المشتط: المتجاوز الحد
يصدى: من اصداه اذا جعل عليه	الشعاب: جمع شعب بالكسر . وهو
صدأ كصدأ الحديد	مسيل الماء في بطن ارض له حرفان
الصدار: ثوب يغشي الصدر بلا	مشرقان وعرضه بطيخة رجل اذا
مكن وغير مشقوق تلبسه نساء	انبطح وقد يكون بين مندي جبلين
العرب في الحزن	الشعار: العلامة وما يلي الجسد من
التصابي: الميل الى اللهو واللعب	الثياب
يصدقك سن بكره: مثل معناه	الشعري: كوكب طلوعه في شدة الحر
يعرفك ما في نفسه	المشاعر: مواضع مناسك الحج
تصرب: تحبس او تكره كما يكره	الواحد مشعر
الابن الحامض من صرب اللبن في	الشغب: تهيج الشر
الوطب اذا جمعه فيه شيئاً بعد شيء	الشفوف: اثواب رقيقة يستشف بها
وتركه ليحمض	وراءها الواحد شفت
الصر: بالكسر: شدة البرد	الاشفاق: الخوف والمحاذرة والحرص
مصرم: فقير	الشاكلة: الخاصرة والجانب والجهة
صعل الرأس: طويله	الشكاية: المرض
تصطك: تضرب واصطكت ركبته	الشكاة: الداء
ضربت احداها الاخرى	شيمته: صوابه ميمته اي علامته
اصطفاء: انتخاب واختيار وتفضيل	شامس: ذو شمس

الصفائف : جمع الصفصف وهو المستوي من الارض الصلاء : الشواء والذار الاصائف : ما صلب من الارض الصفاف : ان يدعي المرء باكثر مما عنده اعجاباً وتكبراً مصنل : مطيب بالصنل وهو شجر هندي طيب الريح الصناع : الحاذقة الماهرة في عمل اليدين ويقال ايضاً للحاذق من الرجال صهرت : اذابت وصجذت واحرقت الصاب : شجر مرّ . او عصارته تصوبت : تسفلت وانجدرت وتسندت الاصوات : الاناشيد التي يترنم بها وكل ضرب من الغناء الاصيد . المسائل العنق والرجل الذي يرفع رأسه كثيراً وجمعه الصيد	الضرب . الصنف . وثقر الدف او مس اوتار العود او غيره من آلات الطرب . والاصابة باليد او بالعصا وغيرها اضرع . اذل تضيفت الشمس . مالت للغروب . وتضيفه نزل عليه ضيفاً . وسأله ان يضيفه اضغات احلام . اي احلام ملتبسة لا يصح تأويلها والاضغث في الاصل قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس
تصوبت : تسفلت وانجدرت وتسندت الاصوات : الاناشيد التي يترنم بها وكل ضرب من الغناء الاصيد . المسائل العنق والرجل الذي يرفع رأسه كثيراً وجمعه الصيد	✽ باب الطاء ✽ طبقت . اصاب مطرها جميع الارض وطبق الشيء عمه طحرت . يقال طحرت الريح السحاب فرقه في السماء يطرد . اي يجري طرّ شارب . طلع ومنه طرّ النبات مطرّ بطرّ . المطرر الموصول والطرر الجوانب طاووسية . اي ذات نبات مختلف الالوان كالطاووس طاروني . صوابه طاروني بالنون
✽ باب الضاد ✽ الضبع . العضد كلها . وقيل الابط ضبيضة . صيره كالضبيضاح ضرب له بسهم من كذا . اية الخذ له منه نصيباً	

وهو ضرب من الخنز

المطارف . اردية من خزّ مربعة

ذات اعلام الواحد مطرف

يتطرق صدره . في كتب اللغة

يتطرق الشيء فعدهاه بنفسه

الطلاء . الخمر والقماران وكل ما

يظلى به

طففت . عامت وارتفعت

الطفاوة . دائرة القمرين وما طفا

من زبد القدر

طامية . مرتفعة من طام الماء اذا

ارتفع وملا النهر

الاطناب . الجبال والأوتاد

طنب البيت . شده بالاطناب .

وطنب بالبيت اقام به

الطول بالفتح الفضل

استطال . اعتدى وتكبر وترفع

المستطير . الساطع المنتشر

﴿ باب الظاء ﴾

ظرف الظرف . اي وعاء الحسن

تظلمع . تغمز في مشيها

استظهرت . استصنعت

﴿ باب العين ﴾

أعنبه . ارضاه وترك عتابه

إستعنبه . طلب منه الرضا عنه

وترك معاتبته

عتق . جمال وشرف

يتعأر . يذل ويكبو

عذبات . جمع عذبة وهي الطرف

وعذبة الشجر غصنه

المعرة . المساءة والاذى والاشمومعة

الاختلال . عيب الفقر

عُرشت . بنيت

العراق . اصل كل شيء

العرق . اصل كل شيء

العراء . الفضاء لا يستتر فيه بشيء

جمعه اعراء

عزالي السماء . مصاب الماء منها

والمفرد عزلاء

العشار . النوق

تعشق . تلصق

معصفر . مصبوغ بالعصفر وهو صبغ

معروف

عضيبة . افك وبيهتان وكلام قبيح

عقل . جمع عقال وهو جبل يشد
 به وظيف البعير المثني مع ذراعه
 العقلة . ما يعقل اي يقيد به ويربط
 العقيلة . الكريمة المخدرة
 العقيان . اللؤلؤ
 المعالم . الاثار ويستدل بها على الطريق
 العالية . اعلى القناة وقيل ما دخل
 تحت السنان الى ثلثه وجمعها العوالي
 الحميد . السيد . والذي هذه العشق
 يعمر . يسكنون
 العمالة . من العامل وهو الذي يتولى
 عملاً من اعمال البلاد كالمدير في
 جبل لبنان
 العود . المسن من الابل والشاء
 عدة ضمار . هي ما لست من انجازها
 على ثقة
 عيبة العيوب . اي وعاء العيوب
 معتبر . مطيب بالعنبر
 عنان النجم . ما فوقه
 عنفوان امره . اوله
 معنوك . ناشز او متعقد
 * باب الغين *
 اغب . يغيب : جاء يوماً وترك يوماً
 غب سماء . اسى عقب مطر
 الغبراء . الارض
 غير يغبر . بقي
 الغارب . مقدم اعلى الظهر مما يلي
 العنق كالكاهل
 الغوارب . قوله بطي الغوارب
 يريد ان غروب نجمه بطي وهو
 كناية فهي من الغروب
 الغبش . ظلة اخر الليل
 الغدير . النهر وجمعه غدران
 الغرة . الغفلة . وغرة الغرارة . غفلة
 الحداثة
 غرر الكلام . ما يزينه ويرفع طبقة
 الغسق . الظلام
 الغاشية . الغطاء . والزوار يتأبونك
 الغضارة . طيب العيش والخصب
 الغلالة . القميص
 غمار . جمع غمرة اي مزدحم
 غمار بالضم . جمع متكاثف
 الغير . احداث الدهر المغيرة
 الغزالة . الشمس اول طلوعها
 المغزى . القصد
 اغرورقت . دمت ولم تقض فكانها
 غرقت في دمعها

﴿ باب الفاء ﴾

فاختية . مماء فاختية يريد انها مصحية
فدّ . فرد

اقتز . تبسم والاقتزار عن القارح
كناية عن البلوغ والحنكة

فرار . عينه فراره . يريد انها تدل
عليه

فرزدقة . قطعة عجيب او رقيق
يسقط في النور

المفرق . الرأس وهو في الاصل وسط
الرأس

تفضّ . تكسر وتفرق

فقر . جمع فقرة وهي من النثر بمنزلة
البيت من الشعر

فل . كسر وهزم

افنان . اغصان الواحد فن

الفواق . ما بين الحلبتين

المفوه . الطلق اللسان

افاء عليه . رجع

﴿ باب القاف ﴾

اقتبل . استأثف

القوادم . عشر ريشات في مقدم

جنّاح الطائر وما بعدها الخوافي

القارح . الذي شقّ نابه وطلع
والحيوان الذي انتهت اسنانه وهو
ابن خمس سنين

الاقتراح . الطلب والاخيار

يقدح في كذا . يطعن فيه

مقاذفة . متسارعة من نقاذف
الفرس او من نقاذف الماء

قرط . البس قرطاً وهو حليلة
للاذن وجمعه قرطة وقراط

القرارة . القاع المستدير وما يردّ
من الماء في القدر بعد الطبخ لئلا

تتحرق

القوارير . جمع القارورة وهي الزجاجية
التي قرّ فيها الشراب

المقادة . مصدر وماكته . مقادني
انقذت له

القوارع . الشدائد انقذت له

القسطل . الغبار الساطع

قشيباً . جديداً

اقشعت . زالت وانكشفت

اقضّ . صار خشناً

ينقضّ . يهبط وينحدر . وانقضّ

الطائر . هوى في طيرانه

القطر . المطر

يقضي . يفي

منقعة . مصوتة

اقلته . حملته

القلامة . ما يسقط من الظفر

القامة . الكناسة

يقل . يبغض ويكره

استقل . رحل

قطير . شديد العبوس

مقمة . مجعولة في قمع ذهب

قن . جمع قنة وهي اعلى الجبال

كالقلة والقمة

القيان . الجواري الواحدة قينة

﴿ باب الكاف ﴾

الكابوس . ما يقع على الانسان بالليل

كمن . خفي من الكون بمعنى الاستخفاء

كن . بيت اوستر

كنين . مستور

كهوراً . محاباً عظيماً

كهام . كالضعيف

﴿ باب اللام ﴾

اللام . الهول

ملاق . اي ملصق

﴿ باب الميم ﴾

المعان . المنزل والمباعدة

المنة . بالضم القوة وبالكسر النعمة

﴿ باب النون ﴾

نجذته . احكمته وحنكته

نزوز . اي ذات نز وهو ما يتحلب من الماء

نزوات الشباب . طمحاته من نزابة

قلبه الى كذا طمع

نضب الغدير . جف مأوه

ينتضل . يخرج . ويفخر ويختار

ينقع الغلة . اي يروي العطش

المنافسة . المبالغة والمغالاة والمزايدة

وهي مصدر نafs فيه

المنقب . المنحوب من ثقب في

الارض اذا ذهب فيها

النو . المطر

مناط الفرقد . حيث يتعلق

﴿ باب الهاء ﴾

الهجل بالفتح . الطمئن من الارض

الهجن بضم ففتح . العيوب
تهذلت . تدلت
الهاجرة . شدة الحر
الهرير . صوت الكلب دون الباح
المهارق . الورق
هضة . كسره ودقه
المطلاء . المتتابع مطرها
التهالك على الشيء . شدة الحرص عليه
هم . شيخ فان
هاض . كسر
هامة اليوم او غد . اي يموت اليوم
او غداً

الودق . المطر
توردت . احمرت
أوزعك . الهلك
الواسطة . الجوهر الذي في وسط
القلادة وهو اجودها
الموشى . المنعم المنقوش
الواشي . المزخرف من الوشي
المواسم . جمع المومم وهو المجتمع
واكثر استعماله لوقت اجتماع الحاج
وسوفهم في مكة
موقرة . مثقلة اي عليها حمل من
الثار ثقيل

الوقية . ان يتكلم خلف انسان
مستور بما يغمه

الوقف . السوار . وما حبس على ملك
الله تعالى

واكف . سائل وقاطر من وكف
البيت اذا رشح سقفه ماء وفيه
العامي دالف
الميسم . العلامة والجمال

❖ باب الواو ❖

الويل . المطر الشديد
الوجوب . السقوط
الوجوم . السكوت على غيظ وان
يمسك عن الشيء وهو كاره له
وخطه الشيب . فشا فيه

اصلاح ما وقع من الخطاء في بعض النسخ

صواب	خطأ	سطر	صفحة
منقوشة	منقوشة	١٦	٤

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٤	١٦	عَرَض	عُرْض
٦	٦	امْتَطِي بِالْجُوزَاءِ	امْتَطِي الْجُوزَاءِ
٩	١	وَعَدِ	وَعَدِ
٩	٣	تَنَافَجَت	تَنَافَحَت
٩	١٢	صَدَد	صَدْر
١٠	١٣	ذُر	رُرٌ بِالزَّاءِ
١١	٥	تَعَشَّق	تَعْتَنَق
١١	١١	طَارَوْفِي	طَارَوْفِي
١٣	٢	أَمَهَا	أَمَهَا بِكسر اللام
١٣	٤	يُقْصَقْص	يُقْصَقْص
١٤	١٣	كَحَرَ الْوَجْهَ	كَحَرَ الْوَجْدَ
١٧	٨	مُرْتَه	مُرْتَه بِالْكَسْرِ
٢٤	٦	قَد	وَقَد
٢٧	١١	الْمَنْهَوْلُ	الْمَنْهَوَكُ
٤٥	١	الْيَ	لِي
٤٨	١٠	لِلْحَافِظِ	لِلْحَافِظِ
٥١	٤	سُورُ	سُورُ الْهَمُومِ
٥٤	١٢	الْأَبْرِيْزِ	الْأَبْرِيْزِ
٥٥	١١	تَرْدَدُ	تَرْدَدُ
٥٦	٩	رِوَاءُ	رِوَاءُ
٦١	١	(٥٨)	(٥٩)
٦٦	٩	حَرِيقَ	خَرِيقَ
٦٨	٦	يَحْيِيْ	يَحْيِيْ

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٧١	٧	بحره	تبحره
٧١	٨	ذرعهُ	زرعه
٧٢	١٥	فَطَعَ	فَطَعَ
٧٣	١	صِرْفٌ	صِرْفٌ
٧٤	٩	السَّيَاءُ	السَّيَاءُ
٧٥	٣	نَوَائِبُ	نَوَائِبُ
٧٥	١٥	إِزْرِي	أَزْرِي
٧٧	٧	زَفِيرٌ	زَفِيرٌ
٧٩	١	غِيرَةٌ	عَثْرَةٌ
٨٠	١٥	أَنْ	أَنْ
٨٢	١٤	تَوَالَتْ	تَوَلَّتْ
٨٦	١٢	سِيرِيكَ	سِيرِيكَ
٨٨	٧	ذَهْنٌ	ذَهْنٌ
٩٢	١٢	اللَّهُ	اللَّهُ
٩٣	١٢	الْأَزَرُ	الْأَزَرُ
٩٨	١٥	قَدَجٌ	قَدَحٌ
١٠٠	٤	رَدٌّ عَنْهُ الدَّهْرُ	وَرَدٌّ عَنْهُ الدَّهْرُ
١٠٠	١٦	ظَلٌّ	ظَلٌّ
١٠٥	١١	لَحَقَ	لَحَقَ
١٠٨	٧	شَادَنَ	شَادِنَ
١١٧	١٠	بَفَخْرٍ	بَفَخْرٍ
١١٨	٢	الْمَفْتَرَقُ	الْمَفْتَرَفُ
١٢٤	٧	حَنَاقَهُ	حَنَاقَهُ



S